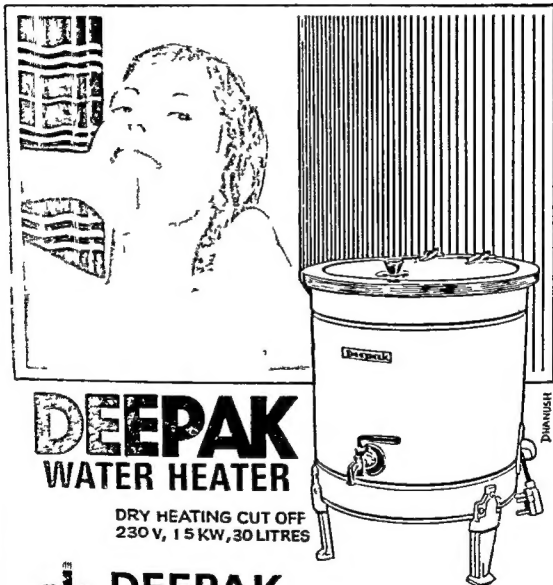


**A REAL PLEASURE  
OF WARM BATH ...**  
at unbelievable low cost.



**DEEPAK**  
**WATER HEATER**

DRY HEATING CUT OFF  
230 V, 15 KW, 30 LITRES



**DEEPAK**  
**ENTERPRISES**

Opp G P O M I Road JAIPUR - 302001

Tel Shop 75611 Res 75612

# मणिभद्र

श्री जैन इवेताम्बर तपागच्छ संघ, जयपुर  
का

वार्षिक मुख-पत्र

अंक : सत्ताईसवां

वि. सम्वत् : २०४२



सम्पादक मण्डल :

नरेन्द्रकुमार लुणावत

राकेशकुमार मोहनोत

मनोहरमल लुणावत

सुरेशकुमार मेहता

विमलकान्त देसाई

नरेन्द्रकुमार कोचर

कु. सरोज कोचर



कार्यालय :

श्री आत्मानन्द सभा भवन

घो बालों का रास्ता, जयपुर - ३०२००३

# श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ, जयपुर

## सघ की स्थायी प्रवृत्तियाँ

- श्री सुमतिनाथ जिन मन्दिर सम्बत् १७८४ मे प्रतिस्थापित २५७ वर्षीय सर्वाधिक प्राचीन मन्दिर जिसमे आठ सौ वर्ष पुरानी विभिन्न प्राचीन प्रतिमाओं सहित ३१ पाषाण प्रतिमायें, पच परमेष्ठी के चरण व नवपदजी का पाषाण पट्ट, अधिष्ठापक देव परम प्रभावक श्री मणि-भद्रजी, श्री गौतम स्वामी, धाचाय विजय-हीरसूरीश्वरजी आ श्री विजयानन्द सूरी-श्वरजी म० की पाषाण प्रतिमायें शासन देवी (महाकाली देवी) एवं अम्बिका देवी की प्रति प्राचीन एवं भव्य प्रतिमाओं सहित स्वर्ण मण्डित सम्मेलन शिखर, शत्रुञ्जय, नन्दीश्वर द्वीप, गिरनार, अष्टापद महातीर्थ एवं वीर-रथानक के विनाल एवं अद्भुत दशनीय पट्ट ।
- भगवान श्री शक्तिनाथ स्वामी का मन्दिर चदलाई यह मन्दिर भी शिवदासपुरा से २ कि० दाहिनी ओर चदलाई कस्बे मे स्थित है । इस मन्दिर की प्रतिष्ठा सम्बत् १७०७ मे होना ज्ञातव्य है । लगभग साठ हजार की लागत से मन्दिर जी का जीर्णोद्धार व मूल गम्भारे का नव निर्माण करवाकर भिगसर वदी ५ स० २०३६ को आ श्रीमद्विजय मनोहरसूरीश्वरजी म सा की निश्रा मे पुन प्रतिष्ठा सम्पन्न हुई है ।
- भगवान श्री सुपार्श्वनाथ स्वामी का मन्दिर, जनता कॉलोनी, जयपुर इस मन्दिर की स्थापना डॉ भागचन्द छाजेड द्वारा सन् १९५७ मे की गई और सन् १९७५ मे यह मन्दिर श्रीसघ को सुपुर्द किया गया । अगस्त माह के प्रथम सप्ताह मे इसका वार्षिकोत्सव सम्पन्न होता है । यहाँ पर श्री सीमन्धर स्वामी के शिखरवद भव्य मन्दिर का निर्माण का कार्य १९८२ मे प्रारम्भ किया गया था और कार्य द्रुतगति से जारी है, दान दाताओं का आर्थिक सहयोग प्रार्थनीय है ।
- श्री जैन कला चित्र दीर्घा भारतवर्ष के प्रमुख तीर्थ स्थानों मे प्रतिष्ठित जिनश्वर
- भगवान श्री ऋषभदेव स्वामी का मन्दिर, बरखेडा तीर्थ जयपुर-टोक रोड पर जयपुर मे ३० कि दूर एवं शिवदासपुरा से २ कि पर बाई ओर स्थित बरखेडा ग्राम मे यह प्राचीन मन्दिर स्थित है । इसका इतिहास लगभग तीन सौ वर्ष पुराना बनाया जाता है । प्रतिवर्ष श्रीसघ के तत्वावधान मे काल्पुन माह मे आयोजित वार्षिकोत्सव मे प्रात कत्तीन सभा पूजा, दिन मे प्रभु पूजन एवं सायंकाल की माधर्मी वात्सल्य का आयोजन श्रीसघ की ओर से सम्पन्न होता है । जिनश्वर जगवान की प्रतिमा अत्यन्त भव्य और दशनीय है । तीर्थ स्थान गुरम्भ सरखेर के किनारे स्थित

भगवानों एवं जिनालयों के भव्य एवं अलौकिक चित्र, जैन संस्कृति के स्रोत विभिन्न संकलनों का अपूर्व संकलन ।

- भगवान महावीर का जीवन परिचय भित्ति चित्रों में : स्वर्ण सहित विभिन्न रंगों में कलाकार की अनूठी कला का भव्य प्रदर्शन । अल्प पठन एवं दर्शन मात्र से भगवान के जीवन में घटित घटनाओं की पूर्ण जानकारी सहित अत्यन्त कलात्मक भित्ति चित्रों के दर्शन का अलम्य अवसर ।

- श्री आत्मानन्द सभा भवन : विशाल उपाश्रय एवं आराधना स्थल जिसमें शासन प्रभावक विभिन्न आचार्य भगवन्तों, मुनिवृन्दों एवं समाजसेवकों के चित्रों का अद्वितीय संग्रह एवं आराधना का शांत एवं मनोरम स्थल ।

- श्री वर्धमान आयम्बिल शाला : परम पूज्य उपाध्याय श्री धर्मसागरजी महाराज की सद्-प्रेरणा से सम्बत् २०१२ में स्थापित आयम्बिल शाला में प्रतिदिन आयम्बिल की समुचित व्यवस्था के साथ उष्ण जल की सदैव पृथक् से व्यवस्था ।

आयम्बिल शाला के हाल का पुनर्निर्माण कराया गया है । स्वयं अथवा परिजनो में से किसी का भी फोटो लगाने का (११११) रु० नम्बरा । इससे कम योगदानकर्त्ताओं के नाम पट्ट पर अंकित किये जाते हैं । स्मृति को स्थायी रखने सहित आयम्बिलशाला में योगदान का दो तरफा साभ ।

- श्री आत्मानन्द जैन धार्मिक पाठशाला : चन्द्रि निर्माण एवं धार्मिक शिक्षा की नायकानीन

व्यवस्था जिसमें सुयोग्य प्रशिक्षिका द्वारा प्रशिक्षण की व्यवस्था ।

- श्री जैन श्वे० मित्र मण्डल पुस्तकालय एवं वाचनालय : श्रीमान् रतनचन्दजी कोचर के सद् प्रयत्नों से सन् १९३० मे स्थापित पुस्तकालय । दैनिक, साप्ताहिक, मासिक जैन-अजैन समाचार पत्रों सहित धार्मिक पुस्तकों का विशाल संग्रह ।

- श्री सुमति ज्ञान भण्डार : पं० भगवानदास जी जैन द्वारा प्रदत्त एवं दुर्लभ अन्य ग्रन्थों का संग्रहालय ।

- उद्योगशाला : महिलाओं के लिए सिलाई बुनाई प्रशिक्षण की समुचित व्यवस्था ।

- साधर्मो भक्ति : साधर्मो भाई बहिनों को गुप्त रूप से सहायता पहुंचाने का सुलभ साधन । जरूरतमन्द साधर्मो भाई-बहिनो के भरण-पोषण में सहायक बनने, जीविकोपार्जन में सहयोग देने, शिक्षा एवं चिकित्सा हेतु सहायता देने और लेने का अद्वितीय संगम । साधर्मो भक्ति की कामना रखने वाले भाई-बहिनों के लिए इस संस्था के माध्यम से गुप्त दान का अपूर्व क्षेत्र ।

- मणिभद्र : इस संस्था की निःशुल्क वार्षिक स्मारिका जिनमें आचार्य भगवन्तों, साधु-साध्वियों, विद्वानों, विचारकों के मारगभित एवं पठनीय लेखों सहित संस्था की वार्षिक विभिन्न गतिविधियों का विवरण, संस्था का वार्षिक आय-व्यय का विवरण, वित्तान्मक चित्रो गहिन विभिन्न प्रकार की हमेंगा संग्रह-गुण्य नामग्री का प्रकाशन ।



## गीत

□ डॉ० शोभनाथ पाठक

एम ए (हिन्दी संस्कृत)

पी-एच डी साहित्य रत्न

मणिभद्र का सत्ताइसवाँ, अक अभ्युदय की आशा ।  
महावीर का मन प्रचारक, विश्व शांति की परिभाषा ॥

आत्मानन्द समा का सम्बल, तपागच्छ सधो की थाती,  
जैन जगत् का जीवनदाता, मन वाणी जिसका गुण गाती ।  
आध्यात्मिक उत्थान समर्पित, नैतिकता का निरूप निस्तार,  
स्नेह-समन्वय, सुख समष्टिमय, प्रेम, परस्पर, युग उपकार ॥

इस विशिष्ट साहित्यिक कृति से, मिट जाती संपूर्ण निराशा ।  
मणिभद्र का सत्ताइसवाँ, अक अभ्युदय की आशा ॥

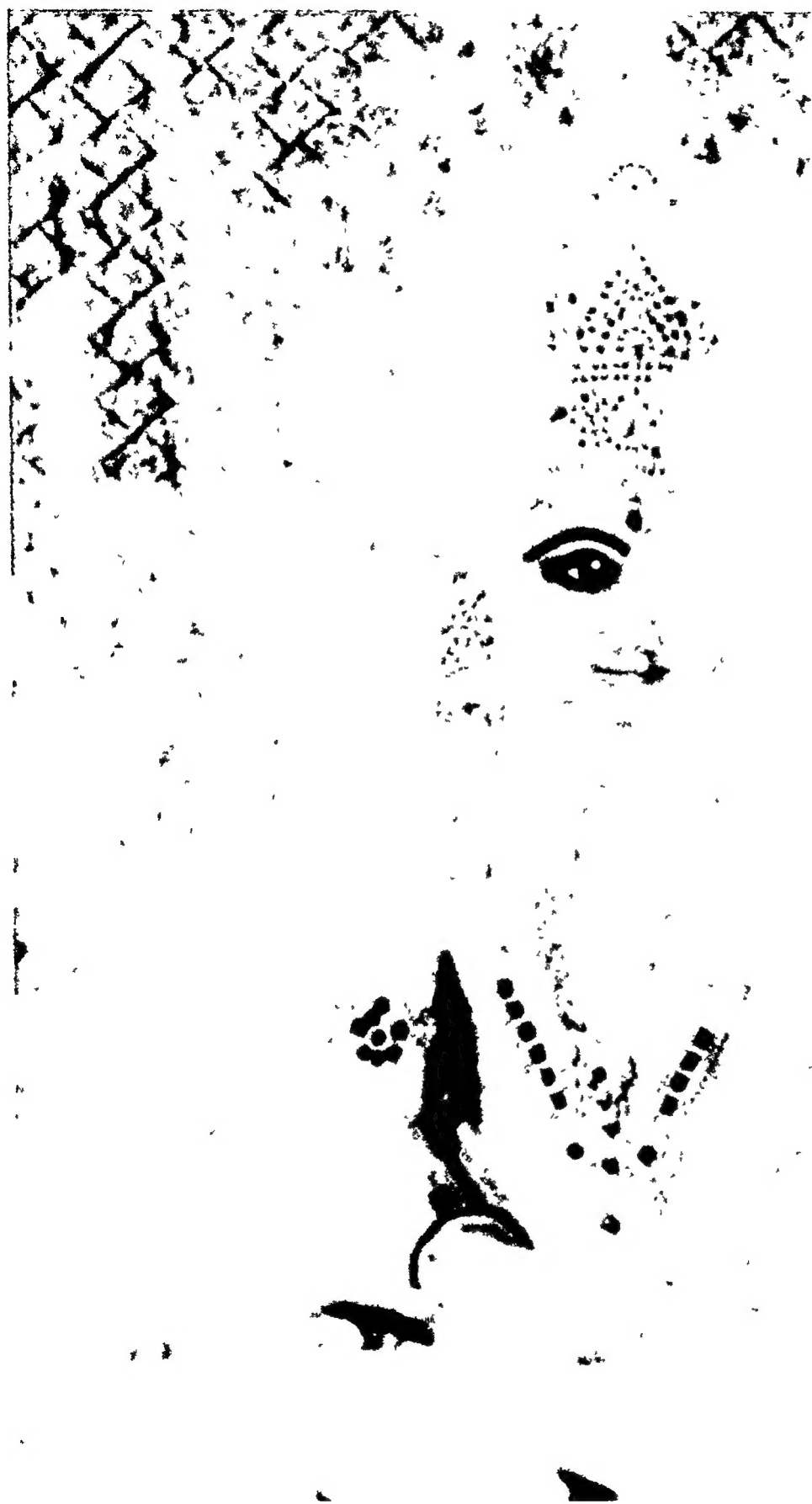
वापिक विशेषांक बनकर यह, जैन जगत् का है आलोक,  
भरत भूमि ही नहीं, किंतु, गवित इस पर पूरा भूलोक ।  
आगम, अंग, उपाग आदि का, इसमें तत्त्व समाहित है,  
दर्शन की दिव्यता समाहित, इससे जन-जन का हित है ॥

मनोकामना पूरा करने वाले मन की अभिलाषा ।  
मणिभद्र का सत्ताइसवाँ, अक अभ्युदय की आशा ।

महावीर का जन्म वाचना दिवस, अक की अर्पित है,  
सभी सत सतियाँ जो को यह अनुपम कृति समर्पित है ।  
सपादक मंडल की महिमा, महावीर अमृत वाणी,  
'मणिभद्र' को अपना करके, सुखी बनेगा हर प्राणी ।

कोन जीहरी इस हीरे को, इतना सुधर तराशा,  
मणिभद्र का सत्ताइसवाँ, अक अभ्युदय की आशा ।

कटारिया तीर्थ मण्डन श्री महावीर स्वामी (कच्छ-गुज)





## —: मंगल-गीत :-

अब सौंप दिया इस जीवन को,  
                    भगवान ! तुम्हारे चरणों में;  
मैं हूँ शरणागत प्रभु ! तेरा,  
                    रहे ध्यान तुम्हारे चरणों में ॥१॥

मेरा निश्चय बस एक यही,  
                    मैं तुम चरणों का पुजारी बनूँ;  
अर्पण कर दूँ दुनिया भर का,  
                    सब प्यार तुम्हारे चरणों में ॥२॥

जो जग में रहूँ ऐसे रहूँ,  
                    ज्यूँ जल में कमल का फूल रहे;  
हैं मन - वच - काय - हृदय अर्पण  
                    भगवान ! तुम्हारे चरणों में ॥३॥

जहाँ तक संसार में भ्रमण करूँ,  
                    तुझ चरणों में जीवन को धरूँ;  
तुम स्वामी मैं सेवक तेरा,  
                    धरूँ ध्यान तुम्हारे चरणों में ॥४॥

मैं निर्भय हूँ तुझ चरणों में,  
                    आनंद - मंगल है जीवन में;  
आत्म - अनुभव की संपत्ति,  
                    मिल गई है प्रभु ! तुझ भक्ति में ॥५॥

मेरी इच्छा बस एक प्रभु !  
                    एक बार तुझे मिल जाऊँ मैं;  
इन सेवक की एक रग-रग का,  
                    रहे तार तुम्हारे हाथों में ॥६॥

## अनुक्रमणिका

१	सद्य की स्थायी प्रवृत्तियाँ	२
२	गीत	४
३	कटारिया तीर्थ भण्डन श्री महावीर स्वामी का चित्र	—
४	भगल गीत	५
५	सम्पादकीय	८
६	श्रीमद्विजय कलापूर्ण सूरेश्वरजी महाराज का चित्र	—
७	भक्ति योग से परमात्मा की ओर	—आचार्य देव श्री विजय कलापूर्ण सूरेश्वरजी म सा ६
८	श्री पशुपण महापर्व को प्राप्त उपमाएँ	—पूज्य आचार्य देव श्रीमद्विजय मित्रानन्द सूरेश्वरजी म सा १२
९	मेरी भावना	—श्री हरीश मनसुखलाल मेहता १६
१०	अहिंसा महावीर प्रभु की दृष्टि में	—मुनि श्री नित्यानन्द विजयजी महाराज १७
११	जैन दर्शन के अकाट्य सिद्धान्त	—श्री भद्रकर विजयजी गणिकर्ण २०
१२	किसने कहा पुनज म नहीं है ?	—प श्री वीरसेन विजयजी २६
१३	शरणागति, दुष्कृत गह्राँ, सुकृत अनुमोदना	— ३३
१४	साधनिक	—श्री सुशीलकुमार छजलानी ३४
१५	धर्म की नींव	—पू मुनि श्री कीर्तिचन्द्र विजयजी ३५
१६	दीक्षा की महत्ता	—पू मुनि श्री पूर्णचन्द्र विजयजी ३८
१७	तक तारे हैं, अद्धा सूर्य है	—श्री मुनीन्द्र ४१
१८	प्रलयकाल याने छट्टे आरे की भयकरता	—श्री पूर्णेन्दु ४४
१९	आचार धर्म के महासाधक	— ४७
	पू दादा श्री जीतविजयजी म	—श्री मुनीन्द्र ४७
२०	सग में दुःख निसर्ग में सुख	—पूज्य मुनि रत्नसेन विजय पाटण ४९
२१	जैन धर्म के विदेश में प्रथम प्रचारक	—मुनि श्री चिदानन्द विजयजी म सा ५२
२२	जीवन का माधुर्य ज्ञान और क्रिया	—पू साध्वी मनोहरश्रीजी म ५७
२३	आसारोप्य ससार	—पू साध्वी विरणलता श्रीजी ५९
२४	मानवता की ओर	—पू साध्वी शक्तिप्रभा श्रीजी ६०

२५. सच्चे गुरु की खोज	—श्री शिखरचन्दजी पालावत	६२
२६. तीन बातें काम की	—श्री हीराचन्दजी वैद	६५
२७. भारत में जिन प्रतिमा का ऐतिहासिक महत्त्व	—श्री शंकरलालजी मुणोत	६६
२८. अनन्त तारक देवाधिदेव— श्री सीमंघर स्वामी भगवान्	—श्री विमलकान्तजी देसाई	७३
२९. परमात्मा प्रेम	—श्री पूर्णेन्दुजी	७७
३०. इन्द्रभूति गौतम : व्यक्तित्व दर्शन	—कुमारी सरोज कोचर	७८
३१. जीवन कल्याण के लिये मनन करने योग्य १० बातें	—श्री सुरेश मनसुखलालजी मेहता	८०
३२. प्रभु महावीर की महत्ता	—डॉ. शोभनाथजी पाठक	८१
३३. जाग्रत जीवनचर्या बनाम जैन चर्या	—डॉ. महेन्द्रसागरजी प्रचंडिया	८३
३४. पूज्य आचार्य श्री वि. कनक सूरिष्वरजी म.	—श्री मुनीन्द्रजी	८६
३५. पुरुषार्थानीय श्री पार्श्वनाथ भगवान्	—श्री मनोहरमलजी लुनावत	८६
३६. प्रसिद्ध जैन तीर्थ श्री महावीरजी, न्यायिक वाद एवं सही स्थिति	—श्री भगवानदासजी पल्लीवाल	९२
३७. एक जैन कला रत्न की विदेश यात्रा	—श्री जैलेन्द्रकुमारजी रस्तोगी	९६
३८. भगवान् महावीर और वर्तमान जीवन	—प्रो. श्री संजीव प्रचंडिया	९७
३९. माघ काव्य दीपिकाकार ललित कीर्तिका समय	—महोपाध्याय विनयसागरजी	९८
४०. प्रवचन-पीयूष	—श्री वि. कलापूर्ण सूरिजी	१०३
४१. श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल के प्रगति के चरण	—श्री अशोकजी शाह	१०८
४२. नंघ का वार्षिक विवरण	—श्री नरेन्द्रकुमार लुनावत	११०
४३. आर्टिस्टिंग रिपोर्ट	—	११६
४४. आय-व्यय गाथा	—	१२०
४५. चिट्ठा	—	१२२
४६. महासमिति की कार्यकारिणी	—	१२४
४७. उपसमितियाँ	—	१२६

## सम्पादकीय

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ सघ जयपुर के वार्षिक मुख पत्र "मणिमद्र" का यह २७वां भव महावीर स्वामी के जन्म वाचना दिवस के दिन आपकी सेवा में प्रस्तुत करते हुये हमें प्रति हर्ष की अनुभूति हो रही है ।

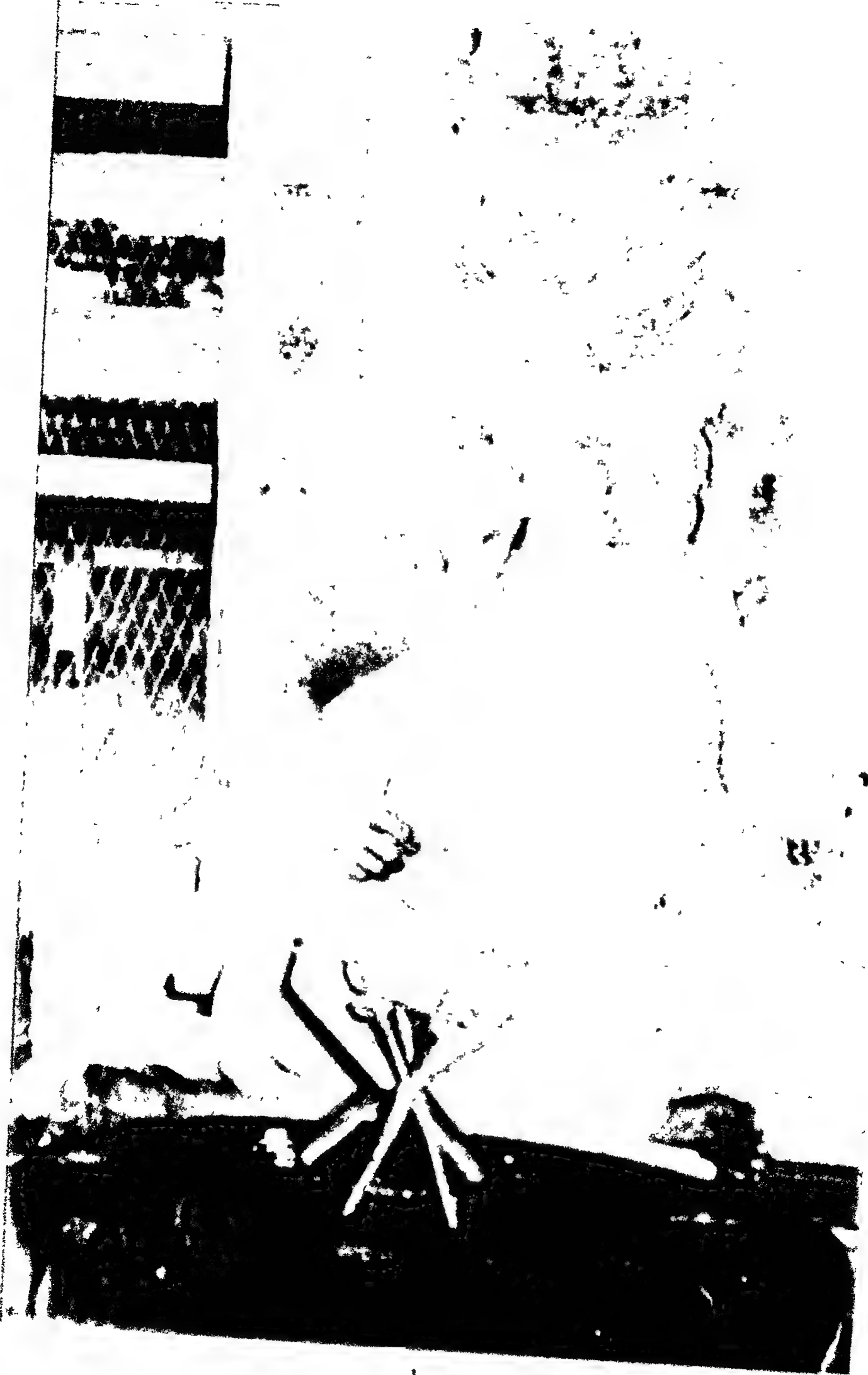
इस वर्ष जनवरी १९८५ में सघ की नव निर्वाचित महासमिति ने कार्य भार सम्भाला है । श्री सघ के प्रबल पुण्योदय से इस वर्ष सात मूर्ति अध्यात्मयोगी पूज्य आचार्य भगवन्त श्रीमद् विजय कलापूण सूरीश्वरजी महाराज साहब ठाणा ६ तथा साध्वी श्री किरणलता श्री जी महाराज साहब ठाणा ५ का चातुर्मास सम्पन्न हो रहा है । जयपुर श्री सघ को इस वर्ष साधु साध्वी दोनों का अपूर्व लाभ मिला है जो सघ के लिए बड़े ही गौरव की बात है । पूज्य आचार्य भगवन्त की निष्ठा में तप-व्रत सहित विभिन्न आराधनाएँ सम्पन्न हो रही हैं । सघ में अत्यन्त उत्साह एवं आनन्द का वातावरण व्याप्त है ।

जनता कॉलोनी, जयपुर में शिखर युक्त नव जिनालय का निर्माण कार्य शीघ्र ही द्रुतगति से प्रारम्भ होने वाला है जिसमें श्री सीमन्धर स्वामी भगवान् विराजमान होंगे । ऐसी आशा है कि उक्त जिनालय की भजन शालाका सहित प्रतिष्ठा आगामी भगसर मास में पूज्य आचार्य भगवन्त श्री कलापूण सूरीश्वर जी म सा की पावन निष्ठा में सम्पन्न होगी ।

इस २७वें अंक को भी पिछले अंको के अनुरूप ही सुन्दर पठनीय एवं सप्रहणीय बनाने का प्रयास किया गया है । साथ ही इसमें श्री कटारिया तीर्थ (कच्छ) के मूलनायक भगवान् श्री महावीर स्वामी का चित्र प्रकाशित किया गया है जो निश्चय ही मनमोहक, आकर्षक एवं दर्शनीय है ।

इस अंक को सुपठनीय एवं ज्ञानवधक बनाने में आचार्य भगवन्तो, साधु-साध्वियों एवं विद्वान् लेखको ने अपने लेख एवं सेवायें देकर जो सहयोग हमें प्रदान किया है, उसके लिये सम्पादक मंडल सभी के प्रति हार्दिक आभार एवं कृतज्ञता प्रगट करता है । लेखों में प्रकाशित विचार लेखको के व्यक्तिगत हैं, सम्पादक मण्डल उसके लिये जिम्मेदार नहीं है । साथ ही सम्पादक मण्डल इस अंक के प्रकाशन में विज्ञापनदाताओं एवं सामग्री सग्रह में सहयोगकर्ताओं के प्रति भी अपना धन्यवाद एवं हार्दिक आभार व्यक्त करता है ।

—सम्पादक मंडल







# भक्ति योग से परमात्मा की ओर

□ आचार्य देव श्री विजयकलापूर्ण  
सूरीश्वरजी म.

भौतिक पदार्थों के प्रति प्रेम आसक्ति है।

देव-गुरु-धर्म के प्रति भक्ति है।

जो व्यक्ति भौतिक पदार्थों में, इन्द्रियों के विषयों में लीन रहता है, वह भोगी कहलाता है। लेकिन जो व्यक्ति भगवान् के वीतराग स्वरूप में लीन रहता है, उसे योगी कहते हैं।

अपने शरीर में आत्म बुद्धि-अहंभाव रखना ही ससार परिभ्रमण का मुख्य कारण है। हमें मोह है, प्रेम है अपने नाम का, अपने रूप का, अपने गुण का यही हमारे दुःख की जड़ है।

अपने नाम के मोह को समाप्त करने के लिए परमात्मा के नाम का, अपने रूप के मोह को नष्ट करने के लिए परमात्मा के रूप का, उनकी साम्य प्रशान्त वीतरागमय मुद्रायुक्त प्रतिमा का तथा अपने गुणों के अहंकार को समाप्त करने के लिए श्री जिनेश्वर परमात्मा के गुणों का अहनिष्ण स्मरण, दर्शन, पूजन तथा चिन्तन करना जरूरी है।

मोह अनादि का आत्मगन्धू है। उनको नष्ट करने के लिये परमात्मा का नाम, उनकी मूर्ति और उनके गुणों का चिन्तन ही एक मात्र आनन्दन है। प्रभु नाम का स्मरण-जाप करने से हमारी समस्त परीक्षा होती है। प्रभुमूर्ति के दर्शन-पूजन से हमारी शक्ति निश्चित बनती है; हमारी पाप क्षमा होती है। हम भगवत् जिनेश्वर परमात्मा के गुणों के चिन्तन से हमारा चित्त निर्मल व स्थिर बनता है।

परमात्मा के नाम, रूप (आकार-मूर्ति) गुण के आलंबन के अलावा स्वयं को निर्विक निर्मल बनाने का कोई अन्य उपाय नहीं है।

देहदृष्टि को देवदृष्टि में परिवर्तित करने हमें वीतराग श्री जिनेश्वर भगवान् की उपा को जीवन में प्रधानता देनी होगी। वीतराग उपासना से ही विषय वासना, कपाय नष्ट सकते हैं, दूसरा कोई मार्ग है ही नहीं।

पौद्गलिक पदार्थों के साथ प्रेम करने जीव का अस्वास्त्य अनादि से है। उसको रूपान्त करने के लिये प्रभु-भक्ति में जुट जाना जरूरी प्रभु-भक्ति से चित्त की शुद्धि होती है। प्रभु की पूजा करने से मन को अपार प्रसन्नता है। एक अनिर्वचनीय आत्मिक आनन्द का भव होता है।

बिन्दु का अस्तित्व कितना? एक ही क्षण वह विनीत हो जाता है लेकिन वही बिन्दु निम्न में समाहित हो जाता है तो प्रसर बन है। कर्माधीन हमारी आत्मा बिन्दु जैसी है। के बसीभूत होकर उसे बार-बार जन्म-मरण पड़ते हैं। मनुष्य जन्म से ही कर्मक्षय करने का दुर्लभ अवसर हमें मिलता है। यदि हम म भव का कर्मक्षय के लिये मनुष्योक्त करने में सफल आत्मा की निम्न रूप परमात्मा में निम्न हो प्रसर बन पावे अर्थात् निश्चय बन पावे।

श्री जिनेश्वर परमात्मा का नाम लेने से, उनकी मूर्ति (स्वरूप) के दशन-वदन-पूजन करने से हमारे हृदय मन्दिर में साक्षात् प्रभु विराजते हैं, यह अनुभूति होती है। जब हमारे हृदय मन्दिर में प्रभु विराजमान होते हैं, हमें उनके स्वरूप का भान होता है तब सभी कषाय नष्ट हो जाते हैं। शोध भाग जाता है, मान नष्ट हो जाता है, माया पलायन कर जाती है और लोभ तो वेचारा रहता ही नहीं। कामवासना भरण पा जाती है। इस तरह विषय व कषायों के हटते ही आत्मा के शुद्ध स्वरूप के दर्शन हमें होते हैं। यह ठीक वैसे ही होता है जैसे बादलों के हटते ही सूर्य के दर्शन होते हैं।

वैसे तो श्री जिनेश्वर परमात्मा अनामी हैं, निराकार हैं, अरूपी हैं। उनका दिव्य स्वरूप हमें बाह्य चक्षु से दिखाई नहीं पड़ता है लेकिन वे परम दयालु हैं, प्रेम युक्त हैं, ज्ञान-चिन्मय हैं, अचिन्त्य शक्ति के स्वामी हैं। इसलिये वे अनामी होने पर भी नाम से, निराकार होते हुए भी आकार से, और चिन्मय गुण स्वरूप से भक्त के हृदय मन्दिर में विवेक चक्षु से, अन्तः चक्षु से दिखाई देते हैं। श्री जिनेश्वर परमात्मा हमें विवेक चक्षु के माध्यम से हमारे आत्मस्वरूप का हमें भान कराते हैं। हमारे प्रभु इतने अधिक कृपालु हैं कि वे हमें भी परमात्मा बना देते हैं, चाहिये हममें कुछ भक्ति-भावना व पूर्ण आत्म समर्पण।

हर एक आत्मा में परमात्मा का स्वरूप समाहित है। उस परमात्म स्वरूप का प्रकटीकरण तब शुरू होता है जब हम उनकी शरण में जाते हैं, उनकी भक्ति में लीन होते हैं, हमें ससार में प्रभु के अलावा और कुछ नहीं दिखता है। भक्त जब भक्ति करते करते तन्मय हो जाता है तभी उसे आत्मा में जिनेश्वर भगवान् के स्वरूप का भान होता है।

वीतराग परमात्मा की उपासना-भक्ति करने का मुख्य साधन है उनका नाम स्मरण, उनकी

वीतरागमय सौम्य मूर्ति का दशन वदन पूजन और उनके गुणों का अर्हनिश चिन्तन। हम अपनी आत्मा के मूल स्वरूप को, उसके अनामी, निराकार अरूपी, चिदानन्द-मय स्वरूप को तभी पा सकते हैं जब हम परमात्मा की भक्ति में, उनके स्वरूप के दशन, वदन, पूजन में पूर्ण समर्पण भाव से समर्पित हो जायें। देह भाव को विस्मृत करके आत्म स्वरूप में लीन हो जायें।

आत्म-स्वरूप को प्राप्त करने का सबसे सरल मार्ग है-भक्ति-योग। भक्ति योग के लिये प्रमुख साधन है श्री जिनेश्वर परमात्मा का नाम स्मरण तथा उनकी प्रतिमा पूजन, उनके दशन, वदन आदि। प्रभु की प्रतिमा (मूर्ति) उनका मूर्त स्वरूप है। उस मूर्त स्वरूप का दर्शन, पूजन, स्तवन और ध्यान करने से ही हमें अमूर्त परमात्मा के दर्शन हो सकते हैं। अमूर्त परमात्मा के दर्शन मिलन से हम हमारे आत्मा के अमूर्त स्वरूप को पा सकते हैं। बिना आलस्य के कुछ भी प्राप्त नहीं किया जा सकता है। प्रभु प्रतिमा मुख्य आलस्य है। इससे सहारे आत्मा की परमात्मा स्वरूप में प्रवृत्त किया जा सकता है।

सब तो यह है कि प्रभुमूर्ति में जो प्रभु की देखता है वही प्रभु बनता है। जो अपनी जड़ बुद्धि से प्रभु मूर्ति को जड़ पत्थर मानता है यह स्वयं जड़ पत्थर के समान ही रहता है।

युक्ति, तर्क आदि मानुष्य तथा जानियों का कथन जो कि शास्त्र रूप में हमारे पास है, इन सबका एक ही निर्देश है कि श्री जिनेश्वरदेव की उपासना के लिये उनके स्वरूप (मूर्ति) की पूजा नित्य प्रति करना आवश्यक ही नहीं अनिवार्य है। पहले प्रभु से प्रीति, फिर प्रभु की भक्ति, फिर प्रभु-आज्ञा का विशिष्ट पालन व प्रभु का ध्यान यही योग साधना का क्रम है। ससार सागर से तिरने का, पार उतरने का, यही उपाय है। मोह व मिथ्यात्व के गहन अंधकार में डूबे हुए मनुष्य

(जीव) को प्रभु प्रतिमा का दर्शन सूर्य की एक हल्की सी किरण रूप है। यदि वह इस किरण का भी आलम्बन ले ले तो फिर धीरे-धीरे पूर्ण सूर्य के प्रकाश को पाकर क्रमशः आठों कर्म का क्षय करके सिद्ध स्वरूप को पा सकता है।

जब तक प्रभु प्रतिमा की पूज्यता और उपकारिता के प्रति हमारे हृदय में श्रद्धा-भक्ति उत्पन्न नहीं होगी, तब तक हम अज्ञान रूपी अंधेरे में भटकते रहेंगे। ज्ञान, ध्यान, तप, त्याग, विद्वत्ता, वक्तृत्व, लोकप्रियता, सौभाग्य आदि गुणों के साथ यदि हम में देव-गुरु के प्रति भक्ति न हो तो हृदय अहंकार से भर जाता है। जहाँ अहंकार होता है, वहाँ अधःपतन निश्चित होता है। केवल भक्ति का मार्ग ही ऐसा है जो हृदय में विनय का, नम्रता का, मृदुता का, ऋजुता का, व समर्पणता का भाव उत्पन्न करता है। जब तक व्यक्ति में विनय नम्रता, मृदुता, ऋजुता व समर्पण भाव न हो तब तक हम चाहे जितना ज्ञान प्राप्त कर लें, चाहे जितना कठोर तप कर लें, चाहे बड़े से बड़ा त्याग कर लें, फिर भी हमारी आत्मा का उद्धार होने वाला नहीं है।

जिस प्रकार चुम्बक लोहे को खींचता है ठीक उसी प्रकार भक्ति मुक्ति को खींचती है। चिन्तामणि रत्न पत्थर (जड़) होते हुए भी विधि पूर्वक उपयोग करने से सर्व मनोवांछित पूर्ण करता है उसी तरह प्रभु की मूर्ति भी चिन्तामणि रत्न के समान है। यदि हम उसकी प्राराधना विधि पूर्वक, तन-मन से करें तो मुक्ति हमसे दूर नहीं रह गकेगी। वह भक्ति रूपी चुम्बक से त्वयं खिंच आयेगी।

हमारे हृदय का भक्तिभाव जितना पवित्र, निर्मल शुद्ध व उच्चतम होगा, उसका फल भी इतना ही सर्वोत्कृष्ट होगा।

भक्ति सदैव निष्काम भाव से करना चाहिये। भक्ति में सांसारिक सुखों, भौतिक लालसाओं का तनिक भी स्थान नहीं है। इसलिये वीतराग प्रभु की पूजा, उपासना परमार्थ के लिये ही करना चाहिये।

श्री जिनेश्वर देव की भक्ति से ही आत्मा परमानन्द को प्राप्त करती है। भक्त को प्रभु की भक्ति में जो परम-आनन्द की अनुमूर्ति होती है उसका वर्णन शब्दों में करना सम्भव नहीं है। वह केवल आत्मानुभव की वस्तु है। जो व्यक्ति इसका रसास्वादन करना चाहे वह प्रयोग रूप में ८-१० दिन पूजा करके देखे। प्रभु की नव अंग पूजा भक्ति भाव से करें, फिर उनके गुणों को स्मरण करते हुए, दृष्टि को प्रभु के स्वरूप अवलोकन में लगायें, तब साक्षात् आनन्द का अनुभव हुए बिना न रहेगा।

भक्ति के परम आनन्द का माप वे ही कर सकते हैं जिन्होंने कभी भक्ति की हो। जो मनुष्य जन्म लेने के बाद जिनशासन पाकर भी भक्ति के आनन्द से वंचित हैं, वास्तव में वे आत्मिक आनन्द से ही वंचित हैं।

**"हृदय में भक्ति और भक्ति में हृदय"**

ऐसी स्थिति प्राप्त हो जाने पर आत्मा की दिव्य सम्पत्ति हमसे दूर न रहेगी।



# श्री पर्युषण महापर्व को प्राप्त उपमाएँ

लेखक पूज्य आचार्यदेव श्रीमद् विजय  
मित्रानन्द सूरेश्वरजी म० सा०

सर्व पर्वों में पर्युषण पर्व की महानता, पवित्रता और कल्याणकारिता अजब गजब की है। इस पर्व की महान् महिमा का वर्णन करने में केवल-जानी भी असमर्थ है। श्रुतज्ञान से इस महिमा का वर्णन करना यह दोनों हाथों को रूँताकर समुद्र की विशालता बताने जैसा है।

शास्त्रों में बड़ी-बड़ी उपमाएँ देकर इस पर्व की महिमा गाई है। इस पर्व को अमृत की, महापन्न नवकार की, कल्पवृक्ष की, कल्पसूत्र की, चाद्र की, इन्द्र की, सीता सती की, केसरीसिंह की, गरुड की, गंगा नदी की, मेरुपर्वत की, भरतेश्वर राजा की और शत्रु जयतीर्थ की उपमाएँ दी गई हैं।

ये असाधारण उपमाएँ पर्युषण महापर्व की गरिमा को अच्छी तरह से सिद्ध-प्रसिद्ध करती हैं।

(१) अमृत की उपमा—ग्रीष्मर्षियों में अमृत को श्रेष्ठ माना गया है। बहुत से लोग अमृत को काल्पनिक समझते हैं। जैन महात्माओं ने अनेक स्थानों पर अमृत का उल्लेख किया है। मतसब अमृत काल्पनिक नहीं है, वास्तविक वस्तु है। एक अमृत देवलोक में है। भगवान् श्री तीर्थंकर देव का जन्मभ्रमण ही जाने के बाद भगवान् के अग्रूठ में अमृत का संचार करते हैं। श्री पार्श्वनाथ पञ्चकल्याणक पूजा में आता है कि “अग्रूठे अमृत अमृत वाही नदीसर करे अट्टाई” अर्थात् शत्रु के अग्रूठ में अमृत का संचार करके देव परिवार जन्म-महोत्सव की खुशहाली में नदीश्वर दीप जाकर

अट्टाई महोत्सव करते हैं। दूसरा एक अमृत मृत्यु लोक का मानना चाहिये। जो हिंसाविशेष ग्रीष्मर्षि स्वरूप है। वनस्पति शास्त्र में हिमजको शिवा हरदे को अभया कहते हैं। उसी तरह गलोत्सव को अमृता कहते हैं।

श्री चित्तमणि स्त्रोत में आता है कि “पिपूषस्य सवोऽपि रोग निबह भर्मात् अमृत का लेश भी रोग के समूह का नाश करता है। श्री शानि नाथ श्रुति के स्तवन में भी आता है कि—चाह्यो रे जेणे भरी सबलेश बीजा रे रस तेहने नवि गमेजी

इस तरह ग्रीष्मर्ष में जैसे अमृत श्रेष्ठ है वैसे सर्व पर्वों में पर्युषण श्रेष्ठ है। पर्युषण पर्व जीवों को अमृत की अपेक्षा गरज पूर्ण करता है। अमृत तनबदन के रोग को निकालता है तो पर्वधिराज पर्युषण आत्मा के कर्म रोग को नष्ट करने वाला परम ग्रीष्मर्षि है। वह कर्म रोग को नष्ट करके मोक्ष रूप परम आरोग्य को भी देता है।

(२) नवकार मन्त्र की उपमा—मन्त्रों में नवकार मन्त्र सर्वश्रेष्ठ है। मन्त्र शिरोमणि है। सब मन्त्रों का राजा मन्त्रधिराज है। सर्व मन्त्रों का बीज भी वही है। चौद पर्व का सार है। उसी तरह पर्युषण पर्व भी सभी पर्वों में शिरोमणि है, पर्वधिराज है। सर्व पर्वों का सार है। नवकार में मुख्यतः विनय धर्म की अभ्य आराधना है उसी, तरह पर्युषण में क्षमा धर्म की साधना मुख्य है।

थोड़े में नवकार में नमो धर्म है, पर्युपण में खमो धर्म है। उसकी आराधना के लिए सात दिन तक जोरदार तैयारी करने से आठवें संवत्सरी के दिन क्षमाधर्म की अद्भुत साधना होती है। वरमाव का शमन और क्षमा धर्म की साधना ही आत्म-विकास का बल है।

(३) कल्पवृक्ष की उपमा—दुनिया में वृक्ष बहुत है और अनेक प्रकार के हैं। लेकिन उन सभी वृक्षों में कल्पवृक्ष श्रेष्ठ माना जाता है, कारण उसके पास विधिपूर्वक प्रार्थना करने वाले को यह अवश्य मनोवांछित फल देता है। दूसरे वृक्ष अल्प-फल देते हैं और बबूल वृक्ष जैसे वृक्ष से फल के रूप में कांटे ही मिलते हैं। उसी तरह पर्व बहुत से हैं लेकिन उनमें पर्युपण पर्व श्रेष्ठ है। उसकी विधि पूर्वक की गई आराधना इच्छित अनेक आत्मिक लाभ देती है। मोक्ष सुख देने का श्रेष्ठ सामर्थ्य इस पर्व में है।

(४) श्री कल्पसूत्र की उपमा—सर्व सूत्रों में श्रीकल्पसूत्र श्रेष्ठ है। केवलजानी महापुरुष भी उसकी महिमा गा सकते नहीं हैं। उसी तरह पर्युपण पर्व की महिमा केवलजानी गा नहीं सकते हैं। कर्म के मर्म को भेदने वाले क्षमा धन की अमूल्य भेंट देने वाले आत्मगुद्धि द्वारा सुविणुद्ध आराधना के द्वार गोलने वाले पांच एवं ग्यारह कर्त्तव्यों के पालन और श्रवण द्वारा शासन की परम्परा को अविच्छिन्न रखने वाले पर्वधिराज की गरिमा का वर्णन है नमो नमो ? उसको सूत्र निरोमणि कल्प-सूत्र की उपमा दी है यही योग्य है।

(५) चन्द्र की उपमा—नीले आकाश में चन्द्रमणि बिना प्रगमा रहे है। लेकिन चांद के प्रकाश की सरासरी करे ऐसा एक भी मित्रा नहीं है। चांद की मीठी और जीवन प्राप्ति प्रदान की अद्भुत शक्ति देती है। उसकी छाया में एक दुम्मी स्तम्भित गा है कि वनस्पतियों में

श्रीपथि रूप परिणाम आता है। इसलिये उसे श्रीपथिपति भी कहा है। चन्द्र सोलह कलाओं से युक्त होता है। समुद्र में ज्वारभाटा भी वही लाता है। और यह चन्द्र आकाश मंडल का घूमता तिलक भी है।

उसी तरह पर्युपण पर्व लौकिक लोकोत्तर पर्वों में तेजस्वी सितारा है। इस पर्व की तुलना में कोई पर्व आता नहीं। इस पर्व की आराधना अशुभ अनुबंधों को तोड़ देती है। उसका निष्ठावान आराधक संसार में अभिनव शांति को पाता है। इस पर्व की आराधना से बंधा हुआ पुण्यानुबंध पुण्य भाव प्राणों का पोषक बनता है। इस पर्व में अमारि प्रवर्तनादि पांच कर्त्तव्यों के पालन से पुण्य की बढ़ोत्तरी और क्षमादि धर्म से पाप की कमी होती है। पंचमकाल के जीवों के लिए एक पुण्य का पोषण और पाप का शोषण करने वाला यही अनुपम पर्व है।

(६) इन्द्र की उपमा—इन्द्र देवों का राजा अधिपति है, ऐश्वर्यशाली है। लाखों, करोड़ों, असंख्य देवता उसकी आज्ञा का पालन करते हैं। पर्वधिराज श्री पर्युपण को इन्द्र की उपमा बिलकुल योग्य लगती है। सभी पर्वों का स्वामित्व पर्युपण को मिला है। लाखों, करोड़ों भव्यात्माएँ पर्वधिराज की आराधना करते हैं। उसका ऐश्वर्य भी उतना ही आकर्षक है। पर्वधिराज की शोभा अलौकिक रहती है।

(७) सती सीता की उपमा—सीता सतियों में श्रेष्ठ है। उदयरत्नजी महाराज ने भी कहा है कि "सतीश्री मांहे निरोमणि कहोए नित-नित होजो प्रणाम...." महागनी सीताजी का मनीष्य नेत्रमयी था। दिन ममम सीताजी ने दिव्य किता उम ममम अग्नि में प्रवेष्ट होने के पक्षे सीताजी ने कहा—"हे अग्नि ! मन, यवन और नरीर में रामचन्द्रजी के मित्रा कोई दुम्मे पुण्य में प्रवेष्ट

पाया हो तो मुझे जलाकर भस्म करदे।" इतना कहकर सीताजी ने अग्नि कुंड में प्रवेश कर लिया। सतीत्व के प्रभाव से अग्नि पानी बन गया। पानी की ऐसी जबरदस्त बाढ़ आयी कि गहरी अयोध्या डूब जाय। अयोध्या डूबने की कल्पना से बड़ा हाहाकार मच गया। सीताजी ने दोनों हाथों से पानी को स्पर्श किया, स्पर्श होते ही पानी जमीन में समा गया। पर पुष्प का मन से एकबार और क्षणबार भी विचार नहीं करना यह सतीत्व की आत्मा है। रावण जैसे स्त्री सपट नराधम के शिकजे में आते हुए सीताजी शीलधम की सुरक्षा के लिए अग्रनम रहो, इस कारण सीताजी जगत्-वध बनी। जब रामचन्द्रजी अयोध्या में लौ जाने को इन्तजार है, समग्र अयोध्या सीताजी की चरणरज पूजने वाली है। तभी सीताजी ने महा-वैराग्य से समय ग्रहण करने का पुरुषार्थ किया। सीताजी का सतीत्व महान् था। इसी कारण सीताजी को सनियों में शिरोमणि गिनते हैं उसी प्रकार पशुपति पर्व को उसकी पवित्रता के कारण, तारकता के कारण, उद्धारकता के कारण जगत के सर्व पर्वों में शिरोमणि मानते हैं। कंसा भी पापी हो पर्वोद्धाराजी की आराधना से पुण्यशाली बनता है। पर्व के दिनों में पापी को भी पुण्य करने की अव्यय प्रेरणा मिलती है।

(८) कैसरी सिंह की उपमा—सिंह, यह वन जा राजा बंदराज बहलाता है। शेर क्रूर और धूर होता है। उसकी गर्जना से जंगल के प्राणी घर-घर कापते हैं। कैसरी सिंह वध में सिर्फ एकबार विधायभोग करता है। दूसरे भी बहुत गुण शेर में हैं।

इस तरह पशुपति भी पर्वोद्धाराजी है। उसने आराधक के औघादि आत्मदोष भय से घर-घर कापते हैं, पलायन हो जाते हैं। शेर जैसे सदा निर्भय होता है। जैसे पशुपति का साधक दोष,

दुर्गुण और दुर्गति के भय से रहित बनता है। आराधक में शेर की क्रूरता से भी अत्यधिक क्रूरता पाप मात्र ने प्रति प्रगट होती है। एकबार इस पर्व की निष्ठापूर्वक आराधना हो जाय तो आत्मा में धम का सुन्दर बीजारोपण हो जाता है। धीरे-धीरे मोक्ष सुख की वानगी का रसास्वाद मिलता है। पव की आराधना आत्मा में धर्म का रस पैदा कराती है। धर्म के रस को दिवाने का काम भी इस पव का है।

(९) गरुड की उपमा—गरुड पक्षीराज माना जाता है। खुद के ध्येय को बराबर धनुस्तन करने वह आकाश में उड़ता है। मय का वह दुश्मन माना जाता है।

पशुपति भी पर्वों में राजा समान है। सप्रकर्षी अव्य आत्मार्थ इस पव की आराधना हेतु प्रवक्त, नश्यपूर्वक आशय शुद्धिपूर्वक करते हैं। आराधक को मोहकूपी सर्प के साथ कायम के लिए दुश्मनावष्ट रहती है। इस पर्व के आराधन से मोह का मारण होता है। इस पर्व की इससे दूसरी विशेष असाधारणता क्या हो सकती है। जिस मोह से आत्मा इस ससार में महादुःखी हो रही है उसी मोह का नाश इस पव की असाधारण विशेषता माननी ही होगी।

(१०) गंगा नदी की उपमा—नदिया तो लाखों हैं लेकिन गंगा समान दूसरी नदी एक भी नहीं। यह नदी शाश्वत है। उसका प्रवाह कभी सूखता नहीं। विशाल पट और उसका दीघ प्रवाह उसकी महानता को सिद्ध करता है। अव्य दर्शन-कार उसे तीर्थ रूप पवित्र मानते हैं। गंगा में स्नान करने से पापी भी पावन बनते हैं। उनके पाप धोये जाते हैं ऐसा वे लोग मानते हैं। उसका पवित्र जल अभियेक के उपयोग में लिया जाता है।

पर्युपण पर्व की महिमा तो गंगा से भी बढ़कर है। प्रत्येक जैन इस पर्व को गंगा में भी अधिक पवित्र मानता है। इस पर्व के पांच कर्त्तव्य के पालन से और अन्य-अन्य आराधना के योगों से पाप मेल अच्छूक धोया जाता है। इसमें दुमत नहीं।

(११) मेरु पर्वत की उपमा—मेरु शाश्वत है, अचल है। चाहे कितने ही धरतीकंप के तूफान आएँ लेकिन वह स्थिर रहता है। मेरु को सूर शैल, मूरगिरि भी कहते हैं। वहाँ हमेशा स्वर्गीय देवों का वास रहता है। प्रमाण में यह सबसे बड़ा है। पर्वतों में वह राजा है। रमणीय वनों और उपवनो से वह शोभायमान है। उसके मस्तक स्थान पर चुलिका-शिखर है। वहाँ श्री जिनेश्वर परमात्मा का शाश्वत जिनालय है।

पर्युपण पर्व प्रथम अन्तिम जिनेश्वरदेव के शासन में शाश्वतकल्प है। उसकी आराधना अनन्त भूतकाल में जिस तरह होती थी ताकि अनन्तकाल में उन्ही तरह होनी रहेगी। पर्युपण पर्व की प्रतिभा प्रभाव पवित्रता हमेशा स्थिर अणुगम अस्पृक्ष रहती है। इस पर्व की अट्टाई में देवगण भी प्रभुभक्ति की जोरदार आराधना करते हैं। आत्मानुशासन का सुन्दर कार्य करने से यह पर्व राजा नमान है। मेरु पर्वत राजा है, तो पर्युपण पर्व राज है। मेरु उसके रमणीय उपवनो से देवों को आनन्द, आल्हाद और आराम देता है। उन्ही तरह पर्युपण भव्यात्माओं को सूत्रशिरोमणि, वन्द्यनूत्र के अवगण में पांच कर्त्तव्यों के भव्य प्रवचनों ने विर्गित धर्म की दिव्य आराधना में प्रभुभक्ति, संग भक्ति, साधर्मिक भक्ति, श्रुतभक्ति में क्षमाधर्म की सुगन्ध में मैत्री भावना के समीपान में परमानन्द, परमप्रान्हाद, परम ध्यागम देता है।

(१२) भरतेश्वर की उपमा—प्रथम जिनेश्वर ऋषभदेव के प्रथम पुत्र भरतराजा राजराजेश्वर

चक्रवर्ती थे। उनकी ऋद्धि सिद्धि समृद्धि अमाप थी। पुण्य आश्चर्यजनक था। प्रभाव अपूर्व था। वे वैराग्यरस भरपूर थे। इस अवसर्पिणी काल के प्रथम श्रावक वे थे। उनकी साधर्मिक भक्ति अद्वितीय थी। उनमें अगण्य और भव्य विशेषताएँ थी। इसलिए पर्युपण पर्व को भरतेश्वर की उपमा समुचित दी गई है।

पर्युपण पर्व रिद्धि-सिद्धि समृद्धि से राज-राजेश्वर पर्व है। पर्वधिराज की रिद्धि सिद्धि समृद्धि क्या है? पर्वधिराज की रिद्धि है दानादि चार प्रकार के धर्म। जैन संघ इस पर्व के दिनों में जो दानादि धर्म करता है वह हैरत दे ऐसे होता है। पर्व की सिद्धि है क्षमा धर्म की। वैर विरोध को भगाकर मैत्री भावना की प्राप्ति इस पर्व की अद्भुत सिद्धि है और उसकी बाह्य आभ्यन्तर समृद्धि भी अवर्णनीय है। आत्मगुणों की पुष्टि यह आभ्यन्तर समृद्धि है। धर्मस्थानों की शोभा सजावट, आंगी, पूजा, भावना, प्रभावना, साधर्मिक वात्सल्य, अनुकम्पादान, वरघोड़ा, वस्त्रा-नंकार की विभूषा यह सब उसकी बाह्य समृद्धि है। जैन शासन के अनेकानेक पर्वों में प्रथम नम्बर का यह पर्व है।

(१३) श्री शत्रुंजय महातीर्थ की उपमा—संसार सागर से तारे वह तीर्थ। शत्रुंजय तीर्थ नवोत्कृष्ट तारक होने से वह महातीर्थ के रूप में प्रसिद्ध है। पन्द्रह कर्मभूमि में इन भरत क्षेत्र में ही यह एक तारक तीर्थ है, ऐसा दूसरा तीर्थ नहीं। भूतकाल में अनन्त तीर्थकर महाराजा यहाँ आये, भविष्य में अनन्त आयेंगे। अनन्तानन्त मुनि भगवन्तो ने यहाँ प्रतिम प्रनमन करके निदि पद प्राप्त किया। नमनने पापी यहाँ पुण्यजानी बन गये। पशु-पक्षी नीमरे भव में मुक्तिपद पा गये हैं। अक्षय्य इस तीर्थ की नजर में देना सकता नहीं। नव्य जीव की ही इस तीर्थ का तीर्थ के रूप में



देखने का व तीयभक्ति करने का भाव जागृत होता है। इस तीय के जैसी तारकता पर्युपण पव की है। अनन्तानत भव्यात्माएँ इस पव की आराधना करके मुक्तिपद पा गये। कई पापी जीव पर्युपण पव का आलम्बन प्राप्त करके पुण्यशाली बन गये। पवों में सर्वोत्कृष्ट तारकता पर्युपणा महापवों की है। कारण जीवों को ससार सागर में डुबाने वाले अनन्तानुबन्धी के कपाय हैं। उसकी पकड़ में फँस जाने वाले जीवों को बचाने का, न फँसने देने का

सराहनीय काय पर्युपण पवों का है।

उपसंहार ।

अहो पव महिमा ! अहो पवों गरिमा उत्तमोत्तम क्षमाधर्म की आराधना इस पर्युपण पवों का प्राण है। इस पव की आत्मा है। उत्तम क्षमाधर्म की आराधना से इस पवों का सत्कार करें, सम्मान करें, बहुमान करें। वम के वम को भेदने वाले, धम के धम को समझाने वाले पव के विधायक श्री तीर्थंकर देवों के पावन चरणवमल में भाव पूरा वदना ।।।

## ‘मेरी भावना’

ममने भाव भजके, जग माया तजके,  
चले जाएँ प्रभु के, वे सामने चलें,  
सम्यग् दर्शन सजके, ज्ञान चरित्र भजके,  
जाना है हमका प्रभु मुक्ति के किनारे,  
जीवन है अपराग, प्रभु आपके सहारे,  
गुरुजी की वाणी सुनके, मैं मयूर बनके,  
अखिल विश्व का कल्याण हो, ऐसा मैं भजन करूँगा,  
प्रभु को भजके मैं मोक्ष को करूँगा,  
प्रभुजी का समरण करके मैं चकोर बनके ।

रचयिता

□ हरीश भनसुखलाल मेहता,  
जयपुर

# अहिंसा : “महावीर प्रभु की दृष्टि में”

□ लेखक : जिनशासन रत्न आचार्य प्रवर श्रीमद् विजयसमुद्र

सूरीश्वरजी म० सा० के प्रशिष्य मुनि श्री नित्यानन्द विजयजी महाराज

“अहिंसा एक महान् धर्म है। हिंसा से निवृत्त होने का नाम ही अहिंसा है। आत्मा के आवागमन का पुनर्जन्म पर विश्वास रखने से प्राणिमात्र के प्राणों के प्रति प्रतिष्ठा स्वयं पैदा हो जाती है। जिन प्रकार यह शरीर थोड़े से भी अपने दुःख का अनुभव करता है—रोम-रोम में इस दुःख से एक स्पन्दन पैदा होता है, उसी प्रकार हमें यह भी विचार रखना चाहिये कि वही पीड़ा तथा दुःख दूसरे जीवों को भी महसूस होता होगा। संसार में सभी जीवों का जन्म—मनुष्य, पशु, पक्षी, कीट पतंग आदि योनियों में स्वकर्मवश-कर्मनुसार ही होता है, जीव मात्र में तो कोई अन्तर नहीं—नमानता ही है, अन्तर तो केवल देह रूप में है जो उम्हें कर्मजनित व कर्मफलित है। अतः सुख-दुःख की अनुभूतियां तो सभी में बराबर हैं अर्थात् सुख-दुःख मनुष्य की तरह ही सभी जीवों को होता है। अतएव उन सब के दुःख को अपने ही दुःख के समान समझना चाहिये।”

यदि हम निदान में छिपी भावना को मानव समझ जाय तो अवश्य ही वह अहिंसा मार्ग के गुरु पथ पर चलने में सहायक कहलाएगा और “अहिंसा परमो धर्मः” का गूढ़ निदान विन्द निदान बन जायेगा।

असमर्थ भगवान् महावीर ने अहिंसा धर्म का प्रतिपादन और प्रचार दत्ते ही उत्प्रेक्षित हम से किया। उन्होंने मानव जाति को समता का उपदेश

देते हुए कहा कि—जीवों में दिखाई देने वाला शारीरिक या मानसिक वैषम्य सब कर्म मूलक है, वास्तविक नहीं है। अतएव क्षुद्र से क्षुद्र योनि में जन्मा जीव भी मानव योनि में पैदा हो सकता है और यह मानव का जीव क्षुद्र-पापाचरण कर्मों के परिणामस्वरूप क्षुद्र योनि में पैदा हो सकता है। इसलिए अहिंसा मार्ग का अनुसरण करते हुए सबके साथ समता का व्यवहार करो। सांसारिक जीवन की सफलता के लिए सदाचार और सद्-विचार परमावश्यक है। जिनका आधार भी अहिंसा धर्म ही है। सुख चाहते हो तो शत्रुता बढाने वाली हिंसा की भावना का त्याग करो और जीव मात्र के प्रति मैत्री की भावना रखो और फिर देखो। तुम उत्तरोत्तर सुख की ओर ही बढ़ोगे।

एयं नु नाणिणो सारं, जं न हिमद्द किञ्चण ।  
अहिंसागमयं चैव, एवायन्नं विवाणिमा ॥

सू० १-११-१० ॥

संबुज्जमाणे उ नरे ममं पावाअप्पाण निवट्ठएज्जा ।  
हिमप्पसूवाट्ठुहाट्ठमत्तायैसणुवन्धिणि नत्थभाणि ॥

सू० १-१०-२१ ॥

जान के दो महावीर जागी के वचनों का मार यदि स्पष्ट किया जाय तो समता में अहिंसा का गूढ़ धर्म समझ में आ जायेगा। बुद्धिमान जीवों की किसी भी प्राणी के लिए कभी भी

कष्टदायी प्रवृत्ति वर्जित मानी गई है क्योंकि ससार में प्रवर्तित बुराईया दुःख कष्टों का मूल कारण हिंसा है और इस प्रवृत्ति से सदा आपसी वैमनस्य द्वेषभाव तथा घृणा को बढ़ावा मिलता है। मानव ही नहीं, जीवमात्र में, भय को उत्पत्ति का मूल बीज रूप यही हिंसा है अतः विवेकी जीवों को इससे सदा दूर रहना चाहिए। यदि महावीरवाणी के इस कथन को ही प्राणीमात्र के लिए सजगता रूप संवेत चिह्न मान लिया जाय तो क्या यह कहना ठीक न होगा ? सृष्टि में व्याप्त सभी दुःख वैमनस्य का कारण रूप जीवों में हिंसक मनोवृत्ति का होना ही है। भगवान् महावीर ने आगे कहा है कि—

सय ति वायए पाणै—अदुवाअनेहि धायए ।

हणत वाज्जुजाणाइ वेर वड्ढइ अप्पणो ॥

सू० १-१-१३ ॥

यदि मनुष्य किसी जीव को स्वयं मारता है या दूसरे से प्रेरणा कर मरवाता है या उन्हें मारते हुए देखता है—तीनों प्रकार से उसमें शत्रुता तथा घृणा व भय को बढ़ावा ही मिलता है (दूसरों के प्रति)।

अर्थात्—मन, वचन, काया से किसी भी प्रकार की मनोवृत्ति-वचनात्मक हिंसक शब्दावली तथा शारीरिक हिंसक चेष्टा की भावना भी हिंसकता का द्योतक तथा मनोमालिन्य का कारण है, ऐसी प्रवृत्तियों से जीवन में वैरभाव-रागद्वेष-बलह तथा भय भावना का संचार होता है। और मानव के अंतरंग शत्रुओं में उसकी आत्मा पर जो मोह-पाप और भय का आवरण पडना है वही भावी दुःख और सताप का कारण होता है।

फिर मला दुःखपूर्वक जीवन की छाया कौन चाहता है ? कोई नहीं। मानव विवेकी जीव है, विवेक भावना के कारण वह मन-वचन-काया से सदा स्वसुखो को दृष्ट मानना है, किंचित्मात्र दुःख

भी वह सह नहीं सकता—फिर भी मला वह क्या इतना विवेक सजो नहीं सकता कि यही भावना वह दूसरे प्राणिमात्र के प्रति जाग्रत रखे ?

यही है अहिंसा की मूल भावना का स्रोत। जिसके निर्मल अमृत से श्रमण भगवान् महावीर सारी सृष्टि को अमरत्व प्रदान करना चाहते थे। इसी भावना से उन्होंने अपने जीवन काल में इस भावना को प्रत्यक्ष करने हेतु अपने ही ऊपर होने वाले उपसर्गों-मत्तापों का कमी भी प्रतिकार नहीं किया ? अपितु क्षमा तथा अभयदान के बल द्वारा उन पर विजय प्राप्त की। यहाँ 'सगम' देव द्वारा प्रभु पर किए गए उपसर्गों का उदाहरण देना उचित होगा।

इंद्र सभा में—देवराज द्वारा तपस्वी महावीर की तप साधना, सहनशीलता का बखाए सुनकर सगम नामक एक मिथ्यात्वी, क्रोधी देव से महावीर की प्रशंसा न सही गई। वह भूलोक पर आया।

एक स्थान पर ध्यानामग्न अवस्था में महावीर को देखकर उस सगम ने नाना प्रकार से उन्हें ध्यानच्युत करने के लिए प्रयत्न शुरू किये। धूल की वर्षा की, सुई के समान तीक्ष्ण डक वाली चींटियाँ देह पर चढ़ाई, जो काटने लगीं, प्रचंड डास, भच्छर पैदा किये, विच्छु पैदा किये जो शरीर पर डमने लगे—नैबला बनाकर मांस बटवाया, सापों द्वारा शरीर डसवाया, चूहे आदि से सताप पैदा करवाए, मदोमत्त हाथी की सूंड से उन्हें उछाल उछाल कर फिकवाया, पिशाच रूप धारण कर भयकर शोर पैदा किया आदि आदि।

क्या आत्मशक्ति के भरपूर महावीर इन साधारण क्षणिक कष्टों का प्रतिकार नहीं कर सकते थे ? वे चाहते तो सगम को ही शठता का मजा चखा सकते थे। परन्तु नहीं, क्रोधी का प्रतिकार क्रोध को बढ़ाता है, शठ की शठता को रोकने का मार्ग कुछ और है, चींटी, साप, विच्छु

आसानी से मारे कुचले जा सकते हैं। पर वसा करना हत्या जघन्य पाप है। उन्हें तो क्षमा-दया से ही जीता जा सकता है और प्राणी मात्र पर दया भाव रखकर अन्ततः संगम का मान-मर्दन करने में महावीर सफल हुए और उसके मिथ्यात्वी स्वभाव पर भी उसे अपमानित से सत्य मार्ग अपनाना पड़ा। अहिंसा के प्रति महावीर की यह दिव्य आस्था प्राणिमात्र के प्रति—“जीओ और जीने दो” के सिद्धान्त का प्रतीक मानी जाती है।

“जब हम सुखपूर्वक जीना चाहते हैं”, हमें जरा सा दुःख नहीं भाता, फिर हम इस अधिकार के प्रति जागरूक भी हैं—तो हमारा यह कर्तव्य भी तो है कि प्राणिमात्र को उसके इस अधिकार के लिए स्वाभिमानपूर्वक जीने का अधिकार दें। किसी प्राणी को दूसरे जीव के प्राण (अपने स्वार्थ के लिए) लेने या कष्ट देने का अधिकार ही क्या है?

मन-वचन-काया से सूक्ष्म अथवा दृष्टिगत जीवों के प्रति क्षमा-दया-अभयदान की भावना के प्रणेता भ्रमण भगवान् महावीर ने तो—

“समया सव्वभूएसु सतमित्तेसु वा जगे ।  
पाणाइवायविरई जावज्जीवारु दुक्करं ॥  
उ० १६-२५ ॥

भ्रमरं पत्थिवा तुघ्न अभयदाता भवाहि य ।  
अणिच्चे जीवलोगम्मि किं हिंसाए पत्तज्जसि ॥  
उ० १५-११ ॥

अर्थात् सृष्टि में रहने वाले समस्त जीवों के

प्रति समानता का भाव, शत्रु या मित्र, कोई भी क्यों न हो—समता रखना वेशक कठिन सा प्रतीत होता है, परन्तु (अहिंसा मार्ग सेवन से) समभाव धारण से तुम्हें जो क्षमा मैं देता हूँ तू भी बदले में दूसरे जीवों के प्रति क्षमा सुरक्षा (अभयदान) की भावना धारण कर और हिंसक वृत्ति से सर्वथा दूर रहकर किसी भी जीव को जरा भी कष्ट न दे, उन्हें अपने जीव समान जान इस महामंत्र का उपदेश जन साधारण को दिया।

अन्ततः इस भावना के पीछे प्राणीमात्र के प्रति दया भाव, सुरक्षा तथा अभयदान को गुरुमंत्र मानव समाज के समक्ष भगवान् महावीर ने प्रस्तुत किया उसमें जीव मात्र के कल्याण की भावना ही सर्वश्रेष्ठ थी। यदि हम इसे यूँ विचार करें कि अहिंसा की भावना सृष्टिजन्य प्राणिमात्र के प्रति अभयदान की भावना हेतु है तो कितना महान् वरदान भगवान् महावीर ने समस्त विश्व को दिया, कितना सारगर्भित कथन होगा।

“हिंसक विचार हिंसा के बीज रूप हैं, वैनस्य के स्रष्टा और अशान्तता के प्रेरक हैं और सृष्टि में जो घृणित वातावरण फैला हुआ है उस पर विजय प्राप्त करने का यदि कोई भ्रमर मार्ग है तो वह है अहिंसा-भावना का अनुसरण तभी यह विश्व शान्ति को प्राप्त करने में समर्थ होगा।

भ्रमण भगवान् महावीर के इस वरदान को यदि अपना लें—तो शांति का वातावरण साकार हो सकता है।



# जैन दर्शन के अकाट्य सिद्धान्त

गुजराती लेखक अघ्यात्म योगी निस्पृह शिरोमणी पूज्यपाद पन्पास  
प्रवर श्री मद्रकर विजयजी गणिवर्य  
हिन्दी अनुवाद मुनि रत्न सेन विजय (पाटण उ गुजरात)

मध्याह्न समय में बादल रहित सूर्य विद्यमान होने पर भी जिस प्रकार शुष्क गृह में रहे व्यक्ति को प्रकाश के लिए दीपक की आवश्यकता रहती है, उसी प्रकार जगत् में रहे समस्त प्रकार के अज्ञानरूपी अधकार को दूर करने में समर्थ ऐसे जिनोक्त आगम प्रमाण विद्यमान होने पर भी विशिष्ट प्रकार की अयोग्यता से आवृत आत्मा के लिए दीपक समान अन्य प्रमाणों की भी आवश्यकता रहती है।

‘आत्मा, परलोक, स्वर्ग, नरक आदि पदार्थ हैं—इस प्रकार का सामान्य निश्चय हो जाने के बाद विशेष निश्चय कराने वाले आगम प्रमाण का अवलंबन अत्यन्त ही उपकारक बन सकता है।

अनुमान आदि प्रमाणों के द्वारा होने वाला निश्चय, चाहे जितना यथाय होने पर भी वह सामान्य निश्चय ही है। आगम उनका विशेष निश्चय कराना है और केवल ज्ञान उनका सर्वांश निश्चय कराता है, सर्वांश निश्चय केवलज्ञान के बिना शक्य नहीं है। फिर भी क्रमशः अधिकाधिक निश्चय हो, उसके लिए प्रयत्न करना यह छद्मस्थो का परम कर्तव्य है।

यहाँ एक बात ध्यान में रखनी चाहिये कि विशेष धर्मों का अपूर्ण निश्चय, यथार्थ ज्ञान को अयथार्थ नहीं कर सकता है। एक व्यक्ति को मनुष्य के रूप में जान लेने के बाद वह वहाँ

रहता है ?’ वह किसका पुत्र है ? इत्यादि विशेष धर्मों को नहीं जानने पर भी, मनुष्य के रूप में प्राप्त ज्ञान अयथार्थ नहीं हो सकता है। अर्थात् उसकी यथार्थता यथावत् रहती है।

समस्त पर्यायों के बाद समस्त द्रव्यों का ज्ञान कराने का सामर्थ्य एक मात्र केवलज्ञान रूपी प्रत्यक्ष प्रमाण में ही रहा हुआ है। इसी कारण छद्मस्थ आत्माओं को अमुक मर्यादा तक के ज्ञान में ही सतोष धारण करना पड़ता है, छद्मस्थ के ज्ञान में तरतमता अवश्य हो सकती है। फिर भी सर्व विशेष विषयक ज्ञान छद्मस्थ अवस्था में शक्य नहीं है।  
**देह और आत्मा**

जिस प्रकार जिस वस्तु का निषेध करने में आता है उस वस्तु का अवश्य अस्तित्व होता है उसी प्रकार जिस वस्तु का सशय होता है, उस वस्तु का भी जगत् में अवश्य अस्तित्व होता है।

यह सीप है अथवा रजत (चादी) ?

यह सर्प है अथवा डोरी है ?

इस प्रकार का सशय उभय पदार्थों के अस्तित्व का निश्चय होने पर ही होता है। उसी प्रकार से ‘यह देह है अथवा आत्मा है ?’ का सशय भी यह सिद्ध करता है कि जगत् में आत्मा और देह उभय पदार्थों का अस्तित्व रहा हुआ है।

यदि आत्मा का अस्तित्व ही न हो तो ‘देह ही आत्मा है अथवा उससे भिन्न है ?’ इस प्रकार का

संशय कभी पैदा नहीं हो सकता है। इसी प्रकार देह और आत्मा ये दो शब्द ही देह और आत्मा के पार्यंक्य (भिन्नता) को सिद्ध करने में समर्थ हैं।

**स्व संवेदन प्रत्यक्ष :**

प्रत्यक्ष दो प्रकार के हैं। (१) व्यावहारिक और (२) पारमार्थिक।

व्यावहारिक प्रत्यक्ष के भी दो प्रकार हैं—  
(१) ऐन्द्रियक (इन्द्रिय जन्य) प्रत्यक्ष और (२) मानसिक स्व संवेदन प्रत्यक्ष।

आत्मा इन्द्रियो से अगोचर होने से उसका ऐन्द्रियक प्रत्यक्ष नहीं होता है, फिर भी स्व संवेदन मानसिक प्रत्यक्ष अनुभव सिद्ध है।

‘मैं हूँ’ इस प्रकार का अनुभव सभी को होता है। यदि यह अनुभव भ्रान्त हो जाय तो दूसरा एक भी अनुभव अभ्रान्त नहीं बन सकता है। जब तक आत्मा को स्वयं की भ्रान्ति है, तब तक वह दूसरे पदार्थों का अभ्रान्त ज्ञान कैसे कर सकती है?

घट, पट आदि अन्य पदार्थों का ज्ञान आत्मा को अभ्रान्त रूप में हो सकता है, इससे यह सिद्ध होता है कि उसे अपना ज्ञान तो सुतराम् (अत्यन्त ही) अभ्रान्त है। आत्मा यदि स्व संवेदन प्रत्यक्ष न हो तो ‘मैं हूँ’ अथवा नहीं?’ इस प्रकार का संशय भी नहीं हो सकता है। जिसे इस प्रकार का संशय होता है, वही आत्मा है।

**छद्मस्थ प्रत्यक्ष :**

केवल ज्ञानी सिवाय अन्य छद्मस्थों को सर्व वस्तु का देश से ही (प्रांशिक) प्रत्यक्ष होना है। उसका अर्थ यह है कि स्थूल पदार्थों का एक देशीय ही प्रत्यक्ष होना है। नग्न वस्तुओं का सर्वदेशीय प्रत्यक्ष केवल ज्ञान के बिना संभव नहीं है।

त्रिज प्रकार की पदार्थों का प्रत्यक्ष उगरे रूप रस आदि समुक्त गुणों के द्वारा होना है, उगी प्रकार की आत्मा आदि पदार्थों का प्रत्यक्ष भी

उसके गुणों के द्वारा ही हो सकता है। यह नियम छद्मस्थों के लिए सर्वसामान्य है, अनिवार्य है और निरपवाद है।

छद्मस्थ आत्मा जिस किसी वस्तु का प्रत्यक्ष करती है, वह प्रत्यक्ष उस वस्तु के कुछ गुणों और पर्यायों का ही होता है। फिर भी वह प्रत्यक्ष उस वस्तु का ही प्रत्यक्ष कहलाता है क्योंकि पर्याय और गुण से वस्तु कोई भिन्न पदार्थ नहीं है।

आम्र के रूप-रस आदि कुछ विशेषों का प्रत्यक्ष ही छद्मस्थ के लिए आम्र का प्रत्यक्ष है न कि उसके समस्त विशेष धर्मों का प्रत्यक्ष।

इसी न्याय से छद्मस्थ को आत्मा का प्रत्यक्ष, आत्मा के कुछ गुण और पर्याय के ज्ञान द्वारा ही शक्य है। स्मृति, जिज्ञासा, चिकीर्षा (करने की इच्छा), संशय विपर्यय आदि ज्ञान विशेष आत्मा के गुण हैं और ये समस्त गुण प्रत्येक आत्मा को स्वसंवेदन प्रत्यक्ष सिद्ध हैं। छद्मस्थ के लिए गुण का प्रत्यक्ष यही गुणी का प्रत्यक्ष है, क्योंकि गुणी को छोड़कर गुण कभी भी अलग नहीं रह सकते हैं। आत्मा को सिद्ध करने वाले अनुमान :

आत्मा संवेदन प्रत्यक्ष होने पर भी उसकी सिद्धि के लिए अनुमान प्रमाण भी अनेक हैं।

**1. शरीर का कर्ता :**

शरीर आदिमान् प्रतिनियत आकार वाला है। अतः उसका कर्ता कोई अवश्य होना चाहिये। जैसे घट-पट आदि आदिमान् प्रतिनियत आकार वाले हैं, अतः उनके कर्ता कुम्हार आदि अवश्य होते हैं।

द्वीप, समुद्र, मेखपर्वत आदि आदिमान् नहीं है, अतः उनका कोई कर्ता नहीं है। मेघ, चन्द्र पशु आदि प्रतिनियत आकार वाले नहीं हैं, अतः उनका कोई कर्ता भी नहीं है। शरीर वह आदिमान् भी है और प्रतिनियत आकार वाला भी है, अतः उनका कर्ता अवश्य होना चाहिये। जो कोई भी उनका कर्ता है—वही आत्मा है।

## 2 शरीर का भोक्ता

शरीर भोग्य है, अतः उसका कोई भोक्ता अवश्य होना चाहिये। जैसे भोजन, वस्त्र आदि भोग्य हैं, अतः उनका कोई न कोई भोक्ता अवश्य होता है।

## 3 इन्द्रियों का अधिष्ठाता

इन्द्रिया ज्ञान में कारण रूप हैं, अतः उनका अधिष्ठाता (चैतन्य संपादक) होना ही चाहिए, जैसे दण्ड, चक्र आदि कारण हैं अतः उनका अधिष्ठाता कुम्हार होता ही है।

## 4 विषयों का आदाता (ग्राहक)

इन्द्रिया आदान हैं—और विषय आदेय हैं। जहाँ आदान-आदेय होता है, वहाँ आदाता अवश्य होना चाहिये। जैसे—आदान है और लोहा आदेय है अतः उनका आदाता लुहार भी अवश्य होता है। इसी प्रकार इन्द्रियों के द्वारा विषयों का आदान करने वाला जो है, वही आत्मा है।

## 5 शरीर का स्वामी

शरीर प्रतिनियत सघात और रूप आदि से युक्त है। अतः उसका कोई स्वामी अवश्य होना चाहिये। जिस प्रकार सघात और रूपादि से युक्त घर आदि का स्वामी अवश्य होता है। प्रतिनियत सघात और रूपादि से जो युक्त नहीं है, उसका स्वामी भी कोई नहीं है, जैसे जंगल की पहाड़ी अथवा रेती की ढेरी।

इस प्रकार आत्मा को छोड़कर शरीर, इन्द्रिय आदि का अथ कर्ता सिद्ध नहीं हो सकता है।

## परलोक सिद्धि

‘आत्मा यह सत् पदार्थ है, किन्तु असत् पदार्थ नहीं है। जो वस्तु सत् होती है, वह उत्पाद, व्यय और द्रौढ्य इन तीन धर्मों से भी युक्त होती है।’

प्रत्येक वस्तु का अमुक धर्म द्वारा उत्पाद और अथ धर्म के द्वारा विनाश होता है तथा वस्तु नाश भी रहती है।

आत्मा यह सत् पदार्थ है, किन्तु जब तक वह कर्म से सबद्ध है, तब तक उसका नरक आदि चतुर्गति रूप ससार में परिभ्रमण चालू ही रहने वाला है और यह परिभ्रमण जब तक चालू रहता है, तब तक जीव का नारक आदि पर्याय रूप में उत्पाद और मनुष्यत्वादि पर्याय रूप में विनाश भी चालू रहता है। फिर भी इस उत्पादन और विनाश में भी जीव का जीवत्व रूप अवस्थान तो त्रिकालाबाधित रहता है। कर्म सबद्ध जीवों का जो मनुष्यत्वादि पर्याय रूप में जो विनाश है, वही उसकी मृत्यु है और नारकत्वादि पर्याय रूप में जो उत्पाद है, वही उसका जन्म है, इसी का नाम परलोक है।

## कर्म की सिद्धि

आत्मा है अतः परलोक है। यह परलोक चतुर्गति रूप ससार है। उसका कारण कर्म है। कर्म से युक्त आत्मा चतुर्गति रूप ससार में परिभ्रमण नहीं करती है, परन्तु उनके लिए लोक के अग्र भाग में एक निश्चित स्थान है। कर्म के सर्वथा विनाश से मुक्तावस्था प्राप्त होती है। जब तक आत्मा कर्म से बद्ध है, तब तक चतुर्गति रूप ससार है। आत्मा स्वसंवेदन प्रत्यक्ष है, किन्तु कर्म स्वसंवेदन प्रत्यक्ष नहीं है क्योंकि कर्म आत्मा का गुण नहीं है, किन्तु वह कामंण वर्गणा के सूक्ष्म पुद्गल स्वरूप है, जो केवल सर्वज्ञों के लिए प्रत्यक्ष है। आत्मा पर लगे कर्म पुद्गल भी छद्मस्थो के लिए प्रत्यक्ष नहीं है क्योंकि वे अत्यन्त ही सूक्ष्म हैं, फिर भी अनुमान से साध्य है। जिस प्रकार विद्यमान परमाणु अतिशय सूक्ष्म होने से इन्द्रियों से अगोचर है फिर भी स्पर्शादि वायु द्वारा अनुमान गम्य है उसी प्रकार आत्मा के साथ सम्बद्ध विद्यमान कामंण वर्गणा के पुद्गल भी उसके कार्यों के द्वारा केवल अनुमान गम्य है।

कर्म की सिद्धि के लिए यहाँ दो-तीन अनुमान बताते हैं।

**सुख-दुःख अनुभव का कारण :**

सुख-दुःख का अनुभव कार्य है अतः उसका हेतु कर्म है। 'अंकुर रूप कार्य का हेतु बीज है' इस प्रकार यदि कोई यह कल्पना करे कि 'सुख-दुःख के अनुभव में हेतु रूप आहार-कंटक आदि प्रत्यक्ष वस्तु को छोड़कर अप्रत्यक्ष कर्म को मानने की क्या आवश्यकता है।' तो यह कल्पना बराबर नहीं है, क्योंकि आहार-कंटक आदि सुख-दुःख के तुल्य साधन वालों के बीच भी सुख-दुःख के अनुभव रूप फल में जो अनेक प्रकार की तरतमता दिखाई देती है, उस तरतमता रूप कार्य का कारण कर्म सिवाय अन्य कुछ भी नहीं है।

**बाल शरीर का कारण :**

जिस प्रकार युवान शरीर वाल शरीर पूर्वक है उसी प्रकार बाल शरीर भी शरीरान्तर पूर्वक है। बाल शरीर का जो कारण है, उस शरीर का नाम कर्मण शरीर या कर्म है।

**विश्व में सुखी अल्प और दुःखी अधिक का कारण ?**

क्रिया मात्र फलदायी है। दान आदि भी क्रिया है, अतः वह भी फलदायी है। 'कृपि क्रिया की तरह प्रशंसा आदि दृष्टफल ही दानादि क्रिया के फल हैं किन्तु अदृष्टफल कुछ भी नहीं है'—ऐसा मानने पर हिंसा आदि अशुभ क्रियाओं का फल अपकीर्ति आदि दृष्टफल ही मानना पड़ेगा और अदृष्ट फल कुछ भी नहीं रहेगा : इससे मृत्यु के बाद सभी पापात्माओं का भी मोक्ष हो जाएगा क्योंकि दृष्ट फल तो प्राप्त हो गया है और अदृष्ट फल तो कुछ भी नहीं है। परन्तु यह बात सुक्ति मिष्ट नहीं है। क्योंकि प्रत्येक शुभ-अशुभ क्रिया का अदृष्ट फल अवश्य है, जबकि दृष्ट फल एकांतिक नहीं है। किसी को मिलता है और किसी को नहीं भी मिलता है। दृष्टफल में दिखाई देने वाली तरतमता में ही दृष्टफल में अनेकानिश्चयता मिष्ट हो जाती है। दृश्यता ही नहीं, दृष्ट फल में तरतमता

रूप कार्य का कारण भी कर्म ही है। क्योंकि संसार में अधिकांश जीव दृष्ट फल की इच्छा से ही क्रिया करने वाले होते हैं, फिर भी अनिच्छा से भी उन्हें अदृष्ट फल भोगना पड़ता है।

सभी जीव सुख के अभिलाषी और दुःख के द्वेषी होने पर भी संसार में सुखी थोड़े और दुःखी अधिक दिखाई देते हैं—यह भी अदृष्ट फल की एकांतिकता का ही प्रमाण है। विश्व में दानादि शुभ क्रियाओं को करने वाले अल्प होते हैं और हिंसा आदि अशुभ क्रियाओं को करने वाले अधिक होते हैं, इससे यह सिद्ध होता है कि शुभ अदृष्ट का बांधने वाले अल्प और अशुभ अदृष्ट को बांधने वाले जीव अधिक हैं और इसी कारण सभी सुख की इच्छा वाले होने पर भी सुखी अल्प हैं और दुःख की लेश भी इच्छा नहीं होने पर भी दुःखी बहुत हैं।

**पुण्य और पाप :**

आत्मा है, आत्मा का परलोक है और परलोक का कारण कर्म का संबंध भी है तो फिर पुण्य और पाप की सिद्ध के लिए नये अनुमानों की आवश्यकता नहीं है। सुखानुभव में निमित्तभूत कर्म के शुभ पुद्गल पुण्य है और दुःखानुभव में निमित्तभूत कर्म के अशुभ पुद्गल पाप हैं।

पुण्य और पाप दोनों भिन्न हैं क्योंकि उनके कार्यभूत सुख-दुःख का एक साथ अनुभव नहीं होता है।

सुख-दुःख में कारणभूत पुण्य और पाप दोनों स्वतन्त्र द्रव्य हैं। सम्मिलित पुण्य-पापात्मक एक कर्म कभी भी नहीं घट सकता है क्योंकि सम्मिलित पुण्य-पापात्मक कर्मवध का कोई कारण नहीं है।

मिथ्यात्व, परिवर्ति आदि कर्मवध के हेतु है, उन सब हेतुओं के साथ मन, ध्यान और काया के योग रूप हेतु भी होता ही है। योग हमेशा एक समय में शुभ घटता अशुभ ही हो सकता है, किन्तु शुभानुभ उभय स्वरूप योग एक समय में संभव



नहीं है। इससे सिद्ध होता है कि पुण्य-पाप दोनों स्वतंत्र द्रव्य हैं, यह बात सिद्ध हो जाती है।

### स्वर्ग और नरक

चार गतियों में मनुष्य और तिर्यच तो सभी को प्रत्यक्ष हैं, किन्तु देव और नरक प्रत्यक्ष नहीं हैं, परन्तु उन्हें यथाशक्य प्रत्यक्ष (इन्द्रिय प्रत्यक्ष) प्रमाण और आगम प्रमाण द्वारा सिद्ध कर सकते हैं। सूर्य, चन्द्र, ग्रह, नक्षत्र और तारे आदि के विमान प्रतिदिन दिखाई देते हैं, उनको कौन इन्कार कर सकता है, तथा व्यतर आदि देवकृत अनुग्रह और उपधात भी प्रत्यक्ष दिखाई देता है।

अनुमान से भी देवगति की सिद्धि हो सकती है। अतिशय पाप को भोगने के लिए नरकगति के स्वीकार की आवश्यकता है, उसी प्रकार अतिशय पुण्यफल को भोगने के लिए देवगति का स्वीकार अनिवार्य है।

मनुष्यगति में अति सुखी व्यक्ति भी रोग-जरा आदि दुखों से ग्रस्त होते हैं और तिर्यच गति में अति दुखी तिर्यच भी सुखदायक-हवा-पानी आदि की प्राप्ति कर सकते हैं। अतः अतिशय पुण्य और अतिशय पाप के फल एकांत सुख और एकांत दुख को भोगने के लिए देव और नरक इन दो गतियों का स्वीकार करना ही पड़ता है।

देवों में पृथ्वीतल पर आने की शक्ति होने पर भी अतिशय सुख के कारण वे यहाँ नहीं आते हैं, फिर भी भक्तिवत् देव जिनेश्वरदेव के कल्याणक समय, तीर्थंकर देवों की देशना श्रवण के लिए अथवा किसी महर्षि के तपगुण से आकृष्ट होकर पृथ्वीतल पर आते हैं। पूर्वजन्म के अनुराग अथवा बैर से वर्तमान में भी क्वचित् देवताओं के आगमन की बात जानने/सुनने को मिलती है।

### वध और मोक्ष

आत्मा और कर्म का एक प्रदेशावगाहन रूप परस्पर मिलन को वध कहते हैं और कर्म के साथ

मिले आत्मा का कर्म के वधन से सर्वथा मुक्त होना यही मोक्ष है।

यहाँ किसी को शका हो सकती है 'जीव और कर्म का सवध आदिमान् है या अनादिमान् ? यदि आदिमान् है तो सिद्ध होता है कि पहले जीव शुद्ध था तो फिर उसे कर्म कैसे लगे ? शुद्धात्मा को बिना कारण कर्मवध हो जाय तो फिर मुक्तात्मा को भी क्यों नहीं होगा ? इस आपत्ति को दूर करने के लिए यदि जीव और कर्म का सम्बन्ध अनादिमान् मानोगे तो भी प्रश्न खड़ा होता है— 'जीव और आकाश का सवध अनादिमान् होने से जैसे अंतरहित है उसी प्रकार जीव और कर्म का सम्बन्ध भी अनादिमान् होने से कभी नष्ट नहीं हो सकेगा।'

जीव और कर्म के सम्बन्ध में उपरोक्त शकाए अनुचित हैं क्योंकि जीव और कर्म का सम्बन्ध बीज-अकुर की तरह हेतु-हेतुमद् (कार्य-कारण) भाव वाला है। अतः अनादि होने पर भी अत वाला मानने में किसी भी प्रकार की आपत्ति नहीं रहती है।

बीज अकुर अथवा पिता-पुत्र आदि की अनादि परम्परा भी किसी भी एक वस्तु (कार्य) को उत्पन्न किये बिना नष्ट हो सकती है। अथवा भुवर्ण-मिट्टी का संयोग अनादि होने पर भी अग्नि आदि के ताप से उसका अत ला सकते हैं। अमव्य आत्मा का कर्म-सम्बन्ध अनादि अनन्त होता है, किन्तु भव्यात्मा सम्बन्ध उस प्रकार का नहीं होता है। योग्य मामग्री और प्रयत्न के द्वारा उसका अत भी किया जा सकता है। जिस प्रकार लोक में प्रागभाव अनादि होने पर भी सात है उसी प्रकार भव्यात्मा का भव्यत्व अनादि होने पर भी सात है। प्रागभाव अवस्तुरूप नहीं है क्योंकि घट का प्रागभाव मिट्टी के पिंड स्वरूप होने से भाव रूप है। इस प्रकार अनादि बद्ध आत्मा भी वध के हेतुओं को दूर कर, योग्य उपाय के द्वारा पूर्ववद्ध

कर्मों को सर्वथा दूर कर आत्मा के स्वाभाविक अवस्थान रूप मोक्ष पा सकती है।

**मोक्ष में सुख है ?**

किसी के मन में यह प्रश्न उठ सकता है—'सर्व कर्मों से छुटकारा ही मोक्ष है, उस मोक्ष में शरीर आदि का अभाव होने से सुख कैसे हो सकता है ?

इसका प्रत्युत्तर है—'देह और इन्द्रियों के द्वारा जो शब्द आदि विषयों का उपभोग किया जाता है वह सुख नहीं है किन्तु इन्द्रियादिजन्य औत्सुक्यादि दुःख का परिहार मात्र है। ज्ञाना-वरणीय आदि सर्वं घाति-अघाति कर्मों के आवरण से सिद्धात्माएं मुक्ति होने के कारण उत्कृष्ट ज्ञानवान हैं और दुःख के हेतुभूत वेदनीय आदि अघाति कर्मों का क्षय हो जाने से वे निरावाध सुखी हैं।

शरीर और इन्द्रियजन्य सुख, वास्तव में सुख नहीं है। वह सुख-दुःख के प्रतिकार

रूप होने से मोहमूढ़ आत्माएं उसमें सुख की कल्पना कर देती हैं। रोगोपशान्ति के लिए कटुक औषध का पान दुःख रूप होने पर भी सुख रूप माना जाता है उसी प्रकार मोहजन्य औत्सुक्य से उत्पन्न विषय सुख, अरतिरूप दुःख के प्रतिकार वाला होने से लोक में उसे उपचार से सुख मानते हैं। उपचार हमेशा सत्यवस्तु का ही होता है और वह सत्य सुख सर्व कर्मों से रहित मुक्तात्माओं को ही है। मुक्तात्माओं का सुख निष्प्रतिकार होने से निरावाध है, इसीलिए निरुपचरित मोक्ष सुख ही सुख शब्द के व्यपदेश के लिए योग्य है। इसके सिवाय का सुख उपचरित होने से सुखाभास मात्र है।

सभी भव्यात्माएँ जिनेश्वर प्ररूपित सत्य सिद्धान्तों को समझकर सन्मार्ग में प्रयत्नशील बनकर शाश्वत सुख की प्राप्ति के लिए प्रयत्नशील बने, इसी शुभाभिलाषा के साथ।

---

सत्कार्य करने का अवसर बहुत पुण्योदय से ही प्राप्त होता है अतः किसी भी शुभ अवसर को हाथ से न जाने दो। उससे लाभ कमा लो।

ज्ञान मानव का तीसरा नेत्र है। चर्म नेत्रों से तो प्रत्यक्ष स्थित वस्तु का ज्ञान होता है जबकि ज्ञान के नेत्र से भूत, भविष्य, वर्तमान त्रिकाल का तथा त्रिलोक का ज्ञान संभव है।

---

इमशान की शांति यह कहती है कि  
इन्सान नहीं कफन बदलता है ।

## पाश्चात्य दर्शन एवं वैज्ञानिक विचारधारा

उन्नीसवीं शताब्दि में इंग्लैंड के सर्व श्रेष्ठ वैज्ञानिक 'हक्सले' हुए थे, जो विवर्तनवाद और नीति (evolution and ethics) नामक ग्रंथ में जन्मांतरवाद का समर्थन करते हुए लिखते हैं कि अन्य चपल मतिवाले से जानवर जन्मांतरवाद को एकदम असमर्थ बताकर विच्छेद मत करें । विवर्तनवाद की तरह जन्मांतरवाद भी सत्य की वेदिका पर प्रतिष्ठित है । उपमान प्रमाण (analoop) की दृष्टि युक्ति द्वारा उसका समर्थन कर सकते हैं ।

पोलिश विश्वविद्यालय के प्रसिद्ध अध्यापक जुदोलस्की (जिनकी जीवन घटना जुलाई सन् १९२३ के (hibbert journal) में प्रकाशित हुई थी) का कहना है कि जन्मांतर की सत्यता के संबंध में तनिक भी संदेह नहीं है । (absolute reataiaty of hispre mince and reine- traation) इस विषय में हमें मालूम होता है कि इस समय पृथ्वी पर जन्म धारण किया, इससे पूर्व भी हमारे अनेक जन्म हुए थे ।

उन्नीसवीं शताब्दि में पाश्चात्य देशों में सर्व प्रधान साहित्यकार, वैज्ञानिक, दार्शनिक और कवि सम्राट् जेट ने एक बार कहा था कि मेरा दृढ़ निश्चय है कि मैं जैसा इस समय हूँ, वैसा तो हजारों बार था, और, और भी सहस्रों बार पृथ्वी पर भ्राजंगा ।

वशीकरण विचार्यी, भुतात्मा के पूर्व जन्म की और पुनर्जन्म की सिद्धि करने वाले प्रयोगकर एलक्सेंडर केनाने ने दि पावर विदिन (the power within) नामक अग्रंजी पुस्तक में लिखा है कि एक समय ऐसा था, जब बहुत वर्षों तक

पुनर्जन्म का सिद्धान्त मेरे लिए एक भयानक समस्या बनकर रह गया था । उस समय मैं इस सिद्धान्त का खंडन करने के लिए सतत प्रयत्नशील रहता था । मैं तो वशीकरण विद्या विशारद हूँ । इसलिए कई बार अनेक व्यक्तियों पर वशीकरण विद्या का प्रयोग करता रहता था और अनेक विषयों की बातें पूछा करता था । किंतु जब कोई भी व्यक्ति मेरे साथ पूर्व जन्म की बात करता था, तो मैं उसका खंडन करता था । किन्तु अफसोस ? जब मेरे प्रयोग में अनेक बार भ्रम- भ्रम व्यक्तियों के पास से यही बात दुहराई जाने लगी, तो मुझे मानना पड़ा कि अवश्य पुनर्जन्म जैसी कोई वस्तु अस्तित्व में है ।

आगे बढ़ते हुए श्री एलेक्सेंडर केनाने ने अपनी पुस्तक में बहुत ही स्पष्ट शब्दों में यह बात कही है कि वर्तमान काल का जीवन जीने वाला कोई भी व्यक्ति अपने जीवन में जो सुख दुःख प्राप्त करता है, उसका बीज तो पूर्व जन्म में ही पड़ा रहता है, जो अभी अकुरित होता है । मानव के वर्तमान जीवन में जो आघात प्रत्याघात दिखायी देना है वह इस जीवन और पूर्व जीवन के बीच सेतु रूप हैं, जिसको पूर्व देशों में 'कर्म' के नाम से पहचाना जाता है । बहुत से व्यक्ति अपने वर्तमान जीवन में भ्राई हुई विपत्ति, वेदना, व्यथा का कारण नहीं समझ पाते । किन्तु यहाँ पर पूर्व जन्मवाद का सिद्धान्त ही इन सब का कारण दिखायी देता है । क्या दुःख, क्या सुख, दोनों का अवश्य कोई कारण होता है उसका कारण जीवात्मा के वर्तमान जीवन में या जन्मान्तर में दृष्टिगोचर होता है ।

एलेक्सेंडर केनाने जैसे अनेक वशीकरण विद्या विशारदों ने सैकड़ों प्रयोगों और अनुभवों के बाद ऐसा ठोस निष्णय दिया है । छठे नम्बर के अत्यंत गहरे वशीकरण के प्रयोग के बाद पूर्वजन्म की बात सिद्ध हो जाती है और इससे तो वर्तमान

काल की अनेक गूढ़ समस्यायें सुलझायी जा सकती है। इस विद्या के निष्णात जिन पर गहरा वशीकरण का प्रयोग करते हैं, उनमें से बहुत से आत्मा की सत्यता व नित्यता के प्रश्न पूछते हैं। इस सत्य का वर्णन अपनी 'दि पावर विदिन' नामक पुस्तक के १७४वें पृष्ठ पर करते हुए एलेक्जेंडर केनाने लिखते हैं कि हम जीवात्मा मरते नहीं हैं हम तो शाश्वतकाल तक रहते हैं। आत्मा अमर है।

आज के बुद्धिजीवी मनुष्य इसे मानें या न मानें, परन्तु इस सिद्धांत ने तो अनेकों की मानसिक यातना दूर की है।

### पुनर्जन्मवाद का सिद्धांत मानने से क्या लाभ ?

आत्मा की अमर दशा के प्रति श्रद्धा उत्पन्न होती है।

राग और द्वेष का निरोध होता है।

पुनर्जन्म के सिद्धांत से पुण्योपाजन में प्रवृत्ति और पाप प्रवृत्ति से निवृत्ति होती है।

कुसंस्कार का विच्छेद और सुसंस्कार का उदय होता है।

कर्म जैसी महान् सत्ता स्वीकार्य होती है।

नैतिक, आध्यात्मिक और धार्मिक वृत्ति में परायण बनते हैं।

### हिप्नोटिज्म वशीकरण द्वारा पायी हुई पूर्वजन्म की स्मृतियाँ :

हमको ऐसे अनेक मानव मिलेंगे जो कई प्रकार के भयों में पीड़ित हैं। ऐसे भय की ग्रंथि से पीड़ित मानव की पीड़ा का कारण पाया नहीं जा सकता और वर्तमान जीवन में उनका कारण नहीं दिगता।

विदेशी प्रयोगकर्ता 'अलेक्जेंडर केनाने' ने अपने 'दि पावर विदिन' नामक ग्रंथ में दो प्रयोगों के विवरण में बात बताया है कि पूर्वाजन्म निदा के एड़े प्रयोग से सफलता प्राप्त होने पर उसने वर्तमान काल के भय का कारण जान गलने है।

### पहला प्रयोग :

एक आदमी था। वह कभी लिफ्ट में नहीं बैठता था। उसे लिफ्ट में से गिर जाने का भय रहता था। एक दिन वह एक वशीकरण विद्या-विशारद (हिप्नोटिस्ट) के पास गया और अपना पूरा वृत्तान्त कहा। हिप्नोटिस्ट ने उससे पूरी पूछ-ताछ की किन्तु उसके वर्तमान जीवन में भय का कोई भी कारण दिखाई नहीं देता था। बाद में उसे लिटाकर वशीकृत किया। तब उसने कहा— मैं पूर्वजन्म में 'चीनी जनरल' था और एक बार बहुत ऊँचे मकान से गिर जाने से मेरी खोपड़ी टूटी और तत्काल मरण की शरण लेली।

इतना सुनकर हिप्नोटिस्ट ने उसे जागृत करके कहा— 'चीनी जनरल' के जीवन में तुम गिर गये थे उसी भय के संस्कार तुम्हारे में दृढ़ हो गये और अभी भी तुम जब कभी लिफ्ट में बैठने का विचार करते हो तो पूर्व का भय जागृत हो जाता है और तुमको डराता है।

### दूसरा प्रयोग :

एक स्त्री थी। वह जल को देखते ही भयभीत बन जाती थी। वह किसी भी नदी, कुएँ, तालाब या समुद्र के पास नहीं जाती थी। एक दिन वह एक हिप्नोटिस्ट से मिली उसने स्त्री को लिटाकर पूर्वजन्म की स्मृति को जागृत किया। उसने पूर्वजन्म की बात बताते हुए कहा कि पूर्वजन्म में वह रोम देश में एक पुरुष गुलाम रूप में जीवन व्यतीत करती थी, तब किसी अपराध के कारण उसके पैरों में वेडियाँ दालकर उसे पानी में डूबाकर मार दिया गया। दम घटना में हिप्नोटिस्ट ने निश्चय किया कि उसी पानी के भय के संस्कार दृढ़ और गहवून बन गये, इसीलिए वे संस्कार दम भय में जागृत हो जाते हैं।

पूर्वजन्म के कारण प्राप्त होने वाले अनेक विषयों के संस्कार प्राप्त करने वालों के अनिष्ट उदाहरण :—

घातना का घमं है—झटन करना सिगना

यानी प्रवास करना, एक गति से दूसरी गति में जाना। इसलिए आत्मा प्रवासी है। अनेक भवों की यात्रा करते-करते यात्री बना जीव सुसंस्कार लेता है। जिस प्रकार बाल्यावस्था के संस्कार बड़ी उम्र में सुदृढ़ बनकर व्यक्त होते हैं, उसी प्रकार कितने ही मनुष्य में जो संस्कार दृढ़ होते हैं, वे दूसरे भव में कोई विशिष्ट कारण प्राप्त होने पर व्यक्त होते हैं।

प्रसिद्ध कवि कालिदास ने कहा है—‘प्रयेदिर प्राक्तान जन्म विद्या’ जैसे शरद ऋतु आने पर हंस श्रेणि स्वयं गंगाजल में आ जाती है, रात्रि होने पर श्रौपथियाँ स्वयं चमकने लगती हैं, उसी प्रकार समय आने पर प्राक्तन जन्म विद्या अर्थात् पूर्व जन्म के संस्कार (शक्ति) जीव में प्रकट होते हैं।

विश्व के प्रत्येक कोने से पूर्व जन्म के अनेक उदाहरण उपलब्ध हुए हैं। जयपुर यूनिवर्सिटी के प्रतीन्द्रिय सशोधन विभाग (baraphysiological research) के मुख्य अधिकारी डॉ. वेनर्जी पुनजम पर वैज्ञानिक रीति से सशोधन कर रहे हैं। विश्व भर में से संकटों पुनर्जन्म के किस्से ज्ञात हुए हैं और वैज्ञानिक पद्धति से उसका सशोधन किया है। पुनजम को कहने वाले में एक सत्रह वर्षीय भारतीय युवक था। गरीब घर में उसका जन्म हुआ था। उसका कोई नाम रखा गया। उसकी माता को स्वप्न में बालक ने नेसीप नाम रखने के लिए कहा। बड़ा होने पर बाल पुनर्जन्म की बातें करने लगा। उसने कहा मेरा पूर्व का नाम नेसीप बुढाब था। मेरा घर भरसीन गांव में था। पत्नी का नाम जहेरा था। अहमद रेकली के साथ लड़ते समय मैं मारा गया। उसने मुझे हसिए से मारा।

जब उस लड़के को भरसीन गांव में ले गए तो उसने अपनी पत्नी और लड़के को पहचान लिया, लेकिन छोटी लड़की को नहीं पहचान सका क्योंकि वह उसकी मृत्यु के बाद पैदा हुई थी।

उसकी सत्यता का निश्चय करने के लिए उसकी पत्नी जहेरा को कोई बात पूछने को कहा गया, तब उसने कहा कि एक बार भगडे में गुस्ने होकर पैर पर चाकू मारा था। उसने चाकू का निशान भी बतलाया और यह बात सत्य साबित हुई।

द्वितीय उदाहरण—दो जन्मों की कहानी बहूनी हुई स्वर्णलता—छतरपुर के इन्स्पेक्टर श्री मनोहरलाल मिश्र की पुत्री स्वर्णलता अपने दो पूर्व जन्मों की कहानी बहूनी है।

एक दिन स्वर्णलता को लेकर मिश्रजी जबलपुर गए, तो चाय पानी के लिए होटल की तलाश करने लगे। इतने में ही एक छोटी होटल देखकर स्वर्णलता बोल उठी पिताजी यह तो अपनी होटल है। इसी में नाश्ता बगैरह करें। पुत्री की बात सुनकर मिश्रजी आश्चर्य चकित हो गए और सोचने लगे—कहो यह पागल तो नहीं हो गयी है? हम तो यहाँ प्रवासी के रूप में आये हैं। जान-पहचान कैसी? अपनी होटल कैसे? स्वर्णलता बेपरवाह होकर होटल में चली गयी और पुनर्जन्म के छोट भाई हरिप्रसाद से कहने लगी—हरि, मुझे पीने के लिए पानी दे। बहुत प्यास लगी है।

एक अनजान लड़की से अपना नाम सुनकर हरिप्रसाद आश्चर्यचकित हो गया। उसे आश्चर्यचकित देखकर स्वर्णलता ने कहा—मुझे पहचानते नहीं? मैं तेरी बड़ी बहन किशोरी हूँ। हरिप्रसाद ऐसा सुनकर पूरे परिवार को बुला ले आया। स्वर्णलता ने सन् १९३६ तक के सब पारिवारिक सदस्यों के नाम सुनाये और बचपन में भाइयाँ को जिन जिन नामों से बुलाती थी, वे नाम भी सुनाए। उसने अपने तीन पुत्रों और दो पुत्रियों को पहचान लिया। एक पुत्र ने अपना नाम झूठा बताया, तब स्वर्णलता बोल उठी, माता के सामने असत्य बोलते हुए शम नहीं आती?

वाद में उसके पुनर्जन्म के पति चितामणि पाडे आये, तब उससे पूछा गया कि ये कौन हैं?

दस साल की लड़की ने शर्म से झुककर कहा :—  
वे ही हैं। कहने की जरूरत नहीं। जिनके साथ  
मेरी शादी हुई थी। एक पालकी में बैठकर मैं  
समुद्राल जा रही थी और स्वामीनाथ अश्व पर  
बैठे थे। मार्ग में घोड़ा शरारती बन गया। उसने  
चार आदमियों को कुचल डाला और स्वामीनाथ  
को गिरा दिया। स्वामीनाथ को बहुत बड़ी चोट  
लगी। एक मास तक बीमार रहे। ऐसी बातें  
सुनकर सब लोग और उसके पिता श्री मनोहरलाल  
भी आश्चर्यचकित हो गये।

लड़की की परीक्षा करने के लिए सागर  
विश्वविद्यालय के उपकुलपति श्री द्वारिकाप्रसाद,  
प्रसिद्ध मनोवैज्ञानिक श्री मोहनलाल पारा और  
गंगापुर के विख्यात मानसशास्त्री श्री एच. एन.  
बेनर्जी आये थे। स्वर्णलता की परीक्षा करने के  
बाद उन लोगों ने निर्णय दिया कि इस लड़की को  
पूर्वजन्म की सब बातें याद हैं।

हमारे भव की कहानी : लड़की ने आगे भी  
बताया—ई. सं. १९३६ में मेरी मृत्यु हुई। इससे  
पहले जन्म में मैंने सीप्हर आसाम में जन्म लिया  
था। वहाँ मेरे घर में गीत गाने का धंधा चलता  
था। लड़की ने आसामी भाषा में दो गीत सुनाए  
और कुछ सम्बन्धियों के नाम भी बताए। आगे  
बताया—तीन साल की उम्र में गिर जाने से मेरी  
मृत्यु हुई और बाद में उस घर में जन्म लिया है।

उसके दूसरे जन्म की बात सत्य है या असत्य,  
इसको निश्चय करने के लिए आसाम ने जाने की  
तैयारी कर रहे हैं। रक्षा बंधन के दिन हम ६  
वर्ष की लड़की ने अपने पूर्वजन्म के वयोवृद्ध बंधुओं  
को अपनी बांधी।

विद्वानों के कथनानुसार आत्मा अमर है और  
अलग-अलग योनियों में जन्म धारण करती है।  
इस मान्यता का जवाब हम लड़की के दो जन्मों  
की कहानी देती है।

कभी भी वह लड़की जबलपुर में है। हमारे

इस जन्म के माता-पिता भी सपरिवार जबलपुर  
आ गये हैं। लड़की को देखने के लिए बहुत से  
लोग मनोहरलाल मिश्र के निवास स्थान को  
आते हैं।

(जनशक्ति ता० २२-५-५६ रविवार)

## पूर्वजन्म के दृढ़ संस्कार :

१. मोंगटून : सन् १९२० जनवरी महीने में  
दक्षिण बर्मा के 'मिंगस' गाँव में एक बालक ने  
जन्म लिया। उसका नाम था मोंगटून। यह  
बालक जब साढ़े चार साल का हुआ, तब देही  
और देह, चेतन और जड़, तम और ज्योति आदि  
उच्च दार्शनिक विषयों पर तात्त्विक और मार्मिक  
प्रवचन देने लगा। उसके वक्तृत्व की चर्चा लोगों  
के मुँह पर रहती—उसके यश की सौरभ सारे  
बर्मा में फैल गयी। उसके प्रवचन सुनकर लोग  
विस्मय-विमुग्ध हो जाते थे। अनेक पंडित लोग  
भी उसका वक्तृत्व सुनने के लिए आते थे। एक  
दिन प्रसिद्ध 'उजोंग' मठ के अध्यक्ष स्थविर भिक्षु  
उस बालक की यशोगाथा सुनकर 'मिंगस' गाँव में  
आये और इस छोटे से बालक की अद्भुत वक्तृत्व-  
कला, सूक्ष्म विश्लेषण, मार्मिक विवेचन और  
विचारधारा से वे बहुत प्रभावित हुए। बाद में  
बर्मा देश के अनेक प्रसिद्ध केन्द्रों में यह बालक  
प्रभावपूर्ण प्रवचन देने लगा।

२. लुई लिकिन : वाशिंगटन में सन् १९२०  
नवम्बर मास में एक बालक ने जन्म धारण किया  
था। उसका नाम था लुई लिकिन। इस बालक  
के साथ भी पूर्वजन्म के दृढ़ संस्कार आए थे। तीन  
साल की छोटी सी उम्र में भी वो 'पिन' पिनो  
आदि कठिन वाद्य भी सुगमता से बजा नेता था।  
प्रसिद्ध गंगीनाचार्य 'प्रदेरेमिक' ने उनकी अद्भुत  
कला शक्ति को देखकर उसे एक नोट दी, उस पर  
लिखा था, "अद्भुत बालक लुईस लिकिन के लिए  
उत्तार।"

इस प्रकार "गंगीनाचार्य विद्या के उदाहरण,

पूर्वजन्म को साबित करने वाले दो दृष्टांत पूर्वजन्म के साथ सस्कार लाने वाले किस्से तथा पुनर्जन्म-वाद की सिद्धि अनेक दशानों से एव पाश्चात्य विचारधारा से पढ़कर—आपके दिल में अवश्य पुनर्जन्म की सत्यता की बात बैठ गयी होगी ।

**पूर्वजन्म से विशिष्ट ज्ञान लेकर  
आने वाली सरोजबाला**

दाहोद (गुजरात) गाँव में ६॥ साल की बालिका कु० सरोजबाला ने तीन दिन में हजारों मानव समुदाय के सामने वेद-पुराण, रामायण, गीता, महाभारत, उपनिषद्, श्रुति, स्मृति आदि का बिना पुस्तक पारायण कर लोगों को आश्चर्य-चकित और मंत्रमुग्ध कर दिया ।

सरोजबाला आखिर तो बालिका है न ? जैसे ही व्यास पीठ से उतरती है कि तुरन्त बालकों के साथ खेलने चली जाती है । उसके पिता श्री श्यामचरणजी राजस्थान के निवासी हैं । अभी सूरत में रहते हैं । सरोजबाला का जन्म १-११-१९५७ को हुआ । जब वह २॥ साल की हुई तब वह कहती थी कि पूर्वजन्म में राजस्थान के एक ग्राम में एक ब्राह्मण के यहाँ मेरा जन्म हुआ था । इस बात पर उसके पिताजी ने कुछ

भी ध्यान नहीं दिया । लेकिन थोड़े दिन के बाद सरोजबाला अपने मुँह से गायत्री के १५ मन्त्र बोल गयी । इससे उसके पिताजी को आश्चर्य हुआ कि सरोजबाला को मैंने सिर्फ़ अक्षर ज्ञान दिया है । अभी तक स्कूल में भी अध्ययन के लिए भेजा नहीं है ।

भारत के राष्ट्रपति डॉ० राजेन्द्रप्रसाद से जब सरोजबाला की भेंट हुई तब कई पङ्क्ति उपस्थित थे और सब श्लोक बोल रहे थे । लेकिन उच्चारण शुद्ध न होने से सरोजबाला ने कितनी ही गलतियाँ निकाली और भूलें सुधार दी ।

तदनन्तर अलग-अलग जगह पर रामायण, गीता, महाभारत, उपनिषद् पर अस्खलित गति से प्रवचन देती है ।

(संदेश २७ ७-७७)

इस प्रकार 'पुनर्जन्म' का निबन्ध पढ़कर आत्मा की अमरता ज्ञात हो जाती है । अतः आत्मा का पुनर्जन्म है । आत्मा पुण्य-पाप साथ में लेके जाती है । तो अब से आप पुण्य का कार्य करेंगे और पाप प्रवृत्तियों का त्याग करेंगे—ऐसी अभिलाषा के साथ । ●

जो दूसरो को छोटा समझता है, दुनिया उसे छोटा समझती है । जैसे पर्वत पर स्थित व्यक्ति दूसरो को छोटा समझता है लेकिन वो यह भूल जाता है कि स्थित लोग भी उसे 'छोटा' ही देख रहे हैं ।

मुसस्कारो व सद्गुणो से व्यक्ति महान् बनता है ।

# शरणागति, दुष्कृत गर्हा, सुकृत अनुमोदना

—पू. मुनिश्री कलाप्रभ विजयजी  
जयपुर

जीवन मे शांति प्राप्त करने के लिए  
मरण मे समाधि प्राप्त करने के लिए  
परलोक में सद्गति के भागी बनने के लिए  
परम्परा से शिवगति (मोक्ष) के अधिकारी बनने  
के लिए

जिनेश्वर भगवंतों ने तीन अनमोल साधन  
वताये हैं। तीनों साधनों का उपयोग प्रतिदिन  
तीन बार त्रि-संख्या मे मन की एकाग्रतापूर्वक  
करना अति आवश्यक है।

## ‘शरणागति’

यह मंगार अशरणभूत है। संसार के सर्व  
पदार्थ अशरणभूत हैं, और संसार के जितने भी  
रिश्ते-नाते हैं वे सभी अशरणभूत हैं। अशरणभूत  
वस्तुओं को शरणभूत मानने की कोशिश करना,  
प्रकृति का एक बड़ा भारी अपराध है।

हमारा अनन्त का यह इतिहास है, आज तक  
हम यह अपराध करते आये हैं, यह अपराध के  
नज़ा स्वरूप हमको यह अनन्त दुःखमय यातनामय  
चतुर्गतिरूप संसार में परिभ्रमण करना पड़ा है।

हमारे अनन्तकाल के परिभ्रमण मे हमारी  
अज्ञानता दना ही हेतुभूत बनी है।

अज्ञानक अज्ञान दना मे मुक्त होने के लिये  
अज्ञान में जो शरणभूत रहते हैं उनकी शरणागति  
मोक्षमार्ग प्रदान है।

अरिहंत, सिद्ध, साधु और केवली प्रणीत धर्म।

ये चार चीज सर्वोत्तम हैं, मंगलभूत और  
शरणभूत हैं। उनकी बिना शर्त हादिक शरणागति  
से शरणागत के क्लिष्ट कर्म और दुष्ट वासनारों  
नष्ट होती हैं, तथा शरणागत की सर्वप्रकार से  
रक्षा होती है।

शरण्य की शरणागति, शरणागत को शरण्य  
रूप बनाती है।

## दुष्कृत गर्हा

जीव को सबसे अधिक राग स्वयं पर होता  
है। उस राग के कारण स्वयं मे निहित अनन्तानन्त  
दोषों का दर्शन नहीं होता है। स्वयं का राग  
दूसरों के प्रति द्वेष तिरस्कार पैदा करता है। इसी  
दोष के प्रभाव से गुण दर्शन नहीं होता है।

आज तक हमारी दूसरे के दोषों का निरीक्षण  
करने उनकी निंदा और टीका करने की प्रवृत्ति  
रही। इन प्रवृत्ति मे हमारे मे जो हुए दोष घुट  
बने।

स्व-प्रशंसा और पर-निंदा के पाप ने ही हमारे  
जीवन मे अमाप पापों को प्रवेश दिया है।  
मानुभाव ! अज्ञानजन जो कृत होना चाहते थे  
हूया। अब जो सर्वगुण सम्पन्न चरित्रादि भगवन्तों  
का शरण स्वीकार कर जीवन मे जो कृत भी  
हुए हैं, उन सब को शरित्व निंदा कर छोड़



निराश करें कि ऐसी प्रवृत्ति नहीं करूँगा, जिससे मेरा आत्म-जीवन मलीन बने।

स्वयं को दुष्कृतों की गहरी,  
जीवन को निर्मल बनाती है।

दूसरे के दुष्कृतों की गहरी,  
जीवन को मलीन बनाती है।

## सुकृत अनुमोदना

सत्कार्य और सदगुण की अनुमोदना, गुणानु-  
राग का स्वरूप है।

गुणानुराग, गुण प्राप्ति का अतिसुन्दर उपाय  
है।

गुणानुराग बिना वास्तविक रूप से सुकृत की  
अनुमोदना नहीं है।

स्वयं के सुकृत सत्कार्य की बारबार अनुमोदना

करके अन्य के सर्व सुकृतों की अनुमोदना प्रशंसा  
धरनी चाहिए।

सुकृत अनुमोदना—सुकृत के कार्य करने में  
प्रेरणा प्रदान करती है और पुण्य को पुष्ट  
करती है।

इस अनन्त ससार में सदगुण और सुकृत के  
निधान समान श्री अरिहतादि पंच परमेष्ठि भगवत  
और अन्य पुण्यात्माओं ने जो कुछ भी सुकृत किया  
है उन सब की अन्त करण पूर्वक अनुमोदना करो,  
मानसिक अहोभाव व्यक्त करो।

गुणानुराग पूर्वक की गई सुकृत अनुमोदना से  
गुणों बनने की योग्यता विकसित होती है।

गुणी बनना है, तो स्व-पर सुकृत को हार्दिक  
अनुमोदना करो।

## “साधर्मिक”

—सुशील कुमार छजलानी

अब तो मशाल कुछ ऐसी जलाई जाए—  
जिसे साधर्मिक को साधर्मिक से मिलने की राह बताई जाए।  
जिसकी खुशबू से महक उठे पड़ोसी का घर  
फूल कुछ ऐसा उगाया जाय  
प्यार में कमी आई क्यों कर  
ये समझने के लिए हर अंधेरे को ज्ञान के  
उजाले में बुलाया जाए—  
धर्म के वास्ते हँसकर चढ़े जो सूखी पर  
उन धर्म वीरों को जरा फिर से जगाया जाए—  
तेरे दुख दर्द का असर हो मुझ पर कुछ ऐसा  
तू रहे भूखा तो मुझ से भी ना खाया जाए  
जिस्म दो होकर भी एक दो अपने ऐसे  
तेरा आसू मेरी पलकों से उठाया जाए—  
माई मेरे जीवन दो कुछ ऐसा  
जो पूर्ण कला के साथ जिया जाए।

# धर्म की नींव

□ पूज्य मुनि श्री कीर्तिचन्द्रविजयजी, व्यावर

सुवर्ण कलशों से चमकता गगनचुम्बी भवन (प्रासाद) धरती में गहराई तक उतरती हुई सुदृढ़ नींव पर ही खड़ा होता है। बिना नींव का कहीं महल होता है ? हवा में फेंकी गई ईंट महल का निर्माण नहीं कर सकती, अपितु वापिस लौटकर निर्माता की जीवन लीला को समाप्त कर सकती है।

धर्म का प्रसारद मैत्री भाव पर ही स्थित रह सकता है। मैत्री बिना का धर्म हवा में डूब फँकने के सहण है। जिससे आत्म-कल्याण तो दूर रहा—बलि आत्मा में और नई विकृतियाँ उपस्थित कर देता है।

समस्त जगत के प्राणी प्रेम चाहते हैं—उन दुनिया का अस्तित्व प्रेम पर ही निर्भर है। चाहे छोटा प्राणी हो या बड़ा—एक दूसरे के आधार पर ही अपनी हल्की रगते हैं। यह मत समझना कि छोटा प्राणी क्या कर सकता है, एक छोटी सी चींटी भी महाकाय गजराज को परलोक का भागी बना देती है।

अतः किसी भी प्राणी को दुःख पहुँचाना, उसे निरस्तृत करना, अपने स्वयं के दुःख को मोच लेना है।

ਸਾਨੂੰ ਮਨਾਸ਼ ਪਾਏ ਸੁਖ ਦੇ ਪੀਠੇ ਅਨੇਕ ਫ਼ਾਜ਼ਿਲੇ  
ਹੀ ਪੀਠੇ-ਪੀਠੇ ਸਾਨੂੰ ਮਨਾਸ਼ ਦੇ । ਪੀਠੇ ਪਾਏ ਦੇ  
ਮੈਂ ਸੁਖੀ ਹੋਈ ਹਾਂ, ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਪਾਏ ਦੇ ।

किसी के सुख को छीनकर कोई सुखी बन सकता है ?

मैत्री-भाव को नष्ट करते ही, करुणा भाव नष्ट हो जाता है। और करुणा भाव नष्ट होने पर अन्य प्राणियों के सुख-दुःख का विचार ही नहीं आता....। इससे यह साबित होता है कि मैत्री-भाव सर्वगुणों को प्रकट करने का उपाय है।

मैत्री-भाव का अर्थ बहुत व्यापक है । स्व को छोड़कर सर्व का विचार करना । स्व को सर्व में विलीन कर देना । जगत् का कोई भी प्राणी पाप न करे, कोई भी प्राणी दुःख का भाजन न बने—नमस्त प्राणी दुःख से मुक्त हो जायें ? इस प्रकार का चिन्तन, मनन एवं व्यवहार वह है मैत्री—एक मैत्री भावना को मन का उदात्त रूप कहा गया है ।

जगत के हरेक जीवात्मा मानव मांस में एक  
बड़ी अपेक्षा रखते हैं वो है धर्मग्रन्थ की.....!  
प्रत्येक प्राणी की रष्टि विकसित हुये मानव पर  
प्रायः रहती है, ये मानव ने क्या बनाते है। क्या  
मानव उनका अधिक बन सकता है ? दृष्टि  
मानव का कर्तव्य है कि अपनी मनुष्य शक्ति का  
हारा प्राणी मानता रहकर रहे ? या कीर्ति-भाव  
में कुछ जीवन में ही अपना बन सकता है। मर्त्य  
विना की प्रकृति, की प्रकृति नहीं मनुष्य प्रकृति  
का ही एक रूप है।

भ्राज चारो तरफ भयंकर द्वेष व ईर्ष्या बर  
भेद की दावाग्नि सुलग रही है—कौन शीतल  
जल का भरना बनेगा ? है कोई ऐसा अजात  
अनु—मानव, जो प्राणी मात्र को गले लगा सके ?

आज ऐसे मानव की आवश्यकता है जो अपने  
भीतर सर्व को स्थान दे सके—एक दूसरे के पीछे  
अपना सर्वस्व का योगदान दे सके ।

सच्चा मित्र वो ही है जो अपने मित्र के पीछे  
मवस्व का त्याग कर दे । त्याग के बिना मैत्री  
टिक नहीं सकती । दूध व पानी में जैसी मित्रता  
होती है वैसी ही मैत्री जगत् के जीवों के प्रति  
अनिवार्य है ।

दूध व पानी की मैत्री कैसी भव्य है ?

दूध अपना उज्ज्वल स्वरूप पानी को दे देना  
है और पानी अपने अस्तित्व को दूध में विलोपन  
कर, दोनों एक बन जाते हैं । दूध वह दूध न रहा  
और पानी वह पानी न रहा ।

मैत्री का अर्थ ही एकता है—एक में भेद नहीं  
होता—भिन्नपना नहीं होता । दूध जब चूल्हे पर  
चढ़कर गर्म होता है तब पानी जलने लगता है  
क्योंकि पानी सोचता है कि दूध ने मुझे अपना  
रस दिया तो मुझे उसके लिये अपना सर्वस्व  
नमर्पण कर देना चाहिये, और पानी इसी मैत्री-  
भाव के अनुरूप धीरे-धीरे जलकर अपने स्वरूप  
को न्योछावर कर देता है, तब दूध सोचता है  
मेरे लिये पानी ने अपने प्राण छोड़ दिये—तो मुझे  
भी उससे पीछे जल कर मर जाना चाहिये ?  
फिर वह उफन कर अग्नि-स्नान करने लगता है ।

तब मानव क्या करता है, ? दूध में थोड़ा  
पानी डालता है । मित्र को पाते ही दूध का  
उफान शान्त हो जाता है । मानव तुरन्त उसे  
नीचे उतार लेता है ।

यह है जड़ की मैत्री ? जड़ जैसी वस्तु भी  
मैत्री-भाव को पाने के बाद सर्वस्व अर्पण करने के  
लिये तत्पर बनता है—तो अपन तो चेतन कहलाता  
है ?

अपन को विचार करने की आवश्यकता है  
कि अपने में मैत्री-भाव आया है ? कमसे-कम ऐसी  
त्याग भावना हृदय में पैदा हुई है ?

इसलिये ज्ञानी पुरुषों ने कहा—धर्म का प्रथम  
सोपान 'धर्म की नींव' मैत्री-भाव है ।

धर्मकल्पद्रुमस्येता, मूल मंत्र्यादि भावना ।

यन् ज्ञाता न चाम्यस्ता म तेपामति दुर्लभ ॥

अन्य धर्मावलम्बी वेद एवं उपनिषद् में भी  
इसी सकल्प को व्यक्त किया है—'मित्रस्य सधुषा  
समीक्षामहे' ।

सारांश यह है कि सब हमारे मित्र हैं और  
हम सबसे मित्र हैं । Cardinal Newman ने  
इस बात को अपनी भाषा में इस प्रकार पुष्ट  
किया है —A gentle man is one, who  
never inflicts pain on others

यानी हमारी किसी भी प्रवृत्ति से किसी भी  
प्राणी को पीड़ा न हो, इसी को चरितार्थ किया  
है—'आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत् ।'

तात्पर्य यह है कि अपने मन, वचन व काया  
का व्यापार निष्कपट हो, जीवन की हर प्रवृत्ति में  
चाहे आर्थिक, चाहे सामाजिक, चाहे पारिवारिक,  
चाहे राष्ट्रीय, चाहे अन्तर्राष्ट्रीय—एक ही लक्ष्य  
रह जाय कि कोई भी कृत्य ऐसा न हो कि जिसमें  
सहिष्णुता एवं त्याग का अभाव हो, और इसके  
फलस्वरूप आदान-प्रदान, भाषा अथवा अवगम्यता  
के कारण किसी भी प्राणी को किसी भी प्रकार  
से क्षति पहुँचे या उसके हृदय को आघात हो ।

सच्चे मित्र के लिये संत तुलसीदासजी ने कहा—

“जे न मित्र हो हि दुखारि,  
तिन ही विलोकत पातक भारी ।”

इसी का आशय अंग्रेजी कहावत में है—

A friend in need, is a friend indeed.

जिस प्रकार मैत्री भावना का प्रादुर्भाव व विकास होगा वैसे ही वैसे चोरी, भूँठ, हिंसा, प्रतिशोध, कलह, क्रोध, ईर्ष्या आदि का विसर्जन हो जायेगा—और एक राष्ट्र में यह राष्ट्रीय भावना व्याप्त हो जाय तो दूसरे राष्ट्र या विश्व के कोई भी राष्ट्र के प्रति, प्रतिस्पर्धा या वैमनस्य का कोई स्थान ही नहीं रहेगा। यदि उत्तरोत्तर जगत् में अन्तर्राष्ट्रीय मैत्री व सद्भावना आच्छादित हो जाय तो विनाशकारी शस्त्रों व इसके कारण हिंसा व एक दूसरे के प्रति अविश्वास का वातावरण समाप्त ही हो जायेगा। सभी राष्ट्र एक दूसरे के प्रति सहयोगी होकर विकास मार्ग को प्रशस्त करेंगे। हर व्यक्ति व प्राणी सुख शान्ति में भय रहित मानव जीवन को सार्थक करेंगे,



यानी प्राणीमात्र को अभय प्रदान होगा। “धर्म की नींव” इदं मानवीय शिला पर स्थापित होगी कि पृथ्वी स्वर्ग बन जायगी और हर व्यक्ति एक-मात्र इस विचारधारा पर होगा—

शिवमस्तु सर्वजगतः

परहितनिरता भवन्तु भूतगणाः ।

दोषाः प्रयान्तुनाशं

सर्वत्र सुखी भवतु लोकः ॥

अतः जब मनुष्य के मन में मैत्री भावना अंकुरित होगी, तब उसमें व्रत जप, तप, नियम त्याग आदि के बीज सहजता व शीघ्रता से प्रस्फुटित होंगे।

अतः हम सब प्रतिज्ञा करें कि इस दृष्टिकोण को अपना कर, विकसित कर व दृढ़ता से पालन कर जीवन में आनन्द, अभय, आह्लाद प्राप्त करें, और इस प्रकार “धर्म की नींव” को दृढ़तर स्थापित कर मानव जन्म सार्थक बनायें कि अधिकतम प्राणियों का कल्याण हो, मंगल हो और सर्व दोषों से विमुक्त बनकर, भव भ्रमण का अन्त लाते हुये शाश्वत सुख के भोक्ता बनें।

---

‘अति दपे हता लंका’ अर्थात् अधिक अभिमान करने से रावण तथा लंका का नाश हुआ। दुर्योधन तथा कर्ण का भी अन्त हुआ। सिकन्दर महान् भी इस संसार से चल बसा। अभिमानी का सिर हमेशा नीचा होता है अतः नम्रता को जीवन में स्थान देना चाहिए।

×

×

×

धीरे पुण्ये मर्त्यं लोक—‘मुपविशंति’ देवता भी सुशोपभोग के द्वारा अपने महान् पुण्य का क्षय (अल्पता) होने के बाद मर्त्य लोक में जन्म लेते हैं। अतः स्वर्ग भी अन्तिम लक्ष्य नहीं है बल्कि परिणामतः दुःख रूप ही है।

---

## दीक्षा की महत्ता

□ पू मुनिश्री पूर्णचन्द्र विजयजी  
जयपुर

वर्तमान जगत् में सर्वश्रेष्ठ कौन ? सबसे सुखी और आनन्दित कौन ? आज दुनिया की तीन अरब मानव की सख्या में किसका भाग्य अधिक है ? स्पष्ट रूप से इन प्रश्नों का उत्तर कहा जाय तो जैन दीक्षित साधु साध्वी ही ऐसे हो सकते हैं ।

गहराई से सोचेंगे तो ज्ञात होगा कि दीक्षा कोई सामान्य वस्तु नहीं, बरन् विश्व की श्रेष्ठ अमूल्य वस्तु है ।

दीक्षा का स्वरूप कहा जाय तो वह एक अंतर की महान् खोज है । अंतर की दुनिया के द्वार का उद्घाटन है । बाह्य भावों का विलीनीकरण है । विशुद्ध आचारों का स्रोत है । आंतरिक चेतना के निर्मल भावों का प्रवाह है । समग्र विश्व के साथ प्रेम और स्नेह का तादात्म्य सवध है । समग्र जीवों की सुरक्षा का प्रबल साधन है और भगवान् अरिहत देव का भूतिमान् संदेश है ।

ससार में आज जहाँ चारों ओर भ्रष्टाचार फैल रहा है, दुःख का दावानल सुलग रहा है, हिंसा और बर्बर विरोध की ज्वालाएँ भटक रही हैं, राजकीय, धार्मिक एवं सामाजिक अनेक समस्याएँ मानव के भीतरी और बाह्य जीवन को तितर-बितर कर रही हैं, वहाँ यह दीक्षा का पुनीत पथ मानव के लिए महान् आशीर्वाद रूप बनता है । उस मार्ग पर जो व्यक्ति चलता है, वह सुख, शांति

और आनन्द का स्वामी बन जाता है । ससार की विषमता का उस पर कुछ असर नहीं हो सकता । वह मग्न बन जाता है, अन्तर में । बहार क्या है, उसके लिये सब Black out हो जाता है और जैसे योगीराज आनन्दधन ने कहा—“आत्म अनुभव रस के रमिया, उतरे न कबहुं खुमारी” वैसे उसका जीवन बन जाता है ।

इतना ही नहीं, दीक्षित व्यक्ति यदि परमात्म-वर्णित साधना में लीन बन जाय तो वह अपनी आत्मा में सूक्ष्म शक्तियों का एक महान् आविष्कार कर सकता है । स्थूल से सूक्ष्म की ओर गतिशील होता उसका जीवन सारे विश्व को आदोलित कर सकता है । उसमें एक ताकत पैदा होती है, ऊर्जा उत्पन्न होती है, ध्यान की धारा प्रवाहित होती है, जिसे न केवल उसकी आत्मा ऊपर उठती है, बल्कि दूसरी अनेक भव्य आत्माएँ आत्म कल्याण की ओर प्रगतिशील बनती हैं । क्योंकि दीक्षित जो कुछ चिन्तन करता है, ध्यान करता है, उसका प्रतिभाव और प्रतिबिम्ब योग्य आत्मा में अवश्य पड़ता है । उसके चिन्तन का मुख्य आधार भी जगत के सब प्राणियों का कल्याण हो, ऐसी मंगल कामना पर ही होता है । ऐसे देखा जाय तो साधु-जीवन का मुख्य लक्षण भी शास्त्रों में यही बताया गया है ।

श्री दशवैकालिक सूत्र में कहा है कि—“मुनि

सब प्राणियों में अपनी ही आत्मा देखता है, सभी आत्मा के साथ अपने जैसा ही व्यवहार करता है, और आस्रवों से रहित होकर जितेन्द्रिय बन कर, वह पाप कर्म का बंध नहीं करता है।”

१४४४ ग्रन्थ के प्रणेता पूज्यपाद आचार्य श्री हरिभद्र सूरिजी ने भी अपने ‘ललित विस्तरा’ ग्रन्थ में साधु के लक्षण की व्याख्या में बताया है कि—

“सामायिक आदि विशुद्ध क्रिया से उत्पन्न हुआ सकल सत्त्व प्राणियों का हित आशय रूप अमृत परिणाम ही साधु धर्म है।” कैसी सुन्दर व्याख्या है। इससे कहा जाय कि सचमुच साधु जीवन जांत-शीतल सरोवर ही है, जिसके पास संसार का संतप्त मानव भी शीतल बन जाता है और विषय कषाय की भयंकर आग एवं दुःख की ज्वाला को शान्त बना सकता है।

भगवान तीर्थंकर ने प्रकाशित की हुई यह दीक्षा समय-समय पर भव्य आत्माएँ ग्रहण करती रहती हैं, और विश्व इससे कल्याणमय बनता रहता है।

जिन शासन के स्वर्णिम इतिहास को देखेंगे तो ज्ञान होगा कि दीक्षा कितनी व्यापक और विस्तृत थी। इतिहास साक्षी है कि भूतकाल में हजारों, लाखों, अगण्य राजाओं ने भी यह दीक्षा ग्रहण की थी। अक्सर पहले काल में यह प्रणाली रही थी कि राजा अपनी संतान को राज्य गद्दी के ऊपर स्थापित करके दीक्षा या संन्यास स्वरूप वैराग्य मार्ग ग्रहण कर लें। केवल भ० श्री आदिनाथ और भ० श्री अजितनाथ के बीच के काल में अगण्य राजाओं की राज्य परम्परा चली और उन सभी ने दीक्षा ग्रहण कर मोक्ष या स्वर्गपद की प्राप्ति की।

पूर्व के काल में जब किमी नामान्वय निमित्त में भी वैराग्य या साधुभाव हो जाता तो राजा या राजकुमार, सेठ या श्रीमंत पुत्र मैजिस्ट्री के साथ

संसार की मोह माया और ममता के बंधन को काट कर सम्पूर्ण त्यागमय जीवन में लीन बन जाते थे। जम्बूकुमार, थावच्चाकुमार, धन्ना शालिभद्र आदि के हजारों दृष्टांत आज भी हमें यह महान् आदर्श के प्रति नतमस्तक बनाये बिना नहीं रहते। हम संवेदनशील बन जाते हैं। हमारी चेतना कुछ गहराई में डूब जाती है और विचार करती है कि वास्तव में यह संसार क्या है? क्या सार है यह संसार में? आज तक मैंने क्या प्राप्त किया? क्या संसार में मुझे सुख और शान्ति मिली? जब हम विचार के सागर में डूब जाते हैं तब हमें प्रतीत होता है कि संसार और कुछ नहीं, बल्कि श्मशान ही है, कि जहाँ शोक की अग्नि सदैव प्रदीप्त बन रही है, जहाँ अपयश की राख चारों ओर फैल रही है, जहाँ काम-वासना रूप उल्लू निरन्तर कटु शब्द फेंक रहा है, जहाँ क्रोध रूप महागिद्ध पक्षी उड़ रहा है और जहाँ अरति रूप चपल लोमड़ी इधर-उधर भटक रही है। ऐसे श्मशान रूप संसार में क्या रमणीयता और क्या सौंदर्य हो सकता है? अन्यथा हजारों नरवीरों, चक्रवर्ती और राजा इस संसार का त्याग क्यों करते? मुख, जांति और आनन्द वस्तु की अपेक्षा और पदार्थों की प्राप्ति में नहीं है, बल्कि उनके त्याग में है, निःस्पृहता और निरपेक्षता में है। इसलिए तो आइन्स्टाइन जैसे भौतिक वैज्ञानिक को भी कहना पड़ा कि—“Do not expect anything from any body”—अगर मुझ चाहिए तो किमी से किमी की अपेक्षा और इच्छा मत रखो।

इस प्रकार सामाजिक पदार्थों की अनिच्छा एवं वैराग्य भाव को दृढ़ बना कर ही दीक्षा संगीकार की जाती है और आत्मा के वास्तविक आनन्द की अनुभूति हमें हो सकती है।

कर्मों के उदय में यदाचित्क हम दूसरों से भी से सके, फिर भी हमारी आंतरिक अभिरक्षा को

इसी की होनी चाहिए कि बच में समय को स्वीकार करूँगा। क्योंकि शास्त्रों में साधु धर्म की अभिलाषा रूप ही श्रावक धर्म कहा गया है। जिसके हृदय में समय के प्रति अनुराग और अभिलाषा नहीं है, वह श्रावक ही नहीं है।

हम यह समय के प्रति अनुराग बढ़ायें। यदि हम नहीं, तो भी हमारी सतान इस मार्ग पर बीर बनकर चलें, इस हेतु हम सदैव उन्हें प्रेरित करते रहेंगे यह शुभ सकल्प जिन शासन के प्रेमी को बहुत आवश्यक है। जिन शासन की यही परम सेवा है। जैन धर्म की प्रभावना और संस्कृति का संरक्षण भी तब ही होगा जब सैकड़ों की संख्या में साधु और साध्वी अपने आचार में सनिष्ठ बन कर

भारत के हजारों गांव और नगरों में जनता पर उपकार करेंगे। आज गुजरात की अपेक्षा दूसरे प्रदेशों में जैन धर्म की प्रभावना इतनी नहीं हो रही है, धर्म में भी जमानावाद बढ़ रहा है, प्राचीन भव्य मन्दिरों का भी विनाश हो रहा है, लोगों में आस्था और जाग्रति कम हो रही है, इसका यही कारण है कि यहां के प्रदेशों में से दीक्षा लेने वालों की संख्या बहुत कम हो गई। आज आवश्यकता है इस बात पर गहराई से सोचने की, और कुछ समर्पण करने की। हमारे पर जिन शासन का अनन्त ऋण तब ही कुछ उतर सकता है, जब हम या हमारी सतान इस मार्ग पर चलकर जिनशासन की परम सेवा और महान् प्रभावना करेंगे।

---

Life is a duty, perform it — अर्थात् जीवन एक कर्तव्य है, इसे दायित्व समझकर ठीक तरह से निभाना चाहिए।

The human heart never knows a state of rest,  
Bad goes to worst, and better goes to Best

अर्थात् मानव का मन विराम नहीं हो सकता। वह शुभ या अशुभ विचार करता ही रहेगा। यदि हम इसे अच्छे विचारों से पवित्र बनाने में असमर्थ रहे तो यह मन अपवित्र तो बन के ही रहेगा। अतः 'काम की औपध काम'—इस सूक्ति को समझ कर शुभ कार्यों में व्यस्त रहना चाहिए।

---

## जिनशासन के गगन में तर्क तारे हैं, श्रद्धा सूर्य है ।

□ श्री मुनीन्द्र, जयपुर

आज के युग का यदि सबसे बड़ा अभिशाप कोई है तो श्रद्धा का अभाव है। हाँ, यह बात नहीं है कि आज बुद्धि दिन-दिन बढ़ती जा रही है—मस्तिष्क विस्तृत होता जा रहा है और उसके फलस्वरूप विज्ञान अनेकानेक नये आविष्कार करने जा रहा है। पर मैं पूछता हूँ : श्रद्धा का क्या हुआ ? हृदय की क्या दशा हुई ?

बुद्धि का स्थान मस्तिष्क में है। श्रद्धा का स्थान हृदय में है। आज हमारी बुद्धि तो बहुत गम्भी-चौड़ी शायद नागर जितनी होने जा रही है, लेकिन हृदय अतीव संकीर्ण पानी के गड्ढे जैसा होने जा रहा है।

कलना कीजिए : वह आदमी कितना भट्ठा लगता है जिसका मस्तक तो बड़ा—अनि बड़ा है और हृदय बिलकुल नकड़ी जैसा दुर्बल है ? क्या भीतरी स्वप्न में आज के आदमी की यही दशा नहीं हुई ?

बुद्धि तब विकसित होती है तब तर्क-शक्ति बढ़ती है। हृदय विकसित होता है तब ईश्वर के प्रति श्रद्धा, मानव और दूसरे नारे प्राणी जगत पर प्रेम-प्रेम और सहानुभूति बढ़ती है। आज तर्क तो बहुत है पर कलना क्या है ? सहानुभूति क्या है ? आज जमीन में पत्थर पतल को जितनी भी चीज की सम्पत्ति है तो मरणा दण और प्रेम की सम्पत्ति है।

आज चारों ओर हिंसा की आग भड़क उठी है। सारा देश—सारी दुनिया इसमें जल रही है। जहाँ देखो वहाँ तूफान ! हिंसा ! भूठ ! कपट !

कहाँ विश्वास करें ? कहाँ श्रद्धा रखें ? आदमी एक दूसरे से प्रेम से बात करने में डरता है—अविश्वास का पर्दा लगाकर ही बात करता है।

किसी कवि ने कहा है—

‘अविश्वास ही अविश्वास बस दुनिया का मंत्र बना है,  
भाई-भाई में दो टुकड़ों पर भाषण युद्ध ठना है।  
मानवता बेचारी रोती क्रूर जीवन रचना है,  
व्यवहारों के भीतर दंगो कृत्रिमता का रंग कितना है ?’

अविश्वास ! अविश्वास ! और अविश्वास !  
अश्रद्धा ! अश्रद्धा ! और अश्रद्धा !

प्रत्येक क्षेत्र में आदमी को शंका है, अश्रद्धा है। चाहे धार्मिक क्षेत्र हो, व्यावहारिक हो या सामाजिक। दूसरे की तो क्या बात करें ? अपने जीवन पर भी उसे श्रद्धा नहीं है। आदमी अपने जीवन पर श्रद्धालु नहीं है—यह पापपाप के निम्न उत्पन्न है—इसमें बड़ा दुःख समाचार और क्या हो सकता है ?

आदम में एक मर में पाप आदमी डेंडे के।  
मर पर मर मुक्त नहीं थी। फलर डेंडे हुए जमी



तत्त्वज्ञानी ने चारों से एक महत्त्वपूर्ण प्रश्न पूछा 'इस दुनिया में सबसे बड़ा सुखी कौन है ?'

जवाब देने वाले सामान्य नहीं थे । एक बड़ा घनाढ्य था । दूसरा महान् नेता था । तीसरा लोकप्रिय अभिनेता था व चौथा प्रसिद्ध न्यायाधीश था । चारों ने एक ही जवाब देकर कमाल कर दिया । रास्ते में से एक नानाभी पसार हो रही थी । चारों ने उस तरफ उँगली दिखाकर कहा 'इसमें सोया हुआ आदमी जगत का सबसे बड़ा मुनी है ।'

इस उत्तर में आज के युग-मानस का प्रतिबिम्ब है । वह सिर्फ जीने के लिए जी रहा है—जीने की कोई आशा नहीं है—जीवन में कोई अरुचि नहीं है ।

किसी चिन्तक ने कहा है We live because we can not die 'हम जी रहे हैं, क्योंकि हम मरने की हिम्मत नहीं है ।'

आह ! अरुचि के अभाव में मानव की कैसी दुदशा ? जीवन से आदमी तब से ऊब गया है जबसे उसने धर्म की आशा छोड़ दी । ईश्वर से विश्वास हटा दिया । आत्मा, पुण्य, पाप, स्वर्ग, नरक आदि मानने से इनकार कर दिया ।

यह भारत देश बुनियादी रूप से धर्मप्रधान ही है । वह न कृषि प्रधान है, न उद्योग प्रधान । परम्परागत रूप से ही धर्मप्रधान ही रहा है । धर्म का मूल अरुचि है । विज्ञान का मूल बुद्धि है, तर्क है । अरुचि की वजह से पूर्व के देशों में धर्म का विकास हुआ व शक्ति की—तर्क की वजह से पश्चिम में विज्ञान का विकास हुआ । तो जिस अरुचि को हटाकर हम दुःखी-दुःखी हो रहे हैं, उस अरुचि को वापस लाना होगी—धर्म प्रधान जीवन बनाना होगा ।

मैं यह नहीं कहना चाहता हूँ कि बुद्धि व तर्क को हम बिल्कुल छोड़ दें—अरुचि को ही आगे

रखकर जीवन जियें । याद रहे कि जब तर्क को बिल्कुल हटा दिया जाता है तब हमारी अरुचि अक्षय्य अरुचि बन जाती है और जब हृदय से कल्याण व प्रेम को हटा दिया जाता है केवल बुद्धि पर ही जीवन जीते हैं तब हम बोरे बुद्धिजीवी बन जाते हैं—संवेदनहीन हृदय के स्वामी ।

तो बुद्धि और अरुचि दोनों का समकक्ष विकास होना चाहिए । ऐसा विकास बड़े धर्माचार्य व योगी में ही होता है—ऐसा नहीं है । ऐसा विकास किसी विज्ञानी में भी हो सकता है । महान् विज्ञानी आल्बर्ट आइन्स्टीन अगम्य ईश्वरीय महासत्ता के परम अरुचि से नतमस्तक था । जब यह किसी गणित के गहन उत्पन्न में पड़ जाता था—कोई उपाय नहीं मिलता था तब गोंड का 'गु' बीच में लिख देता था । एक विज्ञानी जिसका अस्तित्व तर्क से ही भरा माना जाता है भी ईश्वर के प्रति कितनी अरुचि ? और कमाल ! 'गु' लिखने के बाद तुरन्त ही गणितीय समाधान हो जाता था ।

तो मैं यह कहना चाहता हूँ कि तर्क व अरुचि दोनों का समान रूप से विकास होना चाहिए । लेकिन आज बुद्धि की जाल बहुत फैली हुई है, अरुचि को कोई पूछना तक नहीं । भले ही आज बुद्धि के विकास से विज्ञान की अनेक नई-नई खोजें खुलती दिख पड़े पर मैं मानता हूँ कि अन्त में हृदय की जीत है—अरुचि की ही विजय है ।

बुद्धि की हजारों आँखें हैं । अरुचि की एक ही आँख है । लेकिन फिर भी अरुचि सदा से विजयी बनी है । क्या हजारों आँखों को एक ही सूत्र हतप्रभ नहीं कर देता ? तर्क तारे हैं—अरुचि सूर्य है । अरुचिहीन बड़े-बड़े सांख्यिक इतिहास के पदों में कहा गये—कोई पता नहीं । अल्प तर्क वाले विन्तु ईश्वर के प्रति परम अरुचि वाले अमर बन गये ।

गीता में ठीक ही कहा है—“अरुचिवान लभते ज्ञान, सञ्चयालुविनश्यति ।”

आज विज्ञान तर्क के राह पर चल रहा है। तर्क की सहायता से वह ब्रह्मांड के अज्ञेय रहस्य को जानने के लिए उत्सुक है। पर केवल बुद्धि के सहारे ही चलते-चलते उसने समस्त मानवगण को उस आणविक महाविनाश के निकट ढकेल दिया है—जहां से बचना असम्भव नहीं तो दुःसम्भव तो जरूर हो गया है। क्या अब भी विज्ञान इस खतरनाक मार्ग से रुकेगा? अब सारा विश्व उस युगपुरुष की प्रतीक्षा में है जो अपनी सिंहगर्जना से सारे संसार को हिला दे—विज्ञान की दौड़ को थाम ले। न मालूम वह स्वर्णिम समय कब आयेगा जब तर्क के तारे अस्त हो जायेंगे और पूर्व में से श्रद्धा का सूर्य उदित होगा? पर एक बात निश्चित है कि अभी तर्क की रात्रि चल रही है, जिसमें करोड़ों नये-नये आविष्कार के तारे जनता को व्यामूढ़ बना रहे हैं। पर रात्रि समाप्त होगी ही भवेरा होगा ही। अभी सारा विश्व किसी महान् संक्रान्ति की पीड़ा में से गुजर रहा है। आवादी

के प्रसव से पूर्व, संक्रान्ति की असह्य पीड़ा को तो भेलनी ही होगी। पर इस पीड़ा से घबराने की या निराश होने की जरूरत नहीं है। वर्षा की शीतलता प्राप्त करनी है तो असह्य गरमी की पीड़ा तो सहनी ही होगी।

जो हो सो हो। किसी युग पुरुष की प्रतीक्षा में हम निष्कर्मण्य होकर नहीं बैठ सकते। युगपुरुष के लिए पूर्व-भूमिका तो हमें ही तैयार करनी होगी।

तो हम पूर्ण श्रद्धा से बुद्धि को कह दें—बुद्धि! अब तू रुक जा। तर्क! तू तूफान बन्द करदे। हे प्रेममयी करुणा! तू जागृत बन और तेरे अथाह प्रेम-प्रवाह से सारे संसार को आप्लावित करदे। हे श्रद्धा! अब सवेरा हुआ तू उठ। तेरे दिव्य-प्रकाश से अन्धकार में डूबे हुए सारे विश्व को अलोकित करदे।

---

बुरे दिनों में ना भाइ और जाया कामा आता है ।  
फवत अपना कमाया और बचाया काम आता है ॥

× × ×

छोटी न समझो कभी इन चार चीजों को ।  
कर्ज को मर्ज को आग को अपने रकीवों को ॥

× × ×

मेंना ते 'मै ना' कही तो मोल बढ़े दस बीस ।  
बकरे ने 'मैं मैं' कहा तो रोज कटा है गौंग ॥

× × ×

मजा भी आता है दुनिया से दिल नगाने में ।  
मजा भी मिलती है दुनिया में बिन नगाने में ॥

× × ×

मत मता जासिम किसी को, मत किसी की आह में ।  
दिल के दुःख जाने में उसके, आगमां हिल जाएगा ॥

---

# प्रलय काल याने छट्टे आरे की भयंकरता

□ 'श्री पूर्णेन्दु'  
जयपुर

मनुष्यों का निवास जहाँ सम्भव है, वह टाई द्वीप भूमि कहलाती है। जम्बू द्वीप, घातकी खड और पुष्कराढ द्वीप यह टाई द्वीप हैं। इन टाई द्वीप में पाँच भरत, पाँच ऐरवत और पाँच महाविदेह इस प्रकार १५ क्षेत्र हैं जो जैन भूगोल शास्त्रों में कर्मभूमि के नाम से प्रसिद्ध हैं। यह कर्मभूमि में ही घम, कम, मोक्षगमन आदि सम्भव हो सकता है।

आज हम जहाँ हैं, वह है जम्बूद्वीप, जो एक लाख योजन प्रमाण विस्तृत है। उसमें भी हम तो भरत क्षेत्र में ही हैं। इस भरत क्षेत्र में कान की व्यवस्था रूप छ आरे प्रत्येक उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी में होते रहते हैं। अभी वर्तमान में अवसर्पिणी काल चलता है। भगवान महावीर देव तक २४ तीर्थंकर इस अवसर्पिणी काल के चौथे आरे में हो गये। महावीर स्वामी के निर्वाण के बाद पचम आरा लग गया, जिसको दुपमा और कलिकान भी कहते हैं। वर्तमान में आज हम इसी कलिकाल रूप पचम आरे में जी रहे हैं। यह पचम आरा २१००० वर्ष प्रमाण है।

इस पचम आरे में तो दुःख सुख दोनों मिश्रित हैं, जबकि इसके बाद आने वाले छट्टे आरे में तो केवल दुःख, दुःख ही है। वह भी २१००० वर्ष प्रमाण होगा।

भगवान महावीर स्वामी ने श्री भगवती सूत्र में कहा है कि जो व्यक्ति पचम आरे में सुन्दर अनुकूलता प्राप्त होने पर भी अरिहत् भगवान की पूजा, पच महाव्रतधारी गुरु के वदन, दर्शन, यथा-शक्ति सामायिक प्रतिक्रमण, नवकारशी, एकासना, भागविल, उपवास आदि व्रत और दीन दुःखियों की सेवा, आदि पुण्य कार्य नहीं करते हैं तथा हिंसक कार्य, असत्य आचरण, व्यापार वगैरह में माया कपट, पर स्त्री गमन, शराब पान आदि दुष्ट कार्यों में अपना जीवन समाप्त कर लेता है, उसके लिए दुर्गति के द्वार सदैव खुले हैं।

स्वयं के स्वाथ वश जो व्यक्ति हजारों लाखों जीवों को खत्म कर देता है, इसके बाद पश्चात्ताप भी न हो और हजारों जीवों के साथ कटुतापूर्ण व्यवहार कर वैर-विरोध की गाँठ मजबूत बनाता है, उसको उन कर्मों के कटुफल भुगतने के लिये छट्टे आरे में मनुष्य या तिर्यंच के रूप में जन्म लेना विल्कुल सभ्य है।

अति दुःख का वर्णन इसलिए है कि हमें ससार से कुछ वैराग्य भाव जाग्रत हो और अपने दोषों के प्रति नफरत पैदा हो। हम वर्तमान में सामाजिक, राजकीय, आर्थिक परिस्थिति में ही न डूब जायें, भविष्य का और परलोक का भी कुछ विचार करें। वर्तमान के पापमय जीवन से भविष्य में

हमारी आत्मा की क्या हालत होगी, इस पर भी कुछ आत्म-संवेदन करें। ऐसा नहीं करेंगे और जागृत नहीं बनेंगे तो फिर हमें छट्टे आरे जैसी दुर्गति में पड़ने से कौन बचाएगा ?

श्री गौतम स्वामी ने संसारी जीवों को वैराग्य प्राप्ति के लिए भगवान महावीर से समवसरण में ही प्रश्न किया—भगवन् ! पंचम आरे की समाप्ति के बाद छट्टे आरे में भारत भूमि की परिस्थिति कैसी होगी ? उस समय के प्राणियों की स्थिति भी कैसी होगी ?

भगवान ने प्रत्युत्तर दिया—हे गौतम ! उस समय भारतवर्ष के जीवों को अति भयंकर दुःख सहना पड़ेगा, जिससे मनुष्य 'हा हा' शब्द करेंगे, पशु की तरह 'भा भा' शब्द की पुकार करेंगे और वस्तु पक्षी जैसे चीचीआरी करके कोलाहल करेंगे।

काल के प्रभाव से उस समय असह्य, कठोर, धूल मिश्रित भयंकर वायु फैलेगी, धूल के गोटे उड़ेंगे और दिशाएँ अंधकारमय बन जायेंगी।

काल की रुक्षता ने चन्द्र अधिक ठंडा और सूर्य अधिक गर्म लगेगा।

मेघ की मूसलधार वर्षा होगी, जिनका पानी अग्नेय, विकृत रसयुक्त और अति खारा होगा। बिजली भी अग्नि के नमान दाहक होगी।

पंचम काल तक के भारतवर्ष के पशु-पक्षियों, मनुष्यों, लता, वृक्ष आदि ओषधियों का नाश होगा।

वैतादय के गिराय के पर्वत, घूल के ऊँचे स्थान, रज बिना की भूमियाँ नाश होंगी।

गंगा और सिन्धु से दो नदी के गिराय पानी के भरने तथा ऊँचे नीचे स्थान समान हो जायेंगे।

उस समय भूमि गर्मी में आधाव अग्नि जैसी बनेगी। बहुत घूल, मेघाने और बीचड़ पानी भूमि पर मनुष्यों का पतन भी गठित होगा।

उस समय मनुष्य के शरीर का रूप, वर्ण गंध, रस, स्पर्श बहुत ही खराब होगा। उनका स्वर हीन, दीन और अनिष्ट होगा। कपट, कलह, वध, बंध और वैर आदि पाप में आसक्त रहेंगे। मर्यादा का उल्लंघन करने वाले, अकार्य में तत्पर, माता-पिता की आज्ञा नहीं मानने वाले उद्धत और अविनयी होंगे।

उनका आकार वेडोल और नाखून, बाल, दाढ़ी, मूँछ और शरीर के रोम डुक्कर जैसे बढ़े हुए होंगे। उनका रूप भयंकर, गाल टेढ़े, शरीर कर्कश, आँखें वेडोल, नाक टेढ़ी और मुँह कुरूप होगा। शरीर खुजली, कोढ़ आदि रोगों से पीड़ित होगा। गति भी ऊँट आदि जानवरों जैसी होगी। संघयण, स्थान, शय्या और भोजन भी उनका खराब होगा।

उनका शरीर एक हाथ प्रमाण ही होगा। बीस वर्ष की आयुष्म होगी। छोटी उम्र में ही युवान बन कर बहुत अधिक पुत्र-पुत्रियों के माँ-बाप होंगे। छट्टे आरे के अन्त में गंगा और सिन्धु नदी के किनारे वैतादय पर्वत की निश्चा में रहकर अपना जीवन पूर्ण करेंगे।

उस समय मनुष्यों का आहार मांस, मछलियाँ होंगी। बहुत ही कम विस्तार में बहने वाली गंगा और सिन्धु नदी के पानी में होने वाली मछलियों और कछुओं को पकड़ कर रेत में ढाट या दबा देंगे, तथा ठंड और छूप में पके हुए जीवों का भक्षण करेंगे।

जीन रहित, मर्यादा को नंग करने वाले, पंचगान रहित, मांसाहारी, मछली और मृत शरीरों का आहार करने वाले छट्टे आरे के मनुष्य मृत्यु के बाद भी नरक या तिर्यक गति में जन्म लेकर अग्नि दुःख प्राप्त करेंगे।

उस समय के गैर, गिर, भावू आदि जानवर भी नरक या तिर्यक गति में उतरेंगे। शीत,

मोर आदि हिंसक पक्षी भी हल्की गति में जायेंगे ।

इस प्रकार का स्पष्ट बखान जानने के बाद भी जो दुष्कर्म से हटकर सत्कर्म नहीं करते, उसके लिये नरक या तिर्यंच गति तैयार है, जहाँ से दीर्घकाल तक मनुष्य गति में आना मुश्किल होगा । संयोग से छट्ठे आरे में मनुष्य भव पा गये, तो भयकर पाप कर्म करके समार समुद्र में डूबे बिना नहीं रहेंगे । यदि हम भविष्य में सद्गति और भगवान तीर्थंकर देव का शासन चाहते हैं, तो इस भव में देव-गुरु और धर्म की ज्यादा आराधना करें, भगवान की भक्ति में लीन बनें, दुनिया के

बिलासी बानावरण एवं बाह्य रंग राग से ग्रस्त भावों को छोड़ें और किमी के साथ प्रणाय एवं दुव्यवहार न करने सभी व माय मोचित्य रखें ।

आत्मको को छोड़ता और सबर भाव में जाना, यह दुष्ट कर्मों को रोकने का श्रेष्ठ उपाय है ।

ध्यान रखें कि यह मनुष्य भव अपनी बसीटी के लिए है । यहाँ से निस्तर आरोहण और ऊड़ी गर्ना में पतन दोनों ही सम्भव हैं । प्रमाद में पड़ गये तो दुर्गति की गर्ता है और सावधान बन गये तो स्वर्ग और सिद्धि के शिखर भी तैयार हैं । क्या चाहिए ?

जैसे छोटा बालक अगूठे को चूसता है तथा उसे अगूठे में दूध का भ्रम होता है, इसी प्रकार जैसे कुत्ता हड्डी को चूसता है तथा रक्त उसके स्वयं के दातों से ही निकलने पर भी वह उस रक्त के स्वाद को हड्डी का स्वाद ही मानता है, उसी तरह मानव भी बाह्य पदार्थों में जो सुखानुभूति करता है वह भी भ्रममात्र ही है । सच्चा सुख तो आत्मा में भरा हुआ है मान उसे समझने व खोजने की आवश्यकता है ।

•

माया कपट करने से व्यक्ति तिर्यंच गति में जाता है तथा सरल व्यक्ति मनुष्य गति को प्राप्त करता है ।

## आचार-धर्म के महासाधक : पू. दादा श्री जीतविजयजी म.

[ कच्छ बागड़ देशोद्धारक पूज्यापाद दादा श्री जीत वि० म० की ६१वीं स्वर्गवास तिथि पर पू० आ० श्री वि० कलापूर्ण सूरिधरजी म० सा० का गुणानुवाद रूप प्रवचन ] —अवतरणकार : श्री मुनीन्द्र

जहाँ श्री विजय सेठ—विजया सेठानी जैसे शीलवान और जगदुशाह जैसे महान् दानवीर नर-रत्न पैदा हुए हैं उस कच्छ देश के छोटे से गाँव—मनफरा में आज से करीब १४५ वर्ष पूर्व वि.सं. १८७६ में पूज्य दादा श्री जीतविजयजी महाराज का जन्म हुआ था। मनफरा गाँव यद्यपि छोटा है—लेकिन भावना से बड़ा है। उस भूमि पर पैदा होने वाले ४० से भी अधिक व्यक्तियों ने दीक्षित होकर अपना जीवन प्रभु-शासन को समर्पित किया है। उस पुण्य भूमि में आपको वचपन से ही अच्छे धार्मिक संस्कार मिले। आपका संसारी नाम जयमल्ल रखा गया था। वचपन से ही आप धार्मिक वृत्ति वाले भावुक हृदयी थे।

कर्म की गति विचित्र है। १२ साल की उम्र में ही आँखों की पीड़ा शुरू हुई और १६ साल की उम्र में तो आँखों की रोशनी पूर्णतया नष्ट हो गई—आप बिलकुल अंधे हो गये। आँख गई तो सब कुछ गया। अब कैसे जीया जाय? न केवल आपको ही—अपितु आपके माँ-बाप को भी गहरी चिन्ता होने लगी। इस बालक का क्या होगा?

मनफरा-गाँव के जिनालय में भ. श्री शान्ति-नाथ की प्राचीन व चमत्कारिक प्रतिमा है। जयमल्ल को श्री शान्तिनाथजी पर बड़ी आस्था थी। वे सदैव भगवान् की अनन्य चित्त से भक्ति करते रहते। दर्शन-पूजन-रत्नवन आदि में एतत्तान ही रहते।

जहाँ नाथ नहीं होते वहाँ पालम्बन भूत केवल प्रभु-प्रतिमा ही होती है। नाथु-नमागम तो कभी-कभी ही हो पाता है लेकिन जिन-प्रतिमा को सदा उपस्थित हो सकती है। घण्टा जितने जीवन में पद

टिकाना है, उन्हें जिन-दर्शन व जिन-पूजन दैनिक कर्त्तव्य बना लेना चाहिए।

जयमल्लजी सदैव प्रभु के पास प्रार्थना करते : “हे प्रभो ! अगर आपके प्रभाव से आँखों की रोशनी मिल जाय तो मैं दीक्षा लूँगा।”

दृढ़ संकल्प और हार्दिक प्रार्थना से क्या नहीं होता? शुद्ध और शुभ संकल्प के प्रभाव से सचमुच ही जयमल्लजी को नई रोशनी मिली।

नमि राजपि के दाह की और अनाथी मुनि के नेत्र-रोग की बात आपने सुनी होगी। वही बात यहाँ हुई।

अब तो जयमल्लजी का चित्त संयम के लिए अत्यन्त लालायित हो उठा। वे मानने लगे—प्रभु ने मुझे नेत्र दिये हैं—वे संयम-पालन के लिए ही। अब मुझे जल्दी दीक्षित होना ही चाहिए।

लेकिन उन दिनों दीक्षा इतनी सुलभ नहीं थी—जितनी आज है। उन वक्त (आज से १२५ वर्ष पहले) तपागच्छ में सिर्फ १६ ही नवंगी साधु थे। उन पर ही पूरे भारत के जैन संघ का सम्भालने की जिम्मेदारी थी। दो-चार गुजरात, दो पंजाब, दो राजस्थान दो मौराष्ट्र और दो महाराष्ट्र को सम्भालते हुए रहते। उसमें कच्छ जैसे पिछड़े देश में साधु-नमागम कहाँ से? यह सब की बात है जब पू० आत्मारामजी म० १८ साधुओं के साथ तपागच्छ में दीक्षित नहीं हुए थे।

जहाँ सब साधु-नमागम न मिले वहाँ सब भाव-साधु की तरह रहने के लिए जयमल्लजी ने पालीताना दाया दोरान भगवान् श्री आदिनाथ के मन्मथ धारिण अक्षय्य दान स्वीकृत कर लिया। उस समय १६ साल की उम्र की। माँ-बाप को जब यह प्रतिज्ञा पसंद हुई तब वे उसे

जहाँ सग बहा रग और जहाँ रग बहा आत्मा  
तग ही बनती है ।

क्या आप सुख चाहते हैं ?

तो एक उपाय है—सुख के अय सभी  
माध्यमो को हटा दो और स्वय ही माध्यम बन  
जाओ ।

याद रखें 'जब तक सुख पाने के लिए एक या  
अनेक वस्तु को माध्यम बनाते जाएंगे, तब तक  
वास्तविक सुख हमसे कौसो दूर ही रहेगा । और  
जिस दिन अय समस्त माध्यमो को हटाकर स्वय  
को (आत्मा को) माध्यम बना देंगे, उसी दिन  
आत्मा सुख के महासागर में डूब जाएगी' ।

याद आ जाती है, वह छोटी किंतु मामिक  
वार्ता—

उस राजा के पास समृद्धि का कोई पार नहीं  
था । भोग, वैभव और विलास की कोई कमी नहीं  
थी । सत्ता सुदरी और समिन्त्रों का निवेणी सगम  
उसका जीवन था । सुख की कोई कमी न थी और  
दुःख की एक बूद भी न थी ।

राजा अपने खड में शय्या पर सो रहा था,  
अचानक मध्यरात्रि में उसकी नींद खुल जाती है ।  
रत्नों के प्रकाश से उसका शयन खड जगमगा रहा  
था । सर्वत्र नीरव शांति थी ।

अचानक राजा को अपनी समृद्धि का स्मरण  
हो आया और उस स्व-समृद्धि को एक काव्य रूप  
 देने का उसने निर्णय कर लिया ।

दिवाल पर एक और (Black-Board) ब्लैक  
बोर्ड था । उसने हाथ में चॉक (Chalk) ली और  
काव्य की पंक्तियाँ, लिखने लगा—

‘बेनीहरा मुवतय स्वजनानुबूला,  
सद्वाधवा प्रणयनमगिरश्च भृत्या ।  
गर्जन्ति दन्तिनिबहस्तरलास्तुरङ्गा,

और राजा विचार में पड़ गया, काव्य के  
चौथे पाद को पूर्ण करने के लिए वह प्रयास कर  
रहा था, परन्तु वह पाद बन नहीं पा रहा था ।  
राजा सोचने लगा 'ग्रहो' मेरे पास कितनी पारा-  
वार संपत्ति है, कितनी सुदरी, मनोहर, रूपवती  
और कलाकुशल मेरी स्त्रियाँ हैं ? उनको देखने के  
बाद अन्य स्त्री को देखने की इच्छा भी वहाँ होती  
है । और मेरा वन्धु वग भी कितना सज्जन है,  
सदैव मेरा हित ही चाहते हैं । अरे ! नीकरवग  
की तो क्या बात कहूँ, वे तो मेरे इशारे के साथ  
दौडकर सेवा में हाजिर रहते हैं । इसने साथ ही  
मेरे पास युद्ध भूमि में जोरदार गजना करने वाले  
विशालकाय हाथी भी हैं और दूर-सुदूर गमन के  
लिए सुयोग्य घोड़े भी हैं । आह ! इन्द्र और  
चक्रवर्ती को भी मेरी समृद्धि देख ईर्ष्या होनी  
होगी ?

राजा अपनी समृद्धि को काव्य रूप दे रहा  
था, किंतु राजा को उस काव्य का चौथा पाद सूझ  
नहीं रहा था । वह विचार-भग्न होकर पलंग पर  
लेट गया ।

इसी बीच एक ब्राह्मण राजा के शयन खड में  
चोरी के लिए आ पहुँचा था । वह ब्राह्मण था  
तो पंडित और सज्जन, किंतु परिस्थिति ने उसे  
चोरी के लिए बाध्य किया था ।

उसने Black-Board पर काव्य के तीन पाद  
देखे, तीन पादों का पढ़ते ही उसे काव्य के चौथे  
पाद की स्फुरणा हो गई और राजा की दृष्टि से  
छुपाकर उसने लिख दिया—

‘समिलने नयनयोर्न हि किञ्चिदस्ति’  
और चला गया । राजा तो निद्रा देवी की गोद में  
सो गया था, प्रातःकाल होते ही वह निद्रा से  
जाग्रत हुआ और उसने दिवाल पर दृष्टि डाली  
अरे ! यह क्या ? काव्य के चौथे पाद की किसने  
पूर्ति की ?

चौथा पाद पढ़ा और राजा को एक झटका सा लगा ! चौथे पाद में लिखा था—

‘दोनों आंखें बंद हो जाने पर कुछ भी नहीं है।’

ओह !

इस पाद ने तो मुझे सम्यग् बोध करा दिया, मैं तो मान रहा था ‘यह मेरा.....यह मेरा ! किंतु असलियत में मेरा कुछ नहीं है । आंख खुली है, तब तक मेरा है और आंख बंद होते ही मेरा कुछ नहीं है ।

राजा को सत्य की सम्यग् प्रतीति हो गई ।

दूसरे दिन राजा ने ढिंढोरा पिटाया—गत रात्रि में मेरे राजमहल में कौन आया था ? और पाद पूर्ति किसने की ?

ढिंढोरा सुनकर वह ब्राह्मण राजा के समक्ष उपस्थित हुआ और उसने अपनी सत्य हकीकत सुना दी ।

राजा को दुनिया का सत्य ज्ञान हो गया था, उसने सोचा—यह क्या ? मैं इन भौतिक साधनों में सुख के सपने संजोए हुए था, परन्तु अफसोस है कि हमारा और उनका नाता लंबे समय तक चिर स्थायी नहीं है । या तो मुझे इन्हें छोड़कर जाना पड़ेगा या वे मुझे छोड़ देंगे ।

ओह ! दुनिया में सुख के जितने भी माध्यम (Medium) हैं, वे सब धोखेबाज हैं ।

राजा ने संसार के संग का त्याग कर दिया और वह निःसंग बन गया, उमने अपने आपको सुख का माध्यम बना लिया और इसके फलस्वरूप आत्मा के अक्षय सुख का वह स्वामी बन गया ।

अपूर्ण ज्ञान अथवा अज्ञान से मानवी यह कल्पना कर लेता है कि ‘मुझे धन का संग हो जाय तो मैं सुखी हो जाऊँ’ ‘मुझे पुत्र का योग हो जाय तो मैं सुखी हो जाऊँ’ ‘मुझे रूपवती स्त्री मिल जाय तो मैं सुखी हो जाऊँ’ ।

सूत्रकार महर्षि कहते हैं कि मानवी की ये सब कल्पना मात्र ही है । वास्तव में ज्यो-ज्यो भौतिक वस्तु व समृद्धि का संग बढ़ता जाता है, त्यों-त्यों मानव दुःख के गर्त में अधिकाधिक डूबता जाता है । वह संग ही उसे तंग कर देता है ।

मकड़ी का जाल उसके लिए ही बंधन रूप बन जाता है । दुनिया में सुख के जो भी साधन कहलाते हैं, वे सुख के माधन नहीं, बल्कि मुग्धाभास के साधन हैं और इस सत्य को पहिचान ले, ‘संग मे दुःख है—निर्गंग मे सुख है ।’



---

ज्ञान मानव का तीसरा नेत्र है । चर्म नेत्रों से तो प्रत्यक्ष स्थित वस्तु का ज्ञान होता है जबकि ज्ञान के नेत्र से भूत, भविष्य, वर्तमान त्रिकाल का तथा त्रिलोक का ज्ञान संभव है ।

---



# जैन धर्म के विदेश में प्रथम प्रचारक

□ मुनि श्री चिदानन्द विजयजी महाराज सा०  
भायसला (बम्बई)

विश्व के इतिहास में पहली बार अमेरिका के चिकागो शहर (सन् १८९३) में विश्व धर्म परिषद् (सर्व धर्म सभा) का आयोजन किया गया था। जिसे 'धर्मों की लोकसभा' के नाम से भी जाना जाता है। इस परिषद् में भाग लेने के लिए विश्व के लगभग सभी प्रसिद्ध धर्मों के प्रतिनिधियों को आमंत्रित किया गया। जैन धर्म के प्रतिनिधि रूप में भ्रान्तिकारी, सत्यप्रेमी प पू आचार्य भगवन्त श्रीमद् विजयानन्द सूर्यशर जी (श्री आत्माराम जी) म सा को आमंत्रित किया गया। जैन साधुओं की आचार संहिता के कारण जैन मुनि विदेश गमन नहीं कर सकते। क्योंकि पैदल जाना वहां सम्भव नहीं था। इसलिए पू श्री आत्मारामजी म स्वयं चिकागो जाने में असमर्थ थे। अतः उन्होंने जैन धर्म के प्रतिनिधि के लिए मुंबई के जैन एसोसिएशन ऑफ इण्डिया से पत्र व्यवहार किया।

सभी की दृष्टि जैन समाज के प्रथम स्नातक और जैन एसोसिएशन के मंत्री श्री वीरचन्द राधवजी गांधी की तरफ गई और उन्हें पू श्री आत्मारामजी म सा के पास भेजा गया।

श्री वीरचन्द राधवजी गांधी का जन्म सौराष्ट्र के 'महुवा' नामक ऐतिहासिक गाँव में वीसा श्रीमाली जाति परिवार में २५ अगस्त, १८६४ को हुआ था। १६ वर्ष की आयु सन् १८८० में मैट्रिक उत्तीर्ण कर सन् १८८४ में ऑनर्स के साथ बी ए

को उपाधि प्राप्त कर स्नातक हुए। जैन समाज के प्रथम स्नातक थे। सन् १८८५ में जैन एसोसिएशन ऑफ इण्डिया के मंत्री पद के रूप में निर्वाचित हुए।

वीरचन्द जी बहुभाषी थे। हिंदी, गुजराती, संस्कृत, प्राकृत, अंग्रेजी, बंगाली, फ्रेंच इत्यादि लगभग चौदह भाषाओं पर उनका अच्छा अधिकार था।

हीरे की परख जोहरी ही कर सकता है। पू श्री आत्मारामजी म ने वीरचन्दजी को देखा, परखा और अपने पास रख कर केवल छ मास के अल्प समय में ही जैन दर्शन के गूढ़ रहस्यों का अध्ययन करवा कर जैन धर्म और अपने प्रतिनिधि के रूप में तैयार किया।

विश्व धर्म परिषद् के उद्देश्य—विभिन्न धर्मों का परिचय प्राप्त करना, धर्मों में आपस में कहा तक समन्वय स्थापित किया जा सकता है? जगत को सभी धर्मों के तत्त्वों से अवगत कराना, मानव-मानव के बीच सहिष्णुता पैदा करना, विश्वयुद्ध के स्थान पर विश्व शांति को प्रोत्साहित करना, धर्म के नाम पर होने वाले दंगों के स्थान पर आपस में भाईचारे को महत्त्व देना, सभी धर्मों के अनुयायियों के बीच सद् और भ्रातृत्व की स्थापना करना आदि थे।

आज जिस आसानी से हम विदेश में पढ़ने, राजगार या देशाटन के लिए जा सकते हैं उस

समय यह कार्य धर्म विरुद्ध समझा जाता था । उस समय समाज को नई दिशा देने या क्रांतिकारी परिवर्तन करने का कोई साहस नहीं कर सकता था । जैन समाज को जब जैन धर्म के प्रतिनिधि के रूप में वीरचन्दजी के विदेश जाने का पता चला तो रूढ़िप्रस्त समाज ने उनकी समुद्र यात्रा का घोर विरोध किया ।

ऐसे समय क्रांतिकारी पू. श्री आत्मारामजी म. ने अपनी दूरदर्शिता का परिचय देकर विश्व में जैन धर्म के प्रचार-प्रसार के लिए वीरचन्दजी को प्रतिनिधि के रूप में भेजने के अपने निश्चय पर अटल रहे । ऐसे समय अगर कोई दूसरा साधारण व्यक्ति होता तो वह शायद समाज के विरोध के आगे झुक जाता । किन्तु "समाज झुक सकता है झुकाने वाला चाहिये" उक्ति के अनुसार पू. श्री आत्मारामजी म. ने उस समय समाज में व्याप्त अज्ञान रूपी अन्धेरे को दूर करने के लिए प्रकाश की एक किरण का कार्य किया । क्रांतिकारी का प्रतिनिधि भी क्रांतिकारी होता है । वीरचन्दजी भी अपने पारिवारिक जनों द्वारा स्नेहीजनों द्वारा समझाने, ठराने, घमकाने पर भी अपने गुरु के आदर्शों से टिगे नहीं और सत्य के प्रति अडिग रहे ।

इस परिपद में विभिन्न देशों से आए हुए विभिन्न धर्मों के लगभग तीन हजार प्रतिनिधियों ने भाग लिया । इसमें एक हजार से भी अधिक निबन्धों का वाचन हुआ । इनमें दस हजार से भी अधिक श्रोता थे ।

विश्व धर्म परिषद् का ११ नितम्बर, १८६३ को उद्घाटन और २७ नितम्बर, १८६३ को समापन हुआ । नवह दिनो का यह सम्मेलन अपने आप में अपूर्व, अमूर्त और ऐतिहासिक था । आज जब ऐसा धर्म मगम दूसरा न देखने में आया, न करने का सुनने की मिला ।

हिन्दुस्तान की ओर से इस सम्मेलन में तीन प्रतिनिधियों ने भाग लिया । जैन धर्म के प्रतिनिधि के रूप में वीरचन्दजी गांधी, हिन्दू धर्म की ओर से स्वामी विवेकानन्दजी और ब्रह्म समाज के रूप में पी. सी. मजुमदार ने भाग लेकर हिन्दुस्तान की कीर्ति में चार चांद लगाए । वीरचन्दजी अपने गुरु पू. श्री आत्मारामजी म. का आशीर्वाद लेकर स्टीमर द्वारा परिषद् में भाग लेने के लिए गए ।

वीरचन्दजी का व्यक्तित्व अपने आप में एक विशेष प्रकार का आकर्षण लिए हुए था । आकृति पर ओजस्विता, आँखों में तेजस्विता, माथे पर सुनहरी किनारे वाली काठियावाड़ी पगड़ी, लम्बा कुरता, कन्धे पर सफेद शाल और देशी नोकदार जूते, इस वेश में भारतीयता का परिचय मिलता था ।

२६ वर्ष के युवा वीरचन्दजी ने अपनी विद्वत्ता, वक्तृत्व कला, अल्प समय में अच्छे ढंग से विषय को प्रतिपादित करने का कौशल, अध्ययनशीलता, गहन चिन्तन, तर्क बुद्धि से पूरी परिपद् को स्तब्ध और प्रभावित किया ।

वीरचन्दजी ने जैन दर्शन को दो भागों में समझाया—एक जैन तत्त्वज्ञान और दूसरा जैन नीति, नवतत्त्व, छः प्रकार के जीव, द्रव्याधिक और पर्यायाधिक नय, स्याद्वाद, चार गति, मोक्ष आदि ।

विश्व क्या है ? कर्ता ईश्वर है अथवा कोई और ? जीवन का उद्देश्य क्या है ? विश्व के अस्तित्व को स्पष्ट करते हुए प्रश्नों की तुलनात्मक चर्चा की । जैन धर्म, बौद्ध धर्म से अधिक प्राचीन है, इस तथ्य का प्रतिपादन व तुलनात्मक विश्लेषण किया । जैन धर्म की परिभाषा बहुत ही सुन्दर और सरल ढंग में संक्षेप में समझाई । उन्होंने जैन दर्शन के साधनात्मक भावन के धर्म नाम्द, योग, न्याय, वेदान्त, बौद्ध दर्शनों पर भी

प्रवचन देकर अपने गहन अध्ययन का परिचय दिया ।

वीरचन्दजी ने अपने प्रवचनों में दूसरे धर्मों की आलोचना करने की अपेक्षा 'जीवन में अहिंसा', विचार में अनेकान्त और व्यवहार में अपरिग्रह विषय का प्रतिपादन कर साम्प्रदायिकता के आग्रहों से मुक्त-तटस्थ नीति अपनाई । इनकी वाणी और व्यवहार से केवल थोड़ा पाण्डित्य ही नहीं झलकता था बल्कि गम्भीर चिन्तन-मनन, गहन अध्ययन और आचरण भी प्रतीत होता था ।

वहाँ के निवासियों पर जैनधर्म के सिद्धान्तों की ऐसी विद्वतापूर्ण छाप पड़ी कि कितने ही पत्र-पत्रिकाओं ने इन के प्रवचन अक्षरशः प्रकाशित किए । एक अमेरिकन अखबार ने लिखा—“पूर्व के विद्वानों में से जिस रोचकता के साथ जैन युवक का जैन दर्शन और चारित्र्य मन्वन्धी व्याख्यान जितने रस से श्रोताओं ने सुना उतने रस से उन्होंने हमारे किसी पूर्व के विद्वान् को नहीं सुना ।”

एक अमेरिकन ने वीरचन्दजी के विषय में ऐसा अभिमत व्यक्त किया—“धर्मों की लोकसभा में अनेक तत्त्वचिन्तक, धर्मोपदेक्षक और विद्वान् हिन्दुस्तान से आकर बोल गए और उनमें से प्रत्येक ने कोई न कोई नया दृष्टिकोण व्यक्त किया । धर्मों के सम्मेलन में नए तत्त्व जोड़ते गए । जिससे ऐसा लगता है कि प्रत्येक धर्म जगत् के सभी धर्मों की पक्ति में एक इकाई है । इसके उपरान्त वाक् पटुता एवं भक्तिभाव भी विशिष्ट प्रकार मालूम पड़ता है । इसमें से प्रखर पाण्डित्य, और चिन्तन-मनन प्राप्त हुआ, परन्तु उसी प्रकार इन सभी में मेरे जैन धर्म के एक युवक गृहस्थ की मुद्रा से नीति और दार्शनिकता की नवीन भन्क मिली । वैसे तो वे मान गृहस्थ परिवार के सज्जन हैं । कोई साधु, मुनि या धर्माचार्य नहीं, परन्तु वे इतना सुंदर और सरल प्रतिपादन करते हैं तो इनके गुरु कैसे होंगे ? इनकी सादी और सचोत

जैनधर्म की दार्शनिकता अवश्य जानने और समझने योग्य है ।”

इसी प्रकार अमेरिकन अनेक पत्र-पत्रिकाओं, राजनेताओं, पादरियों, सामाजिक—प्रतिष्ठित व्यक्तियों ने वीरचन्दजी के बारे में अपना-अपना अभिप्राय देकर उनकी प्रतिष्ठा और कीर्ति को बढ़ाया ।

विश्व धर्म परिषद् के प्रमुख चार्ल्स सी सी बोनी भी वीरचन्दजी से अत्यधिक प्रभावित हुए । परिषद् के संयोजकों एवं विद्वानों ने वीरचन्दजी को ‘रौप्यचन्द्रक’ अर्पण कर गौरव का अनुभव किया । कासाडोगा शहर में ८ अगस्त, १८९४ को ‘Some Mistake Corrected’ विषय के प्रवचन से प्रभावित होकर वहाँ के नागरिकों ने ‘सुवर्ण चन्द्रक’ समर्पित किया ।

वीरचन्दजी ने अमेरिका में ‘The Gandhi Philosophic Society’ और ‘The School of Oriental Philosophy’ नामक दो संस्थाओं की स्थापना की । चिकागो में ‘Society for the Education of Women of India’ नामक संस्था स्थापित की । इस संस्था की मन्त्री पद के लिए अपनी शिष्या श्रीमती हावर्ड को नियुक्त किया, जिन्होंने आपसे प्रभावित होकर शुद्ध शाकाहार और चुस्त जैन धर्म को अपनाया था और वह जैन सिद्धान्तों के अनुसार प्रतिदिन विधि सहित सामायिक इत्यादि क्रिया-मलाप भी करती थी ।

अमेरिका के पश्चात् इंग्लैण्ड, यूरोप, फ्रांस आदि देशों में प्रवास कर जैन धर्म एवं जैन दर्शन का प्रचार किया । इंग्लैण्ड में शिक्षण वर्ग वाशिंगटन में ‘The Gandhi Philosophical Society’, लंदन में ‘Jain Literature Society’ आदि संस्थाएँ स्थापित कीं ।

वीरचन्दजी से प्रभावित एक धर्म ज्ञानमु हबर्ट वॉरन ने मासाहार का त्याग कर जैन धर्म

स्वीकार किया और इन्होंने वीरचन्दजी के प्रवचनों के आधार पर 'Jainism' नामक पुस्तक लिखी।

विदेशों में जैन धर्म की ज्ञान ज्योति जलाते हुए जब वीरचन्दजी सन् १८६५ में स्वदेश लौटे तब मुंबई में धार्मिक जनता ने उन्हें जैन धर्म के श्रेष्ठ प्रचारक के रूप में सम्मानित किया। मुंबई में श्री हेमचन्द्राचार्य सत्र की स्थापना की। तत्पश्चात् विदेशों से आमंत्रण आने के कारण पुनः दो बार वे विदेश गए।

वीरचन्दजी का अल्प जीवन अनेक यशस्वी सिद्धियों से भरा हुआ है। उन्होंने केवल जैन धर्म का ही प्रचार नहीं किया अपितु जैन तीर्थों की पवित्रता में आने वाली बाधाओं का निवारण भी किया।

(सन् १८८५-८६) पालीताणा के ठाकुर सुरसिंह के द्वारा तीर्थ यात्रियों से बड़े ही बेहूदे ढंग से यात्री कर वसूल किया जाता था। जैन समाज के नेताओं ने ठाकुर साहेब को समझाया कि आप के आदमी हम से जो कर मांगते हैं वह तो हम चुका देते हैं, किन्तु उनके द्वारा जिस अनैतिक ढंग से कर वसूल किया जाता है वह ढंग उचित नहीं है। किन्तु ढंग तरह समझाने से ठाकुर साहेब पर कुछ भी असर न हुआ। उस बात से परेशान होकर आनन्दजी कल्याणजी पेढी ने ठाकुर साहेब के विरुद्ध कोर्ट में केस दायर किया, किन्तु कोर्ट ने ठाकुर साहेब के राजनीतिक प्रभाव के कारण उचित न्याय नहीं किया।

यह बात जब वीरचन्दजी को मालूम हुई तो उन्होंने इस प्रश्न को अपने हाथ में लिया। यह ऐसा समय था कि ठाकुर साहेब के विरुद्ध घायल उठाना मोन को आमंत्रण देना था। ऐसे घुंटे हुए दूगित जायावरण में भी वीरचन्दजी ने घायली घायल को सुन्दर करने के लिए मुंबई के गवर्नर को और राजनीतिक एजेंट समेत धर्म के नाम पर धर्म के नाम पर अनुचित कायदा का निवार

किया और अन्त में यह निश्चित किया गया कि ठाकुर साहेब तीर्थ यात्रियों से कर न लेंगे, किन्तु उस कर की क्षति पूर्ति आनन्दजी कल्याणजी पेढी (१५,०००) रुपये वार्षिक देकर करेगी।

इसके बाद भी इस तीर्थ सम्बन्धी उठे विवादों के समाधान का श्रेय वीरचन्दजी ने प्राप्त किया।

(सन् १८६१) सम्मेलित शिखर तीर्थ के पर्वत का एक भाग वोडेम नामक अंग्रेज ने पालगंज राजा के पास से कल्लखाना खोलने के लिए लीज पर लिया। इस कल्लखाने में सूअर आदि प्राणियों को काटकर उनकी चर्बी आदि के व्यापार की योजना थी।

इस बात को लेकर समग्र जैन समाज के अन्दर आन्दोलन की लहर दौड़ गई। "चाहे कुछ भी कीमत चुकानी पड़े किन्तु यह तो बन्द होना ही चाहिए" ऐसी अहिंसक जैन समाज की आन्तरिक भावना थी। इस अमानवीय कार्य के विरोध में अंग्रेजों के विरुद्ध जनता का रोष भड़का, धर्मबल संगठित हुआ और विहार के कोर्ट में केस दायर किया गया। सर्वोर्डिनेट जज की कोर्ट में जैन समाज की हार हुई। तत्पश्चात् कलकत्ता के हाईकोर्ट में अपील दायर की गई। यह कार्य भी वीरचन्दजी को सौंपा गया।

एक कार्य को करने के लिए वे स्वयं कलकत्ते गए। दस्तावेज, ताम्रपत्र आदि की जानकारी के लिए जो बंगाली भाषा में थे उनको समझने के लिए उन्होंने छद्म मन्त्रीने कलकत्ते में रहकर बंगाली भाषा का अध्ययन किया।

वीरचन्दजी ने निष्ठापूर्वक कार्य करके अन्ततः सफलता प्राप्त की और प्रारंभ होने वाला कल्लखाना बन्द करवाया। कोर्ट ने अपने निर्णय में लिखा—“सम्मेलित शिखर तीर्थों का भीषणता से दूगने जैसी कोई बात दमन देने का अधिकार नहीं।” यह केस 'निगरी केस' के नाम से विख्यात है।

कावी (गुजरात) तीर्थ, मछी तीर्थ सम्बन्धी विवाद का भी सुन्दर रीति से समाधान करवा कर तीर्थों को उन पर होने वाली अपवित्रता से बचाया ।

वीरचन्दजी ने इंग्लैण्ड में 'इन मॉफ कोट' में प्रवेश ले कर जैन समाज के प्रथम वैरिस्टर बनने का सौभाग्य प्राप्त किया । सन् १८६५ पूना के भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस सम्मेलन में मुंबई के प्रतिनिधि के रूप में भाग लिया । सन् १८६६ में अन्तर्राष्ट्रीय वाणिज्य परिषद् में एशिया का प्रतिनिधित्व किया । सन् १८६६-६७ में हिन्दुस्तान में जब दुष्काल पड़ा तब अमेरिका में आपने द्वारा स्थापित दुष्काल राहत समिति के अध्यक्ष चार्ल्स सी सी बोनी थे । (यही विश्व धर्म परिषद् के अध्यक्ष थे ।) वीरचन्दजी ने बोनी से सम्पर्क स्थापित कर समिति की ओर से तत्काल चालीस

हजार रुपये ओर धनाज से भरी हुई स्टोमर भारत में भिजवाई ।

वीरचन्दजी ने अपने विदेश प्रवास के अन्तर्गत लगभग ५३५ प्रवचन दिए । इनमें से अधिकांश प्रवचन 'The Jain Philosophy', 'The Yoga Philosophy', ओर 'The Karma Philosophy', नामक तीन पुस्तकों में संकलित किये गये हैं ।

श्री वीरचन्द राघवजी गांधी का ३७ वर्ष की अत्यायु में ही ७ अगस्त, १९०१ को बम्बई में स्वर्गवास हो गया ।

वीरचन्दजी ने स्वयं के इस अत्यन्त ही जीवन में गुरु आत्म की आज्ञा से तथा धर्म प्रचार की भावना से जो आतिथारी काय किये, तीर्थ सुरक्षा व तीर्थ शुद्धि के कार्यों में जो सफल प्रयत्न किए वैसे साहस पूर्ण कार्य युवा वर्ष में युवा समाज करे ऐसी अपेक्षा रहता है ।




---

मानव से गलती हो जाना स्वाभाविक है । लेकिन गलती को गलती समझना बुद्धिमत्ता है, तथा दूसरी बार गलती न करना—महामानव बनने का मार्ग है ।

×

×

×

महापुरुषों की कथाएँ जीवन के सार की सरल रीति से समझाती हैं तथा मानव के लिए 'आदर्श' बनने का मार्ग निदिष्ट करती हैं अतः रिक्त समय में महान् व्यक्तियों के जीवन चरित्रों का अध्ययन करना चाहिए ।

---

# जीवन का माधुर्य : “ज्ञान और क्रिया”

□ पूज्य साध्वी मनोहरश्री जी महाराज  
जैन दादावाड़ी, भुंभुनू

भारत का पेरिस गुलाबी नगर, जयपुर ऐतिहासिक वैभव रत्न वाणिज्य प्राकृतिक सौंदर्य, ज्योतिषिक प्रतिभाओं के साथ-साथ संतों के समागम सम्मान में भी अग्रणी रहा है। इस सत्य का अनुभव मैंने वि. सं. २०४० जयपुर वर्षावास में किया, जहाँ का समाज प्रतिवर्ष विद्वान् प्रभावक आचार्य मुनिवृंद, आर्यामंडल के ज्ञान से लाभान्वित होता रहा है और अपनी सेवा-श्रद्धा-सद्भावना से वीर शासन शोभा में वर्णनीय योगदान दिया है। अपेक्षा है, जयपुर के रत्नपारखी सज्जनों से ! जो अपने जीवन परीक्षण में भरसक प्रयत्न-शील होकर संत-रत्नों की प्राप्त सान्निध्यता को मफल बनावें !!!

जैन दर्शन विनाल व विश्वव्यापक है। इसका विचार पक्ष (सिद्धांत-ज्ञान) व व्यवहार पक्ष (आचरण-क्रिया) दोनों पहलू समतुल्य है। एक दूसरे के साथ कहीं विमंगलता नहीं। जितना सूक्ष्म तत्त्वज्ञान है उतना ही विशुद्ध आचरण है।

अनन्त उपकारी भ. महावीर ने दीर्घकालीन नाधना से ग्वयं ने जो भी प्राप्त किया उसे कण्ठा भाव में परम वात्सल्य में जगत को अर्पण कर दिया। परमात्मा तक पहुँचने की एक प्रक्रिया बनवाई—कैसे जीवन की नाधना मृत्यु की भूमिका के द्वारा मफल बने ? कैसे मृत्यु के आचरण पर प्रतिष्ठित हो ? सम्पूर्ण धर्म क्रिया आचरण के द्वारा अभिनष्ट हो ? कैसे मूर्च्छित आत्मा की वर्तमान अवस्था के अन्दर प्राणिक का संज्ञा हो ? ....आदि।

धीतराज भ. ने अपनी संगन बागी में शुद्ध आत्मा का परिचय दिया जहाँ कोई सम्प्रदाय, प्रतिपक्ष या भाषा नहीं ! मृत्यु का प्रतिदिग्ध

हजार वर्तनों अलग-अलग होते हुए भी एक सान्तर आयेगा। प्रत्येक आत्मा शरीर की अपेक्षा अलग-अलग होते हुए भी अन्तर में परमात्म तत्त्व से मडित है। यदि ज्ञान के साथ क्रिया का समन्वय हो तो चित्त की पवित्रता व स्थिरता को व्यक्ति सहज में प्राप्त कर लेगा।

दूध चाहे ५ लीटर हो १० हो या ५० लीटर मात्र १ चम्मच दही उसमें रूपान्तरण कर देता है। दूध की चंचलता को स्थिर कर देता है। चित्त की अनादि अनन्त कालीन अस्थिरता, मन की चंचलता, हृदय की व्यग्रता के परावर्तन के लिए परमात्म वाणी-ज्ञान रूपी दही का चम्मच प्रक्रिया-त्मक रूप में डाल दिया जाये स्थिरता मिल जायेगी। परमात्मा की वाणी पूर्णतया निर्दोष है, आरोग्य पथ्य है, विकार रहित है। ३५ गुणों से युक्त उपदेश लब्धि द्वारा जन्मी वह भाषा है जिसका श्रवण संज्ञान सश्रद्ध आचरण युक्त हो तो जीवन सार्थक बनता है।

जैन धर्म ज्ञान क्रिया का मार्ग है। ज्ञान से जीवन में आलोक का प्रभात, विवेक दीप प्रज्वलित होता है, क्रिया में जीवन को गति मिलती है, चमक आती है। ज्ञान क्रिया को विशुद्ध बनाता है तो क्रिया ज्ञान को चमकाती है। फलफूल पत्रों में नदी प्राणायें वृक्ष की शोभा है तो उपर वृक्ष उन्हें रस प्रदान करना है। जल कमल में सुनोन्नत होता है तो कमल जल में पन्नविन होता है। ग्मायन पान्त्र की भाषा में पानी का मृद 'एच०' है (दो भाग हाइड्रोजन एक भाग ऑक्सीजन = पानी) उसी प्रकार जीवन का मृद 'एच०' है (दो भाग मूर्च्छित (विज्ञान मनन) एक भाग एन्टीविटी (प्रयत्न) = जीवन) विन्तु यह मय

मान-क्रिया का उचित सामञ्जस्य नहीं हो पाता तब तक सम्यक्गति नहीं आ सकती। चूँकि व्यक्ति के भटकने पर परिवार, समाज और कभी-कभी राष्ट्र तक भटक जाता है। एक हिटलर के भटकने पर पूरा का पूरा राष्ट्र भटक गया। जिस युग में ज्ञान क्रिया का समन्वय या उभय युग का पारिवारिक, सामाजिक, राष्ट्रीय व आध्यात्मिक जन-जीवन विकास के उच्च से उच्च शिखर पर पहुँचा हुआ था। वर्तमान स्थिति ही कुछ भिन्न है आज बौद्धिक विस्तार बढ़ता जा रहा है। कुतर्क का बोलबाला है विधि-विधान धर्मध्यान मात्र ढकोसला, अंधविश्वास अंधविवाद बनकर रह गया है फलतः जीवन के अतः स्तर में तप, त्याग, समय साधना का मधुर रस नहीं भर रहा है। मृदु में बड़ मिथी से मुह मीठा न होने की शिकायत करना व्यर्थ है मिथी चाये और मीठा न लगे तो शिकायत यथार्थ है किन्तु ऐसी शिकायत कभी हो ही नहीं सकती। मिथी का गुण मधुरता व शीतलतादायक अवश्य मीठा लगेगा। मंदिर-भूति, जिन पूजा, गुरुवदन नामायिक पौष, प्रतिश्रमण, प्रवचन, तपस्या वेगारखाना, झाड़म्बर मात्र नहीं बरन् जीवन के गूढ़ रहस्यों को उजागर करने वाले हैं। इस मिथी को पुस्तक या श्रवण रूपी मृदु में बड़ न गमे अपितु आचरण में लेने पर ही उसकी मृदुता का सचरण हो सकेगा।

दर्जी कितना भी होशियार हो, बड़ी सुन्दर कला उसे प्राप्ति है पर सूई, डोरा, कैंची न हो तो कायपूति असम्भव है। डॉ बहुत क्वालीफाइड हो पर स्टथोस्कोप न हो इजेक्शन आपरेशन के साधन न हो तो वह रोगी को कैसे आरोग्य प्रदान करेगा? बिजली के निगेटिव पाजेटिव दोनों तारों के संयोग से ही बल्ब में प्रकाश जगमगा सकेगा। पक्षी के दोनों बाट गतिशील होंगे तभी सही समय

सूचित कर सकते हैं। शहिली खाना पकाने में माहिर है पर सामग्री के अभाव में भोजन का जायका कैसे दे सकती है। हर क्षेत्र में साधन की जरूरत है। तट पर खड़े होकर हजारों वर्ष तक तैराकी पर शास्त्रार्थ करते रहे तैरना नहीं आ सकता तैरने की कला पानी में कूद हाथ-पाव मारने का परिश्रम करने पर ही आयेगा।

ज्ञान अक है तो क्रिया शून्य। गणित शास्त्र में अक के बिना शून्य का मूल्य नहीं तो शून्य से अक की कीमत दस गुणी बढ़ जाती है। ज्ञान मूलधन है क्रिया तिजोरी। ज्ञान क्रिया के द्वारा ही सुरक्षित, प्रभावक व लाभदायक होता है।

जहा ज्ञान और क्रिया के मध्य समुद्र जैसी खाई हो तो कहना होगा वह व्यक्ति, समाज, राष्ट्र का दुर्भाग्य है कि दोनों की दिशा एक न होने के कारण वह बर्बाद हुआ जा रहा है आज हो भी यही रहा है—कवि के शब्दों में

ज्ञान दूर कुछ क्रिया भिन्न है,  
इच्छा क्यों पूरी हो मन की।  
एक दूसरे से न मिल सके,  
यह विडम्बना है जीवन की॥

मनुष्य के अन्तर्मान में, प्राणिमान के मानस में अनन्त-अनन्त काल से विचारों की एक तरफ उठती रही है एक कल्पना, एक भावना निरन्तर चक्कर लगाती रही है। वह है—अपने आपको विजेता के रूप में देखने की अदम्य लालसा। जीवन में माधुर्य बिखरने की अपूर्व अभीप्सा। मनुष्य तभी विजय पा सकेगा, जब वह ज्ञान और कर्म का समन्वय साध सकेगा। जीवन में दोनों को आत्मसात् कर लेगा। परिवार समाज एवं राष्ट्र भी तभी विजय ध्वज लहरा सकेंगे जब वे अपने जीवन में ज्ञान क्रिया को एक आसन पर बिठा सकेंगे। जीवन में अनुपम माधुर्य बिखेर देने का आध्यात्मिक अमोघ सूत्र है—“ज्ञान क्रियाम्ना मोक्ष”।

# आसारोऽयं संसारः

□ पूज्य साध्वी किरणलता श्रीजी

हम सुनते हैं कि संसार असार है, इसलिए ही हमें इस बात को नहीं मान लेना है। हम स्वयं प्रतिदिन इसी की अनुभूति कर रहे हैं। कितनी आशाएँ और कामनाओं के साथ हम संसार की प्रवृत्तियाँ करते हैं, फिर भी वास्तविक सुख और शांति हमें स्वप्न में भी प्राप्त नहीं हुई। इस तथ्य की प्रति समय अनुभूति होने पर भी हमें संसार की असारता नहीं लगती है। वैराग्य प्राप्त नहीं होता है, यह कर्मों की कितनी कठिनता है।

यह संसार दावानल जैसा है, आधि-व्याधि-उपाधि और चिंताओं से सुलगता है। राजा हो या रंक, सेठ हो या नौकर, धनवान हो या गरीब, सभी को समस्याएँ और दुःख हैं।

हमें वर्तमान में ही नहीं, अनन्त विराट् भूतकाल में भी अनन्त दुःख प्राप्त हुआ है, भूतकाल में हमारे भवों इस प्रकार से हुए हैं, जिनका वर्णन भी दुःखजनक है।

जहाँ हम अनन्त वक्त जा चुके हैं, ऐसी नरक गति में मुग का कोई अंश नहीं है, केवल दुःख, दुःख ही है। प्रति भयंकर महादुःखों और पीड़ाओं से नाशों, करोड़ों वर्षों से भी अधिक नरक के आयुष्य को कैसे पसार किये होंगे।

ऐक्यगति के विनाश में डूबकर लोभ और ईर्ष्या आदि में हमें कितना भयंकर मानसिक संताप प्राप्त हुआ है। तिर्यक्गति-यन्त्र योनि के भय में कितने दुःखपूर्ण और विवेकहीन होने हैं, यह हम महा धर्मों में देखते हैं। जहाँ भी हम घनना बार जा चुके हैं।

मनुष्य गति में भी कितनी परवशता, कितनी गरीबी और कितना दुःख है, यह किसी से अज्ञात नहीं है। हमें यह चतुर्गति रूप संसार में अनन्त बार जन्म और मरण वारण किये हैं और अनन्त भयंकर दुःख प्राप्त किये हैं।

आहार आदि ४ संज्ञाओं की तीव्र गुलामी से भी हमारी इन भवों में कैसी स्थिति हुई है? चींटी बने तो शक्कर को पीछे दौड़ते रहे, मच्छर बने तो दूसरों के खून पीते रहे, मक्खी बने तो विष्ठा जैसे दुर्गन्ध पदार्थों को सूँघते रहे, कृमि बने तो विष्ठा में ही डूबे रहे। पृथ्वी, अपू, सैड, वायु और वनस्पति में हमने क्या दुःख प्राप्त नहीं किया? निगोद में तो एक श्वासोश्वास में ही १६॥ बार जन्म और मरण अनन्त काल तक धारण करते रहे। इस प्रकार अनन्त भवों में अनन्त उत्सर्पिणी और अनन्त अवसर्पिणी हमने पसार की।

ज्ञानियों ने मनुष्य जन्म को सर्वश्रेष्ठ कहा है, क्योंकि यहाँ पर वास्तविक धर्म की आराधना हो सकती है, और इससे सांगारिक सर्व दुःखों का क्षय करके हम मोक्ष में जा सकते हैं।

यदि हमें भयानक दुःखों को नहीं प्राप्त करना है, और आत्मिक शाश्वत मुग और आनन्द प्राप्त करना है तो हम जिनेश्वर में कथित धर्म की सदैव आराधना करते रहें। प्रमाद और विषय-कामादों से हटकर जब हम धर्म में ही समस्त जीवन समर्पण करेंगे और धनार समार में छूटकर पारित्र धर्म की नाचना और प्राप्त करेंगे, तो ही वांछित हुआ दुर्लभ मनुष्य जन्म सार्थक होगा और समस्त दुःखों का एक दिन क्षय होगा।



# मानवता की ओर

□ पूज्य साध्वी शशिप्रभा श्रीजी

प्रत्येक वस्तु की वास्तविकता ज्ञात करने के लिये, उसका स्वरूप समझने के लिये, उसको बाह्य और आन्तरिक दोनों की समझना आवश्यक है। रगरूप आकार प्रकार उसके बाह्य स्वरूप हैं, और स्वभाव गुणावगुण उसका आभ्यन्तर स्वरूप है। जीवन के भी दो रूप हैं—भोजन पान, घूमना, फिरना, खेलना कूदना, पढ़ना, लिखना, आजीविका के लिए व्यापार घ-घा करना, कुटुम्ब पालन, सन्तानोत्पत्ति आदि सब बाह्य कायमय बाह्य जीवन हैं। मानसिक प्रवृत्तियाँ—काम, क्रोध, लोभ, मोह, ईर्ष्या, द्वेष, मात्सर्य, क्रूरता आदि दुगुण विकार तथा दया, सेवा, प्रेम, वात्सल्य, उदारता आदि सद्गुण जीवन का आन्तरिक स्वरूप हैं।

जिस प्रकार जीवन धारण करने के लिए उपयुक्त आहार-विहार तथा शुद्ध जलवायु अपेक्षित है, उसी प्रकार आन्तरिक जीवन के लिए सद्गुणों का विकास भी आवश्यक है। यदि जीवन में उपयुक्त सद्गुणों का अभाव है तो जीवन का आनन्द प्राप्त कर सकना असम्भव है।

मानव में दया का भाव न हो तो वह क्रूर बन जाता है। उसकी कोमल भावनाएँ समाप्त हो जाती हैं, और फलस्वरूप जीवन विषमय बनकर समीप के वातावरण को भी विषमय बनाता रहता है। मनुष्य पशुओं को क्रूर हिंसक बतलाता है पर जरा मनुष्य के और पशु के व्यवहार की तुलना कीजिये कि पशु मनुष्य की हिसा अधिक करते हैं या मनुष्य पशुओं की। पशु तो जो आनिष्टभक्षी हैं

यही कभी-कभी मनुष्य का सहारा करता है, किन्तु मनुष्य तो खाने के लिये ही नहीं विभिन्न कार्यों के लिये औपधियों की खोज के लिये, औपधियाँ बनाने के लिये मानव कल्याण के नाम पर भी बेचारे निरीह पशुओं की हत्या प्रयोग के नाम पर करत नहीं हिचकिचाता। क्रीड़ा समझकर पशु पक्षियों की हत्या करता है। आजीविका के लिये भी करता है, अतः मानव पशु से अधिक हत्यारा कहा जाय तो कोई प्रतिशयोक्ति नहीं। क्रूरता का भाव न हो तो स्वाभाविक रूप से मानव ही नहीं ससार के सभी प्राणी दया, प्रेम वात्सल्य आदि कोमल व उदात्त भावनाओं से पूर्ण हैं, किन्तु स्वाथवश ही मनुष्य ने ससार को एक कल्लखाना बना डाला है और अपनी कोमल अथवा उदात्त भावनाओं को विकसित होने से पहले ही स्वाथ के पत्थर से कुचल डालता है।

जो अवस्था उपयुक्त कारणों के विषय में है वही प्रत्येक सद्गुण व उदात्त भावनाओं की है। आज के इस भोगवाद के युद्ध में मानव ने आन्तरिक कोमल और उदात्त भावनाओं का दमन कर असंतोष, अशान्ति और व्यग्रता ही तो पाई है। क्योंकि समय और त्याग रहित जीवन से वह और किस सुख की आशा कर सकता है? जहाँ जीवन में केवल स्वाथ ही लक्ष्य रह जाता है। यहाँ मनुष्य की मनुष्यता बेचारी विलसती हुई उसे छोड़कर अपना स्थान कहीं और ढूँढ़ने निकल पड़ती है और मानव में मानवता अपना निवास

स्थायी बना लेती है। मानव वैसे कार्य करने लगता है कि राक्षस भी लज्जित हो जाय। आये दिन दैनिक पत्रों में प्रकाशित होने वाली हत्याओं बलात्कारों और वीभत्स घटनाओं के समाचार मानव शरीरधारी दानवों के कारनामे ही तो है।

असल में मानव ने केवल बाह्य अन्तर की वसी प्रवृत्तियों को पोषण दिया है जो उसे मात्र पतन की ओर ही अग्रसर करती है। पुण्य प्रवृत्तियों ने मानव को जो श्रेष्ठ शक्तियाँ प्रदान की है उनकी श्रेष्ठता को उनके महत्त्व को न समझकर उनका दुरुपयोग करता है और फलस्वरूप जीवन से प्राप्त किये जाने वाले आनन्द से वंचित रह जाता है बल्कि कभी-कभी तो उन कार्यों के परिणाम नारकीय जीवन दण्ड या व्याधियों के भोजरूप यही

प्रकट हो जाते हैं। फिर भी उन कार्यों से विरक्त नहीं होता।

आवश्यकता है मनुष्य को अपनी शक्तियों का मूल्यांकन करने की। प्रकृति प्रदत्त इन शक्तियों से वह स्वपर का कितना हित कर सकता है। उसका आत्महित किसमें है? यह खोज करनी चाहिये और आन्तरिक उदात्त भावनाओं दया, सेवा, प्रेम वात्सल्य, उदारता, विनम्रता, सरलता सौजन्य पर दुःख कातरता आदि को विकसित करने का प्रयास करना चाहिये। तभी वह विश्व का सर्व-श्रेष्ठ प्राणी कहलाने का अधिकारी है और अपने जीवन अस्तित्व से स्वपर का हित साधन करता हुआ अमरता की ओर बढ़ सकता है।

‘अधभरी गगरी छलकत जाए’ अर्थात् जो जितना अल्प ज्ञानी होता है वो उतना अधिक उछलता है व स्वयं को ज्ञानी घोषित करता है। जब व्यक्ति ज्ञान की ऐहिक पराकाष्ठा को छूने लगता है तो फिर वह ‘अर्धमृत घटवत्’ छलकता नहीं है बल्कि समुद्र की तरह गंभीर हो जाता है।

×

×

×

‘इच्छा निरोधस्तपः’ इच्छाओं का त्याग करना ही वास्तव में ‘तप’ है। आयुर्विल उपवासादि बाह्यतप करते हुए भी यदि इच्छाएं बढ़ती जा रही हों एवं दान तथा संतोषवृत्ति जीवन में परिलक्षित न हो तो समझना चाहिए कि ‘तपस्या’ अभी जीवन से बहुत दूर है।

×

×

×

‘स्वाध्याय ही जीवन की कुंजी है।’ स्वाध्याय तथा पठन पाठन के बिना ‘मम्यक्’ ज्ञान की प्राप्ति दुरूह है। यदि जीवन में ज्ञान-विज्ञान की रुचि न हो तो जीवन का स्तर ऊँचा उठाना बहुत कठिन है।

×

×

×

‘प्रथम नागं ततो दया’ यदि ज्ञान प्रथम मोक्षान है तो दया (तथा आचरण) द्वितीय मोक्षान है। यदि जीव घसीकादि तन्वों का ज्ञान नहीं तो जीव की रक्षा कैसे संभव हो सकती है? तथा ज्ञान के अभाव में घसियेन होने के कारण मानव भी विद्वेष महारसपूर्ण नहीं रहता।

# परमयोगी जैनाचार्य श्री विजय कलापूर्ण सूरेश्वरजी महाराज साहब

□ श्री शिखरचन्द्रजी पालावत

आज बढ़ते हुए इस भौतिक विज्ञान के युग में भी धर्म एवं धमनायको का प्राच्य देखा जाता है। ससार का प्रत्येक मानव जहाँ इन आकर्षक पदार्थों की प्राप्ति की दौड़ में निरन्तर भटकता नजर आता है, वहाँ हमें कुछ महान् आत्माएँ ऐसी भी दृष्टिगोचर हो रही हैं जो इन भोगाकर्षक वस्तुओं को ठोकर मार कर भोग से योग की ओर, राग से त्याग की ओर और ममता से समता की ओर नदम बढ़ा रही हैं। इस प्रकार एक नहीं अनेक महापुरुष भूतकाल में हो चुके हैं, वर्तमान में मौजूद हैं और अनन्त-अनन्त भविष्यकाल में भी होते रहेंगे।

उन त्यागी, वैरागी, तपस्वी, महान् विद्वान् श्रेष्ठों की सुन्दर श्रृंखला में शिव भाग के पथिक, ज्ञान त्रिया के समम-स्थल एवम् 'तत्त्व ज्ञान' के आत्मा की सच्ची पूजा, ज्ञान दर्शन और चारित्र के जानकार धीरे तपोनिधि आचार्य भगवन्त का जम राजस्थान के प्रसिद्ध घनाढ्य नगर फलीदी जिला जोधपुर में ओसवाल जाति के सेठ श्री पादूदानजी लून्ड के घर सन् १९२४ में हुआ और आपका नाम श्री भक्त्यराज लून्ड रखा गया।

'होनहार विरवान के, होत चीकने पात' लोकोक्ति के अनुसार प्रारम्भ से ही आप विलक्षण गुण सम्पन्न थे, आपका मन प्रभु भक्ति एवम् वैराग्य में रहने के कारण मन्दिर में आप घण्टों तक भगवान के पास बैठे रहते थे और कभी-कभी तो ईश्वर के स्वरूप चिन्तन एवं ससार के स्वभाव की विचारणा में आप एकतान हो जाते थे। आपको जैन आचार्य भगवन्तो एवं मुनियों की वैराग्यमय वाणी से ससार की असरता महसूस होने लगी, जिसके फलस्वरूप आप प्रतिदिन वैराग्य की ओर झुकते रहे और आपने दीक्षा ग्रहण करने की ठान ली। यद्यपि आप विवाहित हो चुके थे और दो पान्यपुत्रों के पिता भी बन चुके थे। फिर भी अडिग दृढ़ता से आपने प्रव्रज्या के पथ पर कदम उठाया। सन् १९५४ में न केवल आपने बल्कि अपने दोनों बालपुत्रों, धर्मपत्नी, साले, ससुर के साथ कच्छ बागड प्रदेशोद्धारक पूज्य आचार्य देव श्रीमद् विजय वनकसूरेश्वरजी महाराज साहब के शिष्य मुनि श्री कचन विम के कर कमलों से फलीदी में भागवती दीक्षा ग्रहण की। इस प्रकार आपका नाम श्री भक्त्यराज लून्ड से मुनि श्री कलापूर्ण

विजयजी हो गया और दोनों बाल मुनियों का नाम जिनकी उस समय आयु क्रम से 10 व 8 वर्ष थी। मुनि श्री कला प्रभविय एवं मुनि श्री कल्प तरु विजय रखे गये।

पूज्य आचार्य भगवन्त ने अपने परम गुरु आचार्य भगवन्त श्रीमद् विजय कनकसूरीजी महाराज साहब एवं उनके शिष्य पूज्य आचार्य देव श्रीमद् विजय देवेन्द्रसूरिजी महाराज साहब की पावन निश्चा में रह कर जैन शास्त्रों एवं आगमों का गहन अध्ययन किया। आपका अद्भुत आत्म विकास देखकर पूज्य आचार्य देवेन्द्रसूरि महाराज साहब ने सन् १९६६ में आपको पंन्यास पद से विभूषित किया तथा १९७२ में उन्हीं के हाथों आप प्रसिद्ध तीर्थ भद्रेश्वर में आचार्य पद से अलंकृत हुये।

आध्यात्ममूर्ति पूज्य पंन्यासजी श्री भद्रंकर विजयजी महाराज साहब के सान्निध्य में रहकर आपने ध्यान एवं योग मार्ग में विशेष उन्नति की। यही नहीं व्याख्यान वाचस्पति पूज्यपाद आचार्य देव श्रीमद् विजय रामचन्द्र सूरेश्वरजी महाराज साहब की तारक निश्चा में रहकर आपने उनका भी परम आशीर्वाद प्राप्त किया है। संयम के प्रति कठोरता, तप के प्रति अनुराग, बड़िलो के प्रति बहुमान आदि गुणों को आपने आत्मसात् किया। योग अध्यात्म और भक्ति के विषय में आपकी विशेषतः रुचि रही है इसलिए आप जैन जगत में अध्यात्म-योगी के रूप में प्रसिद्ध हैं।

आप राजस्थान के होते हुए भी आपका अधिष्ठान नगम कच्छ (गुजरात प्रान्त) में ही धर्म प्रचार हेतु व्यतीत हुआ है। कच्छी लोगों का आपके प्रति इतना अनुराग है कि वे आपको देवता स्वरूप मानते हैं।

आपके कर कमलों ने गुजरात व राजस्थान के कई नवीन एवं प्राचीन मन्दिरों की प्रतिष्ठाएँ हुई

हैं। यही नहीं कई अंजन-शलाखायें साधु-साध्वियों की दीक्षाएँ एवं उनके योगोद्बहन की क्रियाएँ भी आपके कर कमलों से हुई हैं। आपकी निश्चा में अब तक कई एक छरीपालते संघ, उपधान, अट्टाई महोत्सव आदि शासन प्रभावना के कार्य हुए हैं। और प्रत्येक वर्ष ऐसे कार्य आपके उपदेश से होते रहते हैं। आपके गुजरात से राजस्थान प्रान्त में पदार्पण के बाद मालपुरा जैन मन्दिर की प्रतिष्ठा, मेड़ता रोड पर चैत्री ओली, नागौर में अक्षय तृतीया, मेड़ता सिटी में शान्ती स्नात्र तथा ब्यावर के आजु बाजू के दो मन्दिरों की प्रतिष्ठाएँ आदि शानदार अनुष्ठान सम्पन्न हुए हैं। और विहार क्षेत्र में अन्य जाति और धर्म के लोगों ने जीवन योग्य अमूल्य प्रेरणा लेकर सैकड़ों लोगों ने खराब व्यसनों और आदतों से मुक्ति ली है।

आप शान्त प्रकृति एवं सरल स्वभावी होने के कारण जो भी आपसे एक बार मिल लेता है उस पर आपके चरित्र की छाप पड़े बिना नहीं रहती। आपका अधिकतर समय प्रभु भक्ति में ही लगा रहता है। आपके व्याख्यान भी सरल भाषा में भक्ति रमपूर्ण होते हैं। न शब्दों का आटम्वर, न आरोह या अवरोह, न मनोरंजक कहानियाँ फिर भी आपके व्याख्यान प्रत्येक के हृदय में काफी परिवर्तन लाते हैं। आपकी सम्पूर्ण दिनचर्या आत्म जागृति पूर्ण होती है। नगवान की भक्ति भाव विमोह हृदय में करते हुए आपको देवना जीवन का परम सीनाग्य है। मुग पर नदेव प्रसन्नतापूर्ण मुत्कराहट, नोम्य मुग मुद्रा, दुबल देह, किन्तु उज्ज्वल आत्मा, प्रतिक्षण दीप जिंगा की तरफ परम तत्त्व की ओर ऊपर उठती चेतना आत्माधी को गहज ही आनष्ट करती है। आपकी धाजा में हम समय २७ साधु एवं ४५० से अधिक नास्त्रिया हैं जो नान्त के विनिम्र स्थानों पर जैन धर्म का प्रचार-प्रसार कर रहे हैं।

ऐसे गुणों के माधुर, जैन शासन के महान्

प्रभावक आचार्य भगवन् हमारे नगर राजस्थान की राजधानी जयपुर में चातुर्मास हेतु पधारें हैं, अतः समस्त राजस्थान धार्मिकों विशेषकर जयपुर नगर के सभी सज्जनों से मेरी करबद्ध प्रार्थना है कि आपकी अमृतमय अध्यात्म वाली का अवश्य लाभ लेने की कृपा करें क्योंकि ऐसा स्वर्ण अवसर हमें बार-बार नहीं मिलेगा। मुझे वाशा ही नहीं वरन् पूर्ण विश्वास है कि जयपुर नगर के सभी जैन बंधु बिना किसी भेद भाव के आपके व्याख्यान का ही लाभ नहीं लेंगे बल्कि प्रभु भक्ति, धार्मिक क्रियाएँ, तपस्या, साधु साध्वियों की वेयावच्च तथा बाहर से पधारने वाले भाई बहिनो की सार्थक भक्ति करने में अपना तन, मन, धन, योछावर करने में भी पीछे नहीं रहेंगे।

भारतवर्ष धर्म प्रधान देश है। मानव जीवन की ऐसी कोई भी दिशा नहीं और ऐसा कोई भी क्षेत्र नहीं जिस पर धर्म का प्रभाव, साक्षात् अथवा परम्परा रूप से नहीं पड़ा हो। मनुष्यों की विशिष्टता दिखाने वाली अगर कोई वस्तु है तो वह धर्म है। जैन धर्म के दशवैकालिक सूत्र में भी यही कहा गया है कि सभी प्रकार के मंगलों में धर्म ही सबसे उत्कृष्ट मंगल है तथा धर्म के तीन लक्षण बतलाये हैं, अहिंसा, सत्य और तप। जिस मनुष्य का मन सदा इस त्रिवेणी धारा में स्नान करता रहता है उस मनुष्य को देवता भी नमस्कार करते हैं। अतः भाइयों हम सब मिलकर आचार्य भगवत् की देशना, सुनकर अपने जीवन में महान् परिवर्तन लाकर शुद्ध धर्म की ओर अग्रसर हों।

---

मिलकू धनवान् के द्वार पर जाकर भान धन या वस्त्र की ही माचना नहीं करता अपितु वह धनवान् व्यक्ति को कुछ शिक्षा भी देता है। वह कहता है—

‘दीयता दीयता नित्य, अदातु फनमीदृश’

अर्थात्—हे श्रेष्ठिय ! मदा ही दान देते रहा करो। मैंने पूर्वभ्रम में किसी को दान देकर पुण्य का सच्य नहीं किया अतः मेरी दशा आज मुझे मागने के लिये बाध्य कर रही है। यदि तुमने कुछ दान नहीं दिया तो तुम्हारी भी यही हालत होगी।

---

## तीन बातें काम की

# मंदिरों की सुरक्षा धार्मिक ज्ञान का अभ्यास साधर्मों की सेवा

□ हीराचन्द बेंद  
जयपुर

भगवान महावीर के शासन को २५०० वर्ष हो चुके और जानियों ने कहा है कि वह २१ हजार वर्ष तक निरबाध रूप से चलेगा। इसमें किसी को किसी तरह की शंका नहीं है। पर गत पांच पच्चीस वर्षों से शासन की जो स्थिति बनती जा रही है वह चितकों के मन में चिन्ता पैदा करे, ऐसी अवश्य है।

एत लम्बे काल के इतिहास पर दृष्टि डालें तो काफी उतार-चढ़ाव आये हैं, प्रभावक व्यक्तियों ने समय-समय पर शिविलता को पीछे हटा कर जिन शासन का नहीं नेतृत्व किया है, मार्ग-दर्शन दिया है। यही कारण है कि सब ओर से शासन पर आने वाले प्रहारों के बावजूद जिन शासन में रहे हुए लोगों की आस्था तथा आचार में आज जैनी गिरावट नहीं आई। प्रमाणिकता की छाप हर युग में रही—जैनत्व की धाक भी सब ओर मानी जाती रही, सब ही तो सब कालों में राज्य शासन के संस्थापन में जिन शासन के लोगों को उंचे स्थान मिले रहे और उनकी विश्ववनीयता में सभी की नज़रें धारी। अंग्रेजी राज्य छोड़ देनी मिया-

सतों तक मे भी यह परम्परा बराबर चलती रही। काश ! वह आज भी चल पाती।

आज हमारे आहार-आचार व आस्था में गिरावट क्यों आ रही है—पर्युपण के परिपेक्ष्य में हम इस पर विचार कर लें तो ठीक ही रहेगा। क्षेत्र की मर्यादा मानकर हम राजस्थान के जैन संघ-व्यवस्था व स्थिति पर आज चिन्तन करेंगे।

राजस्थान के जैन परिवार भारत के सारे ही प्रान्तों में खूब फैले हुए हैं, सम्पन्न हैं, बुद्धिगामी हैं, उद्यमी हैं, हर प्रान्त में उनकी धाक है। इस उपरान्त भी राजस्थान की भूमि में वे पिछड़ रहे हैं, धार्मिकता को गुमा रहे हैं अपनी धान-दान और मर्यादा को भुला रहे हैं। कहीं जाहोजनानी दिग्गजी हैं तो कहीं अकाल का सा रस्य—नर्वा ? हमें थोड़ा गहराई में उतरना होगा। आज हमारे जीवन में धर्म का स्थान धन ने ले लिया है। उत्तम महोत्सव के माध्यम से हम और हमारा समाज धन पच कर खूब प्रतिष्ठा पाये हैं पर हमारे प्रमया समाज के जीवन में धर्म का स्थान प्रवेश नहीं हो पाया है। कम यही विद्वत्तता ?

जिस और हमारा सबका ही ध्यान जाना अति आवश्यक है ।

हमारी सस्कृति का संरक्षण आज तक हुआ है, मंदिरों से तीर्थों से । विरोधी विचारधाराओं वाले समाजों, जातियों राज्याधिकारियों की ओर से किये गये भीषण प्रहारों के उपरान्त भी अविच्छिन्न रूप से चल रहा जैन शासन इन मंदिरों के कारण ही है । यह सबको आज मानना पड़ रहा है । इन्होंने हमारी सस्कृति का भी कायम रखा है और हमारे इतिहास को भी ।

राजस्थान के अनेक क्षेत्रों में जहाँ आज स्थानिक समाज में सम्पन्नता नहीं है, धार्मिक ज्ञान नहीं है, साधु-साध्वियों का बिहार नहीं है वहाँ पूर्वजों द्वारा निर्मित मंदिरों की स्थिति जर्जर हो रही है । साथ ही धर्म का वास्तविक बोध नहीं होने से उनका भुकाव भी भ्रम हो जाता जा रहा है । ऐसी स्थिति में आचार्य भगवन्तो, समाज के दिग्गजों का ध्यान इस ओर जाना अति आवश्यक है । राजस्थान में अनेक स्थानों पर उत्खनन महोत्सवों पर अपार धन का व्यय होता है पर उसका उपयोग समुचित नहीं होता । प्रभु के लिए समर्पित किया गया धन प्रभु के जजर हो रहे धर्मों के लिए काम नहीं आ पाता ? एक निवेदन है विशेषकर राजस्थान में विचारण करने वाले आचार्य भगवन्तों व साधु भगवन्तों से जिनकी निश्चय में धार्मिक आयोजन होते रहते हैं, वे ध्यान करें उपरोक्त समस्या की ओर । उपदेश के माध्यम से आगवानों को समझाएँ कि वृक्ष की हर टहनियों के हरी-मरी रहने में ही वृक्ष की शोभा है । ऐसी बड़ी आय में से अमुक प्रतिशत राशि ऐसे मंदिरों के लिए निर्धारित करें, और उस राशि का उपयोग चाह वे स्वयं अपने हाथ से करें या राजस्थान में कार्य-सेवा-रत आगवानों की एक समिति बनाकर उनके परामर्श से करें । ऐसी व्यवस्था हुई तो १०-२० वर्ष में ही सैकड़ों जीण शीण मन्दिर जीर्णोद्धार के माध्यम से

नया रूप पा लेंगे । नाकोडा तीर्थ सहस्र तीर्थों की व्यवस्था समितियों से भी अनुरोध है कि वे अपनी आय का कुछ प्रतिशत नियोजित रूप से इस कार्य के लिए व्यय करने का प्रावधान रखें । अच्छी आय वाले ट्रस्टों को तो अपने सोमपुराओं के माध्यम से यह कार्य कराना चाहिये । यदि एक ट्रस्ट ने वर्ष में एक मन्दिर का पूरा जीर्णोद्धार करा दिया तो राजस्थान प्रदेश काफी लाभान्वित होगा । इस प्रकार भूतकाल की सम्पदा को हम सुरक्षित रख पायेंगे ।

अब थोड़ा समाज की वर्तमान की परिस्थिति पर भी विचार करें । हमारी आस्था और आहार क्यों विकृत हो रहा है । सबसे बड़ा कारण है धार्मिक ज्ञान की निरंतर होती जा रही कमी । कहने को कई स्थानों पर धार्मिक पाठशालाएँ चलती हैं पर क्या वे आज के युग के अनुकूल हैं ? केवल देव बन्दन, गुरु बन्दन भर प्रतिश्रमण की पाठियाँ याद कर लेना या करा देना ही काफी है ? हाँ कुछ पाठशालाएँ ऐसी हैं जहाँ तत्त्व का ज्ञान भी दिया जाता है । पर बड़ी विनम्रता से अर्ज करता हूँ आज युग की धारा बदल चुकी है यह इतना सब कुछ काफी नहीं है । आज बुद्धिवाद व तर्कवाद का युग है । जब तक बालक या विद्यार्थी के दिमाग में ये सब क्रियाएँ तर्क और विज्ञान की दृष्टि से नहीं बैठेंगी तब तक उनका सुपरिणाम आवेगा नहीं । हम डेढ़ दो सौ का अध्यापक रख कर जो सिर्फ पाठियों के माध्यम से क्रिया सिखलाएँ और तत्त्व दर्शन व इतिहास का साक्षात्करण सा ज्ञान भी न हो वह कैसे ज्ञान-पिपासा को शान्त कर सकेगा । पेट तो सबके लगा है आज महाराष्ट्र के युग में व्यावहारिक ज्ञान देने वाले शिक्षक को हजार पन्द्रह सौ वेतन मिले और धर्म के अध्यापकों को १००/- र, १५०/- रु मात्र, तो कल्पना करें—सस्ता माल कितना लाभदायी होगा ? समाज को आकर्षण पैदा करना होगा धर्म के अध्यापकों को पूर्ण ज्ञान प्राप्त करने की

जिज्ञासा जगाने के लिए, और वह जब ही सम्भव है जब इस काल में सही ढंग से जीवन यापन करने की स्थिति उन्हें दिखाई दे, उनमें आत्मविश्वास प्रकट हो। आज ट्रेनिंग प्राप्त किये वगैर अध्यापक को व्यवहारिक पाठशालाओं में भी स्थान नहीं मिलता तो क्या एक केन्द्रीय अध्यापक धार्मिक शिक्षण संस्थान खड़ी नहीं की जा सकती, राजस्थान में। आज कोई एक प्रभावक आचार्य भी यह कार्य अपने हाथ में ले ले तो सफलता दूर नहीं। पर यह तब ही सम्भव है जब धार्मिक शिक्षण की आवश्यकता को समाज समझे और इस क्षेत्र में अध्यापन करने की रुचि रखने वालों को भविष्य आर्थिक दृष्टि से सुहावना दिखलाई दे। यदि धार्मिक शिक्षण को समाज ने प्राथमिकता न दी तो वर्तमान का विगड़ता भविष्य और भी ज्यादा विगड़ेगा। आज हमारा खानपीन, रहन-महन, वाणी-व्यवहार कितना दूषित होता जा रहा है, यह किससे छिपा है—सब ओर से शिकायत है पर मर्ज को हम समझ ही नहीं पा रहे, यही तो विडम्बना है। धार्मिक शिक्षण की पद्धति को भी थोड़ा बदलना होगा। पर यह सब होगा नुयोग्य अध्यापकों के मिलने पर व समाज के हर वर्ग में धार्मिक शिक्षण की महत्ता को समझाकर उसके निये सही पुरुषार्थ करने पर। धार्मिक ज्ञान वर्गों हमारा वर्तमान विगड़ रहा है और आगे विगड़ता ही जावेगा।

भूतकाल की विरासत को कायम रखने का बिचार हमने किया, वर्तमान को सुधारने संवारने का प्रश्न भी हमने सोचा पर भविष्य कैसे गुन्दर बने उज्ज्वल बने, यह भी हमें सोचना ही होगा। मन्दिरों-उपाश्रयों-मानन की धन्य सब निधियों को सम्भालने का दायित्व है समाज पर, पर समाज की गलती को सम्भालने का दायित्व है समाज के सम्मेलन पर। यदि हमारा साधर्म्य नष्ट पाव होगा—मजबूत होगा तो सामन की यह सब निधियाँ टिकी रहेंगी—गेद की समस्या हल होगी

तो धर्म की भी सुलझेगी। आज के इस विषम युग में जरा साधर्म्य के अन्दर हम भाँक कर तो देखें कि वह अन्दर ही अन्दर टूट रहा है, भकभोरा जा रहा है। साधर्म्य वात्सल्य का महात्म्य जितना जैन शासन में गाया गया है उतना अन्य किसी धर्म में नहीं और हमेशा से यह समाज के जीवन के अन्दर पठा है तब ही तो हजारों वर्षों का इतिहास जीवित है, संस्कृति और उसके धाम जीवित हैं। आज भी उसका महात्म्य तो कम नहीं पर मार्ग बदल गया है। संघ का जीमन कर देना प्रभावना कर लेना मुख्य बन गया है। क्या एक रोज साधर्म्य को अच्छे से अच्छा मिष्ठान्न खिलाकर उसकी महीने भर की भूख भगाई जा सकती है? हमारा साधर्म्य भूखे रहना पसन्द करेगा, मांगेगा नहीं। पर वह आज अन्दर से खोखला होता जा रहा है। जर्जर हो रहा है। क्या हम इस ओर सोचेंगे?

आज साम्यवाद का प्रसार क्यों हो रहा है? कारण जिन शासन की परम्पराओं को हम भूल गये हैं। साम्यवाद सबको समान बनाना चाहता है यानी अमीर को भी नीचे नाना चाहते हैं पर जैन शासन सर्वोदय की भाषा में बोलता है नीचे को ऊँचा उठाओ। वस्तुतः हम भूल गये हैं उन सब मिद्धान्तों को। पर आज हमें गम्भीरता से सोचना होगा व साधर्म्य वात्सल्य के मूल रूप को समझना होगा। महाराज कुमारपाल ने गद्दी की मोटी चद्दर अपने गुरु श्री हेमचन्द्र सूरि के कन्धे पर देग कर जब शिकवा शिकायत की तो आंग गोन दी हेमचन्द्र सूरि ने घोर कुमारपाल ने साधर्म्य के उत्थान के निये गजाना गोन दिया। यह था साधर्म्य के प्रति प्रेम का अनुपम आदर्श। हमारे समाज के हर व्यक्ति को इस समस्या पर उदारता सरलता से विचार करना ही होगा। यदि सामन का भविष्य हमें सुधारना है। धापायें भगवन्नों को भी इस तरह निगेप प्यान देना ही चाहिए अपने व्यवहन के प्रभाव से वे समाज के लिए महान् कार्य



सम्पन्न करा सकते हैं। आज साधर्मों को अपने पावों पर खड़ा रहने में सहयोग देना समाज की सबसे बड़ी सेवा है, उपलब्धि है। इसके लिए प्रयास होना चाहिये, योजनाएँ बननी चाहिये उन्हें मूर्तरूप दिया जाना चाहिये और फिर उनके परिणाम का भी आकलन किया जाना चाहिये। बहुत कुछ कहा जा सकता है, लिखा जा सकता है, पर अब केवल कहने व लिखने का समय नहीं रह गया है अब तो इन सब योजनाओं को कार्यात्मक में परिणित करने का समय है। यदि हमने अब भी प्रमाद किया तो समय हमें कभी माफ नहीं करेगा।

भूतकाल को सजीये रखने के लिए हमारी संस्कृति की विरासतों को सुरक्षित रखना होगा। वर्तमान को सुन्दर बनाने एवं संस्कारों को बनाये रखने के लिए धार्मिक ज्ञान नई पीढ़ी को देना ही होगा तथा भविष्य को उज्ज्वल बनाने के लिए साधर्मों को मजबूत बनाना होगा खुशहाल बनाना होगा। इस और हम जागरूक रहे और आगे बढ़ें तो अवश्य ही महावीर शासन का नाद गूँजेगा, गौरव बढ़ेगा और जन-जन में श्रद्धा का विकास होगा।

राजस्थान का हर प्रबुद्ध व्यक्ति इस और ध्यान देगा यही आशा और अपेक्षा।

---

यह सत्तार एक सराय (धर्मशाला) है जहाँ विभिन्न यानी आते हैं तथा कुछ समय ठहरने के बाद इस सराय को छोड़ कर चले जाते हैं। आज तक कोई भी व्यक्ति हमेशा के लिये इस सत्तार में नहीं रहा। अतः इस सत्तार रूपी सराय पर मोह करना बुद्धिमत्ता नहीं है।

मुछी होने का एक ही भाग है—'मोह का त्याग'।

मानव जीवन की सार्थकता धन सचय, व्यापार व परिवार की चिन्ता में ही जीवन व्यतीत करने में नहीं है, बल्कि योग साधना के द्वारा आत्मा का साक्षात्कार करने में है।

---

# भारत में जिन प्रतिमा का ऐतिहासिक महत्त्व

लेखक : श्री शंकरलालजी मुणोत  
व्यावर

भगवान् महावीर के जीवन काल से एक हजार वर्ष तक भारत में जिन प्रतिमा का कितना महत्त्वपूर्ण ऐतिहासिक स्थान रहा। मैं संक्षिप्त में इस विषय में प्रतिपादन करता हूँ।

प्रति प्राचीन शिल्प स्थापत्य उल्लेखों से विदित होता है कि पहले देव मन्दिरों में लकड़ी वाले रंग मंडपादि में अद्भुत, कोरणी वाले होते थे। गिरनार में श्री नेमनाथ प्रभु का और सोमनाथ का देवालय उस समय लकड़ी का बना हुआ था। जिन प्रतिमाएँ रत्न, बौर्ज धातु, पाषाण, बहुमूल्य काष्ठ की बनाई जाती थी। श्री महावीर के जीवन काल में विदेह की वैशाली में, चेटक, मिन्धु, सोवीर के वीनभयपट्टन में, उदायन, कुणाल की श्रावस्ती में जितणनु, अवन्ति में चउप्रद्योत राज्य करते थे। चउप्रद्योत की मृत्यु महावीर के निर्वाण के समय हुई थी। श्री नघदान गणिचाचक ने समुदेय हिण्डी प्राचीन कथा नाहित्य प्रमाणानुसृत ग्रंथ छठी शताब्दी का है। उनमें जीवन्त स्वामी की प्रतिमा का उल्लेख किया गया है।

सायणन चूर्णी, निषीध चूर्णी में भी उल्लेख मिलता है कि महावीर तीर्थंकर के कुमारानुसृत में जब वह अपने राजप्रसाद में परमंजान में निगमन थे, उस समय उनकी एक चन्दन की प्रतिमा निर्माण की गई थी, जो वीतिभयपट्टन (मिन्धुसीधीर) के नरेश उदायन के पास पड़ी, उसे अवन्ति के नर

चंडप्रद्योत ने, उसकी जगह अन्य काष्ठघटित-प्रतिकृति (प्रतिमा) को, उसके स्थान पर छोड़ मूल चन्दन की प्रतिमा अपने राज्य में ले आया और विदिशा के जिनालय में प्रतिष्ठित करवा दी गई।

आकोटा (बड़ौदा जनपद) से प्राप्त जीवन्त स्वामी की बौर्ज धातु की प्रतिमा महावीर काल में निर्माण का ऐतिहासिक समर्थन मिलता है। इस प्रतिमा पर जीवन्त स्वामी की प्रतिमा का लेख है। उसे चन्द्रकुल की नागेश्वरी श्राविका ने दान दिया। लिपि से यह छठी शती के मध्यभाग की अनुमान की गई है। यह प्रतिमा कायोत्सर्ग ध्यानमुद्रा में है। शरीर पर अन्नंकार, मस्तक पर ऊँचा मुकुट, गले में हारादि, कानों में कुण्डल, दोनों बाजुओं पर चौड़े भुजबन्ध, हाथों में कड़े आदि आनूपण हैं।

इसी प्रकार बौर्ज धातु की बनी एक पार्श्व-नाथ की प्रतिमा बम्बई के प्रिंस ऑफ वेल्स-नगरालय में विद्यमान है। प्रतिमा कायोत्सर्ग-मुद्रा में है। विद्वानों का मत है कि यह धूर्ति मोर्यकालीन है। भगवान् महावीर के निर्वाण के दोनो पन्चीम वर्ष बाद की है। राजपुताने में गिरोती राज्य के अन्नमन बसन्तगढ़ नामक स्थान में श्री श्रद्धाभदेव स्वामी की मूर्त्तिसम प्रतिमा है, जिस पर सं० ७४४ का उल्लेख है। इस पर छोटी चतुर्भुज दिशाया गया है।

## आठवें नन्द द्वारा “कलिंगजिन” का हरण

नन्द वंश ने भारत में यचानवे वष महावीर निर्वाण साठ से महावीर निर्वाण एक सौ पचपन वर्ष (म० नि० ६० से म० नि० १५५) पाटलीपुत्र पर राज्य किया। नचनन्दो का अवन्ति और पाटलीपुत्र पर ६५ वर्ष तक आधिपत्य रहा। शोभनराय की पाँचवी पीढ़ी चन्द्राय म० नि० १६६ वर्ष कलिंग राजधानी कनकपुर के सिंहासन पर आया। आठवें नन्द अपने मंत्री विरोचन की प्रेरणा से कलिंग पर चढ़ाई कर कुमारगिरि पर श्रेणिक राजा द्वारा निमित्त जिनचैत्य को भस्मव्यस्त कर उससे से श्री ऋषभदेव भगवान् की प्रतिमा को पाटलीपुत्र ले गया। यह घटना कलिंगचक्रवर्ती महाराजा खारवेल के हाथीगुफा के शिलालेख से प्रकाश में आई। यह शिलालेख ऐतिहासिक घटनाओं और जीवनचरित्र को अंकित करने वाला भारतवर्ष का सबसे प्रथम प्राचीन शिलालेख है। उड़ीसा (उत्तरकल) भुवनेश्वर तीर्थ के पास खडगिरि उदयगिरि पर्वत पर एक चौड़ी गुफा पर खुदा हुआ है। पहाड़ में काट काट कर बहुतेरे मवान बरामदेदार जैन मंदिर और जैन भाषुओं के मठ स्वरूप गुफागृह वहा प्राचीन काल से बने हुए हैं। नन्दवंश के समय कलिंग देश में जैनधर्म का प्रचार था। जिन मूर्ति पूजी जाती थी।

जिन-प्रतिमा की प्राचीनता के विषय में भारत के प्रख्यात पुरातत्त्व के विद्वान् डॉ० राजेन्द्र लालजी, जनरल कनिंघम, डॉ० प० भगवानलालजी, इन्द्रजी, मि० सखलदासजी वेनर्जी, प्रसिद्ध ऐतिहासिक विद्वान् कालिदासजी, नागविन्सेट स्मिथ, बड़ी मेहनत से शोध खोजकर इसी हाथीगुफा वाले शिलालेख को सन् १६१७ ई० में बिहार, उड़ीसा की रिसर्च सोसाइटी न प्रथम बार जनरल पत्रिका प्रकाशित की। इस तरह अनेक प्रयत्नों के बाद राखलदास बनर्जी जो भारत के सर्वश्रेष्ठ सरकारी लिपिचौ में से थे च काशीप्रसादजी जायसवाल

ने दिसम्बर सन् १६२७ में नया पाठ बिहार पत्रिका में प्रकाशित किया जिसमें राजा नन्द द्वारा ले गये, कलिंग जिन-मूर्ति का शिलालेख में बयान है। कलिंग देश की राजधानी कञ्चनपुर में ई० सवत् १७३ वष पूर्व खारवेल का राज्याभिषेक हुआ। कलिंग चक्रवर्ती महाराजा खारवेल का ऐतिहासिक परिचय खण्डगिरि पर्वत पर हस्तिगुफा के शिलालेख से मिलता है। मगध उस समय में वृहस्पति मित्र पाटलीपुत्र पर राज्य करता था। इस शिलालेख की आठवीं और बारहवीं पंक्ति में प्रबट होता है कि खारवेल ने मगध पर दो बार चढ़ाई की थी। एकबार गोवधनगिरि का गोवधन दुर्ग गया और राजगृह पर चढ़ाई कर उसे चारा और से घेर लिया। उस समय यवन राजा क्रिमिल पाटलीपुत्र या गया की ओर चढ़ाई करने जा रहा था। खारवेल की धीर कथा सुनकर उसने पैर पीछे किए मथुरा को छोड़ भाग गया। यह घटना ई० स० १७५ वर्ष पूर्व की थी। दूसरी बार यवन-राज की चढ़ाई की चर्चा पतञ्जलि-व्याकरण भाष्यकार ने “अर्णदयवन साकेत” और गणसंहिता में किया है। वृहस्पतिमित्र महाराज को अपने पैरो में गिरवाया। इस बार वह पाटलीपुत्र के सुगणामहल पर अपने हाथियों को ले गया ‘अपने जिन-मूर्ति जो कलिंग जिन-मूर्ति के नाम से पुकारी जाती थी वापस धनरहस्यो आदि के साथ लूटकर ले आया। पुन कलिंग में प्राचीन जिनालय का जीर्णोद्धार कराने उस मूर्ति को प्रतिष्ठित की। शिलालेखों में १२वीं पंक्ति का लेख निम्नप्रकार है—

पत्ति बारह—मगधान च विपुले मय जनेति  
हथी सुगणाय पाययती (१) मगधम् च राजानम्  
वहसती नित पादे वदायेयति नन्दराज नीति च  
कलिंग जिन सन्निवेग गृहरत्नान् पडिहरिहि  
अगमगध वसु च निपाती।

महाराजा खारवेल ने हिमाचल से कन्याकुमारी

तक अपने राज्य का विस्तार किया। महाराजा-  
धिराज चक्रवर्ती का पद प्राप्त किया।

आचार्य हेमवन्तसूरिजी जो प्रसिद्ध अनुयोग  
द्वारा एवं माथुरी वाचना के आचार्य स्कंदिल सूरि  
के शिष्य एवं पट्टधर थे। इस घटना का उल्लेख  
पट्टावलि में कथन किया है। इस ग्रंथ में प्रायः  
ऐतिहासिक घटनाएँ हैं। आचार्य हेमवन्तसूरि का  
समय विक्रम की चौथी शताब्दी है।

यह प्रतिमा पहले कागज पर नहीं बनती थी।  
जैसा कि कुछ लेखकों का कथन है। क्योंकि कागज  
का सबसे पहले आविष्कार चीन में हुआ था।  
वहाँ से मुस्लिम देशों में प्रचलन हुआ। जब यवनों  
का भारतवर्ष पर विक्रम १२वीं शताब्दी में हमला  
होने लगा। भारत में कागज का प्रचलन होने  
लगा। सबसे पहले रत्नकाण्ठ आचकाचार्य विक्रम  
संवत् १२७५ शताब्दी जैन ग्रंथ कागज पर लिखा  
गया जो कागज जैन भण्डार में है। संवत् १४२७  
में कागज पर लिखित कल्पसूत्र लन्दन में इण्डिया  
आफिस लाइब्रेरी में सुरक्षित है।

मथुरा का स्तूप उर्फ कंकाली टीला देवनिर्मित  
यह स्तूप अतिप्राचीन मथुरा में जैन तीर्थ का  
विविध तीर्थ कल्पाकल्प में छेदग्रंथ बृहदकल्प में भी  
इस तीर्थ का वर्णन किया गया है।

विविध तीर्थ कल्प में उल्लेख किया है कि मथुरा  
के स्तूप का जीर्णोद्धार, पार्श्वनाथ तीर्थंकर के समय  
में उसका जीर्णोद्धार कराया गया था। तथा उसके  
एक हजार वर्ष पश्चात् पुनः उसका उद्धार जयभट्टि-  
सूरि द्वारा कराया गया था। राजमल्ल कुल जम्बू-  
स्वामी चरित्र के अनुसार उनके समय में मुगल  
सम्राट अकबर के काल में मथुरा में २१५ स्तूप  
जीर्णोद्धार करवाये गये। जिसमें से जिनका  
उद्धार टीला नाम के एक भूमी मातृ ने समर्पित  
कर करके कराया था। भी इतिहास सूरि कुल  
आचार्य विमुक्ति भूति तथा सोमदेव कुल आच-

स्तिलक में भी इस स्तूप का वर्णन आया है।  
विक्रम की चौदहवीं शती तक जैन तीर्थ के रूप में  
प्रसिद्ध रहा। परन्तु विदेशियों के आक्रमण से और  
मुख्य इस देश पर मुसलमानों की राज्यसत्ता स्थापित  
होने के बाद इस तीर्थ को धीरे-धीरे भूलने लगे।  
उत्तरीय जैन तीर्थ धीरे-धीरे स्मृतिपट से उतर  
गया। बाह्य विध्वंसक आघाती से जब उस स्थान  
के स्तूप व जिनालय नष्ट हो गये, उस स्थान ने  
एक टीले का रूप धारण कर लिया। तब मंदिर  
का एक स्तम्भ उसके ऊपर स्थापित करके यह  
टीला कंकाली देवी के नाम से पूजा जाने लगा।  
अंग्रेजों के शासन काल में सन् १८७० में खुदाई  
करके बहुत से शिलालेख खण्डित जिन-प्रतिमाएँ  
अयोगपट्टा स्तम्भादि निकले हैं, जिनका वर्णन  
विन्सेंट स्मिथ की पुस्तक "जैन एण्ड अदर अण्टि-  
क्विटीज आफ मथुरा आर्किआलोजिकल सर्वे आफ  
इण्डिया" सन् १८७० आयकपट्ट भी है। यह एक  
शिला है सिंहनादिक की स्थापना खुदाई में की  
गई है। मध्य में जैन तीर्थंकर की प्रतिमा कोतरी  
हुई है। आसपास भिन्न तरह की पवित्र निशानियाँ  
अष्ट मंगल देखने में आते हैं। लेख भी है जो  
ई. पू. के प्रारम्भ के निवे होने चाहिये। आयोग  
पट्ट पर लेख है "सिंहनादिकेन आयोगपट्टो  
प्रतिष्ठापितो अरिहन्तपूज्यो।" गुप्ताणकाल की तो  
अनेक जिनमूर्तियाँ कंकाली टीले की खुदाई में  
निकली हैं जो मथुरा के संग्रहालय में सुरक्षित  
हैं। आज में २ हजार वर्ष पहले मूर्तियाँ इस प्रकार  
से बनाई जाती थी कि मृदा पर बैठी हुई तो बराब  
नदी मूर्तियाँ भी गुने रूप में नष्ट नहीं दिखती  
थीं। उनके नाम स्तम्भ में देवदुष्यस्य यस्तु का अक्षर  
दर्शित जानु तक इस मूर्ती में नीचे उतारा जाता  
था और कि आगे तथा पीछे का गुह्य पंग भाग  
उमने आवृत हो जाता था और मूर्त भी इसी  
मुद्र में स्थापित दीया जाता था कि प्यान में  
देखने में ही नष्ट न हो सके सजाया था। इसके  
परिचित मथुरा के स्तूप में एक जैन भगवत् की

मूर्ति मिली है जिस पर "कण्ह" नाम खुदा मिलता है। यह मूर्ति अर्धनग्न होते हुए भी इसके कटि-भाग में प्राचीन निर्ग्रन्थ श्रमण द्वारा नग्नता ढाकने के निमित्त रखे जाते हैं अश्रावतार नामक वस्त्रखंड की निशानी देखी जाती है। यह अश्रावतार प्रसिद्ध स्पविर आर्यरक्षित के समय तक श्रमणों में व्यवहृत होता था। मुँह पर मुँहपति नहीं बधी है।

तक्षशिला चन्द्रप्रभ जिनालय—तक्षशिला से जैन धर्म का बड़ा प्राचीन सम्बन्ध रहा है। जैन पुराणों के अनुसार प्रथम तीर्थंकर श्री ऋषभदेव ने अपने पुत्र बाहुबलि की राजधानी को स्थापित किया था। यही नहीं किन्तु अतिप्राचीनकाल में सातवीं शताब्दी तक पश्चिमोत्तर भारत में अफगानिस्तान तक जैन धर्म के प्रचार के प्रमाण मिलते हैं। ऐतिहासिक ग्रन्थ श्री प्रभावकचरित्र विक्रम सवत् १३३८ में रचित श्री मालदेवसूरि जो विक्रम तीसरी शताब्दी तक्षशिला का वरुण आता है उस समय तक्षशिला धर्म क्षेत्र था। पाँच सौ जैन चैत्य थे। वहाँ भयंकर महामारी फूट निकली, उसे शांत करने के लिए सघ ने एक श्रावक वीरचन्द्र को राजस्थान नाडोल श्री मानदेवसूरि के पास भेजा। आचार्य ने शांतिस्तवन स्तोत्र दिया जिससे उस समय महामारी शान्त हो गई। श्रावक धीरे-धीरे दूसरे स्थानों पर चले गये। तीन वर्ष बाद सएको

ने तक्षशिला पर हमला कर नाश किया।—उस समय पीतल और पाषाण की जिन मूर्तियाँ भग्नावशेष हैं। विक्रम ३री ४वीं शताब्दी के बाद जैनो के चैत्यो व तीर्थों पर बौद्ध लोगो ने अपनी सत्ता जमा ली। जैनो का अति प्राचीन तीर्थ तक्षशिला का धम्मचक्र तीर्थ जो चन्द्रप्रभ जिनका धाम था महानिशीय सूत्र में उल्लेख है। वहाँ पर बौद्धो ने अधिकार किया। चीनीयात्री ह्वेनसांग विक्रम की छठी सती में भारत में यात्रा के लिए आया। हण चक्र बौद्धो के तावे में था उसने उल्लेख किया, लोग उसे चन्द्रप्रभ बोधिमत्त्व का तीर्थ कहते थे।

उपरोक्त ऐतिहासिक घटनाओं से सिद्ध हो गया कि प्राचीन समय में भारत में "जिनप्रतिमा" का कितना महत्त्वपूर्ण स्थान रहा है। राजा प्रजा अपने इष्टदेव पर अपूर्व श्रद्धा रखते थे। यही कारण है कि कलिंग देश की प्रजा ने जिन प्रतिमा को "कलिंग जिन" के नाम से पुकारा है। "कलिंग जिन की प्रतिमा" को प्रजा और राजा देश के लिये मंगलकारी देश की रक्षा करने वाली जिनेश्वर का प्रतीक मानते थे। अवन्ति पति नृप चण्डप्रद्योत ने भी वीतिभयपट्टन (सिन्धु सौवीर) के नृप उदायन से किम्भी प्रकार छल से चन्दन की जिन प्रतिमा मगवाकर विदिशा में जिन गृह में प्रतिष्ठित करादी।

---

श्रीपद्मि, आहारादि द्वारा जो व्यक्ति मुनिराजो को भक्ति सेवा करते हैं उन्हें भी अनुमोदना के द्वारा चारित्र्य की आराधना का फल अवश्य मिलता है।

×

×

×

जीवन निर्माण का प्रथम सोपान (सोढी) है—सप्त व्यसन का त्याग। सप्तव्यसन ये हैं—शराब, मांस, जूआ, वेश्यागमन, शिकार, चोरी, परस्त्रीगमन।

---

# अनंत तारक देवाधिदेव—श्री सीमंधर स्वामी भगवान्

विमलकान्त देसाई, बी० ए०

अनेक पुण्यवंत जिजासु आत्माओं का यह प्रश्न है कि "सीमंधर स्वामी भगवान् कौन हैं ? कहां पर विचर रहे हैं ? और महाविदेह क्षेत्र कहां है ? और अगर है तो वहां पर आधुनिक युग में हवाई जहाज के जरिये क्यों नहीं जा सकते हैं ? एवं क्या हम इन्हें तीर्थकर परमात्मा समझे ?" ऐसे कई प्रश्न हमारे दिमाग के सामने खड़े हो जाते हैं ।

इस सम्बन्ध में जैन शास्त्रों का कथन है कि महाविदेह क्षेत्र में इस समय में भी नाक्षात् रूप से २० विरहमाण तीर्थकर, ५०० धनुष समुन्नत महा विराटकाय विचर रहे हैं । पहले तो हमें यह जानना होगा कि महाविदेह क्षेत्र कहां पर है । यह समझने के लिये हमें जिनागमों का अनुसरण करने वाले प्रकरण आदि ग्रन्थों का विहंगावलोकन करना पड़ेगा । भूगोल में सम्बन्धित प्रकरण आदि ग्रन्थों में समन्याय द्वीप और समुद्रों का वर्णन आता है तथा गणनादि का वर्णन आता है । समन्याय द्वीप समुद्रों में मनुष्यों की वस्ती निम्न दो समुद्रों मल्लि साई द्वीप में ही है ।

एक मान्य योजना प्रमाण भास्वी के प्रकार में श्री समुद्र द्वीप है । इसकी दोनों तरफ दो-दो मान्य योजना प्रमाण परिक्रमा करने व्यवसाय के रूप में मान्य समुद्र है । इसके चार-चार मान्य योजना प्रमाण परिक्रमा करने व्यवसाय के रूप में भी मान्य समुद्र है । इसके दोनों तरफ छठ-छठ मान्य योजना प्रमाण परिक्रमा करने व्यवसाय के

रूप में कालोधधि समुद्र है । इसके दोनों तरफ १६-१६ लाख योजन प्रमाण परिक्रमा करने व्यवसाय के रूप में पुष्करवर द्वीप है । पुष्करवर द्वीप के मध्य भाग में मानुषोत्तर पर्वत है । इसके मायने श्री पुष्करवर द्वीप के दोनों बाजू आठ-आठ योजन प्रमाण अर्ध पुष्करवर द्वीप हैं इस तरह दो समुद्र सहित ढाई द्वीप प्रमाण पैतालीस लाख योजन में ही मनुष्यों की वस्ती होने से वह मनुष्य क्षेत्र कहलाता है । यह पैतालीस लाख योजन प्रमाण मनुष्य क्षेत्र में भी १५ कर्मभूमि, ३ अकर्म भूमि और ५६ अतद्वीपों में ही मनुष्यों की उत्पत्ति होती है ।

कर्मभूमि उसे कहते हैं जहां पर अग्नि, मणि और कृषि इन तीनों कर्मों का सहारा लेकर ही जीवनयापन होता है । अग्नि मतलब तगवार, गढ़गादि शस्त्र, मणि माने ग्वाही नेमन कला आदि और कृषि माने गेनी दाढ़ी—यह तीनों कर्म जहां पर होने लगे और इनके अपेक्षा में जीवन व्यवहार चलता हो—उन क्षेत्र को कर्मभूमि कहते हैं । इनके विपरीत जहां पर इन तीनों कर्मों की अपेक्षा न हो और कोई भी कार्य करने की आवश्यकता न हो उसे अकर्म भूमि कहते हैं । जहां पर मनुष्यों का जन्म श्री पुष्कर के रूप में मान्य में ही होता है । इसके सभी कर्मभूमि मान्य समुद्र में मान्य योजना-परिक्रमा और अकर्म भूमि में अकर्म योजना-परिक्रमा करने होते हैं । यह कर्मभूमि और अकर्म भूमि में मनुष्यों की उत्पत्ति होती है । यह कर्मभूमि और अकर्म भूमि में मनुष्यों की उत्पत्ति होती है ।

इहे गुस्ता (कपाय) भी कम आता है एव इनकी वियव वासना भी कम होती है। इसी कारण इनके कर्म बधन भी अल्प होते हैं और मरकर देवलोक में ही जाते हैं। वहाँ के त्रियच भी देवलोक में जाते हैं।

उपयुक्त तीनों कम श्री भरत क्षेत्र श्री एरवत क्षेत्र एव महाविदेह क्षेत्र में ही होते हैं। एक जम्बुद्वीप में—१ भरत, १ एरवत और एक महाविदेह क्षेत्र होता है।

श्री जम्बुद्वीप के मध्य में श्री मेरु पर्वत की पूव दिशा में श्री पुष्कलावती नाम की विजय शोभायमान है। इस विजय की पूर्व दिशा में नीलवत बयधर पर्वत है पश्चिम दिशा में सीता नदी है, दक्षिण दिशा में लवण समुद्र और उत्तर दिशा में "एक शैल पर्वत है"। इस पर्वत के ऊपर १२० शाश्वत जिनेश्वर देवों की प्रतिमाओं से युक्त शाश्वत जिनमंदिर है। यह एक शाश्वत तीर्थ है।

श्री भरत क्षेत्र की वर्तमान चौविशी सत्रहवें तीर्थंकर धृ युनायजी भगवान के निर्वाण के बाद और अठारहवें तीर्थंकर श्री अरनायजी भगवान के जन्म से पूव की यह बात है। श्री महाविदेह क्षेत्र की श्री पुष्कलावती विजय में अनेक ममृद्वियों से परिपूर्ण, अति रमणीय, एव देवनागरी की भाँति सुन्दर ऐसी पुडरीकिणी नाम की नगरी है। इस नगरी के महाराजाधिराज श्री श्रेयास महाराजा का बहा पर एकछत्र शासन चल रहा है। महाराजाधिराज श्री श्रेयाम बड़े ही दयावान, बाल्मत्य परिपूरण, सदाचारी, पुरुषों में सिंह समान, परम आदरस्त है। इनकी पटरानी का नाम श्री सत्यवी जी है। सत्यवी जी परम सुशील, महासती, महान् पुण्य वाली, रत्नकुसिधारिणी है। परम आदरस्ता है। चंद्र बदि १० (मारवाही वैशाख बदी १०) के शुभ दिन महाराणी सत्यवी जी की बीस से, मध्य रात्रि के समय, उत्तरापाटा नक्षत्र में धनराशि के

चंद्रमा का शुभ योग हुआ उन समय, तीनों जगत के ताण्डाहार तीनों जगत में उजाला करने वाले, अनंत कण्ठा के भंडार, देवाधिदेव श्री सीमधर-स्वामीजी भगवान का जन्म हुआ। सत्रह सुशियो छा गई। सातो नरक में भी उजाले हो गये क्योंकि प्रभुजी के जन्म समय चारा तरफ सुशियाँ ही छा जाती है। धीरे-धीरे प्रभुजी बड़े होते गये पठन पाठन के साथ-साथ युवावस्था में पदार्पण किया। जीवन आते ही माता-पिता को शादी की चिन्ता लगी—और उनमें शादी का आग्रह किया—अनेक गुणों से युक्त ऐसी राजकुमारी रूमणी के साथ विवाह सम्पन्न कराया। प्रभुजी तो अनंत ज्ञान के धनी थे—उन्हें सभी प्रकार का ज्ञान था कि भोग-वली कम अवश्य भोगने ही पड़ेंगे—इसी के परिणामस्वरूप माता पिता की भावनाओं को उन्होंने स्वीकृति दे दी और उनका पाणिग्रहण स्त्कार हो गया। धीरे-धीरे समय व्यतीत होता गया—अनंत तारक श्री सीमधर स्वामी भगवान के उम्र के एक वर्ष कम ८३ लाख पूव पूरा हो चुके थे तब इस भरत क्षेत्र में वर्तमान चौविशी के २० वें तीर्थंकर मुनिमुन्नत स्वामी जी और २१ वें तीर्थंकर नमिनायजी के अंतराल में इमी श्री भरत क्षेत्र की अयोध्या नगरी में, श्री दशरथ महाराजा राज्य करते थे, उनके राज्य काल में उनके सुपुत्र बलदेव श्री रामचन्द्रजी के जन्म से पहले—नवतोकांतिक देवों ने अनंततारक श्री सीमधर स्वामी भगवान को तीर्थ प्रवर्तन के लिये विनती की—उम समय प्रभुजी ने अपने ज्ञान के बल से यह जानकर कि मेरे भोगवली कर्म क्षीण हो गये हैं और मेरे समय ग्रहण करने की एक वर्ष की आयु रह गई है अतएव यह जानकर एक वर्ष पर्यंत सावत्सरिक दान देकर फाल्गुन सुदी २, को पंचमुष्टि लोच कर दीक्षा ग्रहण की, उसी समय प्रभुजी को मन पर्यव-ज्ञान की प्राप्ति हुई। एक हजार वर्ष पर्यंत समय का पालन करके, घाती वर्षों का नाश करके चंद्र सुदी १३ के दिन केवल ज्ञान की प्राप्ति की और

चतुर्विध संघ की स्थापना की ।

श्री सीमंघर स्वामी भगवान के महा प्रभाव से अनेक आत्मायें अपना कल्याण कर रही हैं । अनेको ने दीक्षायें ली और प्रभुजी के स्वहस्त से दीक्षित ८४ गणधर महाराजा, १००-१०० करोड़ साधु साध्वीजी महाराजा, और १० लाख केवल-जानी महाराजाओं के विनाल परिवार युक्त अनंत तारक श्री महाप्रभुजी श्री सीमंघर स्वामी भगवान श्री पुष्कलावती विजय की परम पुण्य भूमि पर प्राणी मात्र के कल्याण के लिये प्रतिपल महत् उपकार कर रहे हैं । १००-१०० करोड़ श्रावक-श्राविकायें बारह व्रतों का उच्चारण करके श्रावक धर्म की आराधना कर रहे हैं और आत्मकल्याण में संलग्न हैं ।

ऐसे अनंत सीमंघर स्वामी भगवान की सेवा भक्ति आराधना करके हम भी अगले जन्म में इस गाक्षात् भगवान की निश्चा पाकर मंयम धर्म की आराधना कर, स्व पर कल्याण की भावना करें यही एक कामना हमारे दिल में है और इस कृपालु देवाधिदेव को प्रतिक्षण, बड़े ही विनीत भाव से नत मस्तक होते हैं ।

अनंततारक देवाधिदेव श्री सीमंघर स्वामी आदि २० विहरमान तीर्थकर परमात्माओं के पाँचो कल्याणक एक ही समय में (नमकाल) होने से वर्ष, मास, पक्ष, तिथि, नक्षत्र, राशि आदि एक समान ही होते हैं । जिसका विवरण निम्न प्रकार में है :—

१. स्वयण कल्याणक—श्रावण वदि १
२. जन्म कल्याणक—चैत्र वदि १०
३. दीक्षा कल्याणक—फाल्गुन सुदी १०
४. केवल ज्ञान कल्याणक—चैत्र सुदी १२
५. विनालकल्याणक—इस भरण क्षेत्र की आत्माओं को विनीतों के आग्रह से तीर्थकर श्री स्वयं

परमात्मा के निर्वाण वाद नवे तीर्थकर श्री पेड़ाल परमात्मा के जन्म से पहले—श्री सीमंघर स्वामी आदि २० विहरमान तीर्थकर श्रावण सुदी ३ के शुभ दिन निर्वाण पद को प्राप्त करेंगे ।

१. देहमान—५०० घनुष्य
२. देहवर्ण—सुवर्ण
३. जन्म नक्षत्र—उत्तराषाढा
४. जन्म राशि—घनराशि
५. राज्यपालन काल—८३ लाख पूर्व
६. केवली पर्याय—एक हजार वर्ष कम एक लाख पूर्व ।
७. दीक्षा पर्याय—१ लाख पूर्व
८. आयुष्य पर्याय—८४ लाख पूर्व
९. ५० गणधर परिवार—८४ गणधर भगवंत
१०. केवल जानी परिवार—१० लाख मुनिवर
११. साधु परिवार—१०० करोड़
१२. साध्वीजी परिवार—१०० करोड़
१३. श्रावक परिवार—६०० करोड़
१४. श्राविक, परिवार—६०० करोड़ ।

उपर्युक्त बातें शास्त्र लिखित विहरमान तीर्थकरों की है ।

अंततः नरत क्षेत्र में जिनमें कि हम सब लोग उन समय पंचम आरे के कान में निवास कर रहे हैं—जम्बु स्वामी के बाद मोक्ष के द्वार बंद हो गये अब यदि किसी आचार्य भगवंत साधु, साध्वी तथा श्रावक श्राविका को मोक्ष की प्राप्ति कम्भी है तो उसे महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेकर ही वहाँ पर श्री सीमंघर स्वामी आदि विनीत विहरमान भगवान की आराधना करके ही मोक्ष की प्राप्ति हो सकती है, ऐसा जैन शास्त्रों का कथन है । अतः भरण होत



मे हम सब को ऐसी शुभ करणी—देव गुरु धर्म की आराधना करनी चाहिये कि जिससे अपना जन्म महाविदेह क्षेत्र में हो सके ताकि वहाँ आराधना करके मोक्ष की प्राप्ति हो सके। क्योंकि आज के युग के आधुनिक हवाई जहाज और राकेट सीमित क्षेत्र में ही जा सकते हैं। महाविदेह क्षेत्र तक पहुँचने के लिये बीच में ऐसे कई व्यवधान आते हैं जिससे हम आधुनिक यातायात के साधन के जरिये भी पहुँच नहीं पाते हैं। बीच में ऐसी बड़ी बड़ी पर्वत शृङ्खलाएँ एवं बड़े-बड़े महा समुद्र आते हैं जिसको कि पार करना अति कठिन कार्य है। यही कारण है कि हम महाविदेह क्षेत्र में पहुँच नहीं पाते हैं और महाप्रभु से यही कामना करते हैं कि हमारा जन्म महाविदेह क्षेत्र में हो ताकि धार्मिक क्रिया कलापो एवं आराधना करके मुक्तिप्राप्ति हो सके।

इसी भावना से प्रेरित होकर राजस्थान की राजधानी जयपुर में भी जनता कौलोनी में श्री

जैन श्वेताम्बर तपागच्छ सभ के तत्वाधान में श्री सीमधर स्वामी भगवान का शिलारयुक्त मंदिर निर्माणाधीन है। और ग्रीष्म ही पू० आचार्य भगवत श्री कलापूर्ण सूरिश्वरजी महाराज सा० के मार्गदर्शन एवं पावन निश्चा में अग्रज शालाका एवं प्रतिष्ठा महोत्सव होने जा रहा है।

मूलतः इस मंदिर की डॉ० भागचन्द्रजी छाजेड द्वारा अपने प्लाट में श्री सुपाश्वर्नाथ स्वामी जिनालय की स्थापना की गई थी और १९७५ में यह जिनालय श्री जैन श्वे० तपागच्छ सभ को समर्पित किया गया था और पिछले तीन वर्षों से सभ की गत महाममिति के निर्देशन में श्री शाति-लालजी सिधी के सम्योजकत्व में काफी निर्माण कार्य पूरा हो चुका है और वर्तमान महाममिति के निर्देशन में श्री चिन्तामणिजी टट्टा के सम्योजकत्व में इस निर्माण कार्य को पूरा कराकर अग्रज-शालाका का एवं प्रतिष्ठा महोत्सव कराने के लिये सभ की नई महाममिति कृतसन्नत है।

---

माग अनेक हैं मजिल एक है—वह एक तथ्य है। लेकिन आधुनिक परिवेश में सामान्यतः माग एक ही (वेईमानी का) रह गया है तथा मजिलें अनेक बन गई हैं, जैसे—धन, सत्ता, शक्ति, लोभ, इत्यादि। मजिल एक होनी चाहिए—‘सच्चे सुख की प्राप्ति’।

रूढ़ि या परम्परा का नाम धर्म नहीं है। परम्परा या सम्प्रदाय तो धर्म के अभिव्यजक हैं। जो व्यक्ति किसी सम्प्रदाय विशेष में ही उत्पन्न होता है वह जीवन के सत्य से व धर्म के माग से च्युत हो जाता है। विभिन्न धर्मों व दशनों के अध्ययन के द्वारा तथ्यान्वेषण की प्रवृत्ति से ही तथ्य (सत्य) हस्तगत होता है।

---

# परमात्म प्रेम

□ 'श्री पूर्णेन्दु'

प्राण से भी अधिक परमात्मा के प्रति प्यार होना चाहिए। अपनी चेतना और परमात्मा दोनों का एक शाश्वत सम्बन्ध है। जब चेतना सुषुप्त हो जाती है, तो यह सम्बन्ध भी विस्मृत हो जाता है। अनादिकाल से हमारी यही स्थिति रही है। जब हमारी सुषुप्त चेतना जागृत होती है, तब परमात्मा में मिलने के लिए उत्कण्ठित बन जाती है, फिर परमात्मा की प्राप्ति के लिए ही सब कुछ करती है और दूसरी किसी भी वस्तु में आश्वस्त नहीं बनती है।

प्रेम और भक्ति वह है, जो परमात्मा को समीप में लाता है। मात राज दूर परमात्मा भी भक्ति के कारण भक्त के हृदय मंदिर में विराजमान होते हैं।

भक्ति का आनन्द दुनिया के सभी पदार्थों की प्राप्ति से भी अधिक होता है। भक्त आत्मा के पास यदि कोई देवात्मा संतुष्ट होकर कुछ मांगने की यिन्ती करे, तो वह भक्त यही कहेगा किसी की भी अपेक्षा नहीं है, मुझे तो केवल परमात्मा की ही भक्ति चाहिए। परमात्मा के प्रेम से भक्त का हृदय इतना भर जाता है, इतना तृप्त हो जाता है कि उसको दूसरी मांसारिक वस्तुओं की कामना कबई नहीं होती। इतना ही नहीं, भक्ति में नीनता के कारण उसको मुक्ति की भी कामना नहीं होती। भक्ति और मुक्ति दोनों में उसको अधिक प्रिय भक्ति ही लगती है। इसीलिये तो पू. उपाध्यायजी यशोव्रतजी म. ने उद्गार निकल गए—

"मुक्ति भी अधिक कुछ भक्ति मुझ मन बनी"

क्योंकि वे समझते हैं कि धर्म मुक्ति मिलेगी

तो भक्ति नहीं मिलेगी, जो उसको सबसे अधिक प्रिय है, फिर भी जहां भक्ति होती है वहां मुक्ति कन्या सामने आकर उसके कंठ में माला डालती है। भक्ति लोह चुम्बक है, जो मुक्ति को खींचकर ही रहती है।

जब किसी की आत्मा साधना के विकास क्रम में आगे बढ़कर परमात्मा बनती है, तो प्रेम और भक्ति के माध्यम से ही। दूसरा कोई विकल्प नहीं है। पू. उपाध्यायजी म. ने भी भक्ति को परम आनन्द की सम्पत्ति रूप मुक्ति का बीज समान कहा है।

चैतन्य का विकास प्रेम से ही होता है, लेकिन वह विकृत नहीं होना चाहिए। परमात्मा से किये हुए प्रेम में विकृति का कोई स्थान नहीं है, क्योंकि वह प्रेम निर्मलतम होता है। वह तो विकृतियों को दूर फेंक देता है।

हमारी चेतना जहां तक संसार में है, बिना प्रेम नहीं रह सकती। कामवासना, राग और विकार रूप प्रेम तो एक ग्रंथकारमय गर्त है, जिसमें हम आज तक पड़ते आये हैं। वह प्रेम प्रेम नहीं है, उसको प्रेम का नाम भी नहीं दिया जा सकता। पदार्थों की आकर्षण रूप प्रेम तो जहर है, जो आत्मा की भाव मृत्यु का कारण बनता है, वह आसक्ति, प्लेग जैसी है, जिसमें हमारी आत्मा पीटक कर भाव मृत्यु पा जाती है। इसलिए वह राग आदि को सेंगे वास्तविक प्रेम कहा जाय ? प्रेम तो विमुक्त वान्दनमय स्पष्टिक जैसा होता है, जिसमें मल्ल ही परमात्मा का प्रतिबिम्ब पड़ता है। ऐसे प्रेम का विज्ञान हम जीवन में करते रहे। •

# इन्द्रभूति गौतम : व्यक्तित्व दर्शन

□ लेखिका—कु सरोज कौचर, जयपुर

महान् व्यक्तित्व के धनी, विराट् तेजस्वी आय इन्द्रभूति गौतम भगवान् महावीर के प्रथम शिष्य एवं प्रथम गणधर थे। इनका जन्म भगध के गोवर ग्राम में हुआ था। गौतम गौरी इन्द्रभूति के पिता का नाम वसुभूति एवं माता का नाम पृथ्वी था। भगवती सून के अनुमार इन्द्रभूति का शरीर सात हाथ ऊँचा, समचौरम सस्थान एवं वज्रच्छपन-नाराचमधयन से युक्त था। उनका गौरवण कसौटी पर खिची हुई स्वर्ण-रेखा के समान दीप्तिमान एवं पत्रकेसर के समान मम्मुज्ज्वल था। वे उग्रतमस्वी, दीप्तिमस्वी, तपन्तपस्वी महानपस्वी, उदार, धीर, धीरगुणयुक्त, धीरब्रह्मचारी, शरीर की भमता से युक्त, सक्षिप्त (शरीर में गुप्त) विपुन तेजोलेश्या का धारण करने वाले, चतुर्दश पूत्र के ज्ञाता, चार ज्ञान में सम्पन्न, भव अक्षर सयोग के विज्ञाता थे। बाह्य दर्शन में वे आकषक, सुन्दर एवं तेजस्वी थे तो अन्तरंग जीवन परिचय में उनसे अधिक तपो-भूत साधना की चरम सीमा को प्राप्त थे।

आत्म साहित्य का अवगोचक करने पर यह कहा जा सकता है कि इन्द्रभूति गौतम के अन्त-श्चेतना में प्रबल जिज्ञासा थी। नवीन विषय का समझने एवं ज्ञात करने का उनका सहज स्वभाव था। भगवान् महावीर केवलज्ञान प्राप्ति के पश्चात् पावापुरी में पहुँचे। देवताओं ने समवधारण की रचना की। आकाश भाग में भगवान् महावीर की जयजयकार करते हुए पुण्य वषति हुए असंख्य देव समवधारण की ओर आने लगे। उस समय

यज्ञवाटिका में बँटे हुए गौतम इन्द्रभूति ने सोचा कि यज्ञ माहात्म्य से आटुष्ट होकर यनाहूति के लिए देव वृन्द घा रहे हैं। उन्होंने यज्ञ की महिमा से मग्ध को गुजायमान किया लेकिन उन्हीं के अहंकार पर प्रहार करते हुए विमान भागे बढ गया। स्थिति ज्ञात करने पर गौतम ने सोचा ऐसी कौन सी शक्ति महावीर में विद्यमान है जिसके कारण मेरे यज्ञ मग्ध को छोड़कर विमान भागे चला गया। उन्होंने भगवान् महावीर की शक्ति को ललकारा। प्रत्यक्ष रूप से यद्यपि वे अपनी परम्परा के प्रतिरोधी भगवान् महावीर के प्रति बाद-विवाद की भावना को लेकर आगे बढ़े, उन्हें पराजित कर विद्वाना प्रदर्शित करने की भावना उनमें रही। किन्तु जब वे महसेन वन के समीप पहुँचे, महावीर के समवधारण की अलौकिक छटा देखी, अमर्य्य देवताओं को महावीर के चरणारविन्द में भक्ति एवं विनय के साथ बन्दना करते देखा तो उनकी पूर्व धारणाएँ निरस्त हो गई। उस समय उनका अभिमान, अहंकार आदि कुत्सित भावनाओं का मालिन्य धुल गया। मन में हलचल होने लगी। उनमें आकषण एवं श्रद्धा का भाव विकसित होने लगा। इच्छा हुई कि महावीर के चरणों में सिर झुकाकर समर्पित हो जाये किन्तु वे ऐसा नहीं कर सके। जब गौतम के कुछ भी न बोलने पर भगवान् महावीर ने गौतम के मनोभावों का स्पष्ट उद्घाटन किया तब गौतम को महावीर की सचनता पर श्रद्धा हुई। पूर्वाग्रहों से मुक्त गौतम को महावीर के वचनों में सत्य की प्रतीति हुई।

परिणामस्वरूप उन्होंने भगवान महावीर स्वामी को विनयपूर्वक प्रार्थना की — “हे प्रभो ! मुझे भी अपना शिष्य बनाइये, अपने आचार विधि की दीक्षा दीजिये और मुक्ति का सच्चा मार्ग दिखलाइये ।” इस प्रकार 50 वर्ष की आयु में दीक्षा ग्रहण कर वे महावीर के शिष्य बने । उन्होंने भ० महावीर से जीव के अस्तित्व, जीव की अनेकता, नित्यानित्यत्व आदि अनेक प्रश्न किये । तीर्थंकर महावीर के युक्तिसंगत प्रत्युत्तर को सुनकर गौतम का सन्देह समाप्त हो गया । ज्ञान पर गिरा हुआ पर्दा हट गया । उन्हें महावीर की सर्वज्ञता एवं वीतरागता पर अटूट विश्वास हो गया । इस प्रकार से जिज्ञासु होने के कारण ही वे यज्ञ मण्डप से महावीर की ओर बढ़े ।

इन्द्रभूति ने जीवन के प्रारम्भ में ज्ञान एवं श्रुत की आराधना की उसके चरम शिखर तक पहुँचे । अपने जीवन को तपः साधना में लगा कर निरन्तर तपः ज्योति प्रज्वलित करते रहे । वे दो दिन उपवास करते, एक दिन भोजन, भोजन में भी सिर्फ एक समय दिन के तीसरे पहर में स्वयं भिक्षा पात्र लेकर सामान्य कुलों में एक साधारण भिक्षुक की तरह विचरण करते । जो भी खाना-पान आहार प्राप्त होता प्रसन्नतापूर्वक उसे ग्रहण करते । तत्पश्चात् भगवान महावीर के समीप आकर उन्हें भिक्षा बनाते, उनमें पारणों की आज्ञा लेकर अपने से छोटे नाधुओं और शिष्यों को भी भोजन के लिए निमन्त्रित करने हुए कहते ‘अच्छा हो आप भरे भोजन में से स्वीकार कर मुझे कृतार्थ करें ।’ इतना ही नहीं वे अनामविन पूर्वक भोजन करने का आग्रह भी करने लगे ।

उच्चतम आध्यात्मिक स्थिति को प्राप्त उन्हें शरीर के सुख-दुःख, भूख-प्यास साधना से विचलित नहीं कर सकी । न ही वे शरीर के रहते हुए भी शरीर की भावना से शरीर को अलंकृत करते । श्रीमद् राजचन्द्र ने आत्मसिद्धि में इसी स्थिति को देहातीत स्थिति बतलाते हुए ऐसे परम योगी को नमस्कार करते हुए कहा है—

देह छूटा जेहनी दशा वर्ते देहातीत ।  
ते योगी ना चरण मां वंदन छे अगणीत ॥

जैन दर्शन की मूल आत्मा है—“पदमं नाणं तस्यो दया” पहले ज्ञान फिर क्रिया । जैन दर्शन का यह मूल स्वर गौतम के जीवन में मुखरित था । उन्होंने ज्ञान की आराधना करने के पश्चात् आत्म-स्वरूप का बोध प्राप्त किया फिर उग्र तपश्चरण में स्वयं के शरीर को तपा दिया । आचार्य हेमचन्द्राचार्य के अनुसार इन्द्रभूति गौतम चतुर्दश विद्याओं में पारंगत थे । चौदह विद्या में उस युग की समस्त विद्याओं का समावेश था ।

अत्यन्त उज्ज्वल एवं उत्कृष्ट साधक होने पर भी भगवान महावीर से स्नेह सम्बन्ध होने के कारण उन्हें केवलज्ञान नहीं हो सका । भगवान महावीर के निर्वाण के पश्चात् कुछ समय तक स्नेह बन्धन में बंधे उन्होंने एकाएक विचार किया अरे यह मोह कैसा ? मुझे राग छोड़ना चाहिये । इस प्रकार राग को क्षीण करके उसी रात्रि के उत्तरार्ध में केवलज्ञान प्राप्त किया । केवलज्ञान की प्राप्ति के पश्चात् 12 वर्ष तक गौतम पृथ्वी पर विचरण करने रहे उपदेश देते रहे । जीवन के अन्तिम समय में राजगृह में एक रात तप करने सिद्ध युद्ध मुक्त हुए ।

---

‘पदमं नाणं तस्यो दया’ यदि ज्ञान प्रथम मोक्षानन्द है तो दया (तथा ध्यानरूप) द्वितीय मोक्षानन्द है । यदि जीव अजीवादि वस्तुओं का ज्ञान नहीं तो जीव की रक्षा कैसे सम्भव हो सकती है ? तथा ज्ञान के क्षमा में छविरेण होने के कारण ध्यानरूप भी अन्तिम भगवत्पद नहीं रहता ।

---

# जीवन कल्याण के लिये मनन करने योग्य १० बातें

१. आज मुझसे किसी को कष्ट तो नहीं पहुँचा ।
२. अमुक मनुष्य ने मुझे कटु वचन कहे थे तो उस पर मुझे क्रोध तो नहीं आया ।
३. यदि कोई भला काम मुझसे हो गया है तो मेरे दिल में अभिमान तो नहीं आया ।
४. मैंने अनुचित प्रकार से और कोई पैसा तो नहीं कमाया ।
५. आज किसी के सामने मैंने अपनी प्रशंसा तो नहीं की ।
६. आज पराई स्त्री पर मेरी कुदृष्टि तो नहीं पड़ी ।
७. आज कितना समय किस-किस कार्य में व्यर्थ गवाया ।
८. यदि लोग मुझे अच्छा कहते हैं तो मैं अपने आपको बड़ा तो नहीं मानने लग गया ।
९. मेरा मन किसी स्वामी की या सद्गुरु की पदवी तो नहीं लेना चाहता है ।
१०. सतत तप-जप जीवन की सफलता की अद्भुत चावी है ।

## सेवा भावः—

१. सेवा भाव असीम होता है, क्रिया सीमित होती है ।
२. सेवा भावी द्वेष का दमन करता हुआ अपने त्याग पूर्ण व्यवहार से प्रेम का प्रसार करता है ।
३. सेवा भावी अपना नाम और चित्र नहीं चाहता । वह तो अपनी तुच्छ सेवा से समाज का हित चाहता है ।
४. सेवा भावी का लक्ष्य व्यक्तिगत या दलगत प्रतिष्ठा प्राप्त करने का नहीं होता । उसे तो मकुचित स्वाथ की भावना से ऊपर उठकर समाज के उत्थान की लगन बनी रहती है ।

— सुरेश मनसुखलाल मेहता, जयपुर

# प्रभु महावीर की महत्ता

□ डॉ. शोभनाथ पाठक

भगवान महावीर का शुभ आविर्भाव युग के लिये वरदान-स्वरूप सिद्ध हुआ, क्योंकि उस समय हिंसा का बढ़ता हुआ प्रभाव सामाजिक समन्वय के लिए अहितकर हो रहा था। राजा सिद्धार्थ की रानी त्रिशला को रात्रि के चौथे प्रहर में जो शुभ-पतरक स्वप्न दिखाई पड़ा उसके मांगलिक महत्ता में यह श्लोक मननीय है—

माता यस्य प्रभाते करियतिवृषभौ  
सिंहपोतं च लक्ष्मी,  
मालायुग्मं शशांकं रविभूषयुगले  
पूर्णकुम्भौ तडागं ।  
पायोधि सिंहपीठं सुरगणनिमृत  
व्योमयानं मनोजं,  
चन्द्राक्षी नागवासं मणिगणजिरिवनी  
तं जितं नौमिभक्तया ॥

अर्थात् हाथी, बैल, सिंह, लक्ष्मी, दो मानाएँ चन्द्रमा, नूयं, दो मछलियाँ, जल से भरा नुवरण कनक, तालाब, समुद्र, गिरामन, देवी का विमान, धरणीन्द्र या भवन, रत्नों का ढेर तथा निर्घूम अग्नि स्वप्न में देवी। रानी की नींद गुन गई। उन्होंने नाग वृत्तान्त राजा सिद्धार्थ को बताया। राजा निमित्त घान्त के जाता है, घनः ये स्वप्न की महत्ता को समझकर अत्यधिक प्रसन्न हुए। राजा सिद्धार्थ ने निर्धन कमरानी से कहा कि तुम एक ऐसे तेजस्वी पुत्र को जन्म दोगी जो महान् विभूति के रूप में अवतरित हो रहा है।

राजा सिद्धार्थ और रानी त्रिशला के आह्लाद का ठिकाना न रहा। वे उस शुभ घड़ी की प्रतीक्षा करने लगे जब ऐसे सुपुत्र से युग में अनूठा भालोक प्रस्फुटित होगा। अन्ततः

चैत्रसितपक्ष फाल्गुनि शशांक योगेदिते चयोदश्याम् ।  
जज्ञ स्वांच्यस्थपु ग्रहेषु सौम्येषु शुभलग्ने ॥

अर्थात् चैत्र शुक्ला, त्रयोदशी, सोमवार ५६६ ई. पू. अर्पमा योग में रानी त्रिशला ने सर्वगुण सम्पन्न तेजस्वी पुत्र को जन्म दिया। बालक के अवतरित होते ही असीम समृद्धि उमड़ने लगी, अतः बालक का नाम करण वर्द्धमान रखा गया। वर्द्धमान की वरीयता में पूरा राज्य अपार हर्षोल्लास में निहाल हो उठा।

वर्द्धमान द्वितीया के चन्द्रमा के समान क्षप्रतिम वेग से बढ़ने लगे। अब क्या था, अपने मित्रों के साथ खेल-खेल में उन्होंने एक मदोन्मत्त हाथी को पछाड़ कर जहाँ नवका मन मोहने लगा, अपने अभूतपूर्व नाहम का परिचय दिया, वही भयानक विषधर नग को पकड़ कर, दूर फेंक सभी को आश्चर्य में डाल दिया कि एक छोटा सा नवका ऐसे-ऐसे करतब दिखाकर नवके आकर्षण का केन्द्र बन गये। परिणामतः वीर महावीर नन्मति आदि की महत्ता ने मज्जित हो युग आलोक के रूप में उभरने लगे।

मानवता के संगम हेतु अवतरित हुए महावीर के मन में चतुर्गति के प्राणियों के सम्मान की

उत्कट भावना हिलोरे भर रही थीं, अतः उनका मन राजसी छोट-वाट में न लगा, अपितु त्याग-तपस्या साधना से वे स्वयं से निखारते हुए युग उद्धार की ओर उन्मुख हुए। ३० वर्ष की भरी जवानी में उन्होंने दीक्षा लेकर धोषणा की कि

“सर्व मे अकरणिज्ज पाव कम्म”

अर्थात् अब से मेरे लिए सभी पाप कर्म अकरणीय होंगे। यही नहीं बरन् पुनः कृणु सक-ल्पित हुए कि

“करोमि सामादय सर्व सावज्ज जोग पच्चक्खामि”

आज से सम्पूर्ण सावध कर्मों का तीन करण और तीन योग से त्याग करता हूँ। अपनी कचन सी काया को तप की ली में तपाते हुए महावीर कठोर-तम साधना में निमग्न हो गये। घनघोर वन में ध्यानस्थ महावीर असीम यातनाएँ सहते हुए, पर्ण-कुटी तक को त्याग भीषण वर्षा, गर्मी व शीत में अविचलित हुए बिना साधना करते रहे, यही नहीं बरन् उनका यह मकल्प भी हुआ कि

नाप्रीतिर्मदृष्टे वास स्थेय प्रतिमयासह ।  
न मेहि विनय कार्यो, मान पाणो च भोजनम् ॥

अर्थात् अप्रीतिकारक स्थानों पर कभी नहीं रहूँगा तथा सदा ध्यानस्थ रहकर मीन रहूँगा। हाथ में ही भोजन करूँ व घृहस्थों का कभी विनय नहीं करूँगा। आचाराग के अनुसार उन्होंने कभी भी पर पान में भोजन नहीं किया।

“नो सेवई परवत्य, परपाए विसेन भु जित्वा”

अन्ततः १२ वर्ष, ५ महीना, १५ दिन के ‘ऋजुकूला’ नदी के तटपर महावीर को शुक्लध्यान की प्राप्ति हुई। यद्यपि

ऋजुकूलायास्तीरे शाल द्रुमसन्निधे शिलापट्टे ।  
अपराह्णे पठ्ठेनास्थि तस्य खलु जम्भिकाप्राप्ते ॥

महावीर के ज्ञान प्राप्ति के पश्चात्, जन-जागरण का अभियान शुरू हुआ, जिसमें मानवता के भगल का आह्वान रहा। अब क्या था, महावीर धूम-धूम कर सबको सत्कर्मों का उपदेश देने लगे। सचर-अचर सभी प्रभु महावीर के उपदेशों से इतने प्रभावित हुए कि—

सारणी सिंहसाय स्पृशति सुतथि या नन्दिनी  
व्याघ्रपोत ।

मार्जारी हसवाल प्रणमपरवशा कैविकान्ता  
भुजगम् ॥

वैराण्याजन्मजातान्यपि गलितमदा जन्तवोऽप्ये  
त्यजन्ति ।

धित्वा साम्यकण्ड प्रशमितकल्पुष योगिन  
क्षीणमोहम् ॥

सारे पशु पक्षी अपने-अपने वैराभाव भुलाकर सिंह और गाय एक साथ पानी पीने लगे। भगवान महावीर के सदुपदेशों का चतुर्विध प्राणियों पर ऐसा प्रभाव पड़ा कि सब अपने-अपने वैराभाव भूल कर महावीर प्रभु के समवशरण में भी आस्थावान हो गये।

सत्य, अहिंसा, अस्तेय, अपरिग्रह, और ब्रह्मचर्य की वरीयता का युग को उपदेश देने वाले भगवान महावीर के आदर्श अनुकरणीय हैं। आज की उथल-पुथल, तथा भयानक आणविक विनाश से संसार को बचाने के लिए भगवान महावीर के सिद्धांतों को विश्व के कोने कोने में पहुँचाने की आवश्यकता है।



# जागृत जीवन चर्या बनाम जैन चर्या

□ विद्यावारिधि डॉ. महेन्द्रसागर प्रचंडिया, डी. लिट्.

निदेशक : जैन शोध अकादमी, अलीगढ़

कासिमपुर, अलीगढ़ में विजली संस्थान में एक एक्जीक्यूटिव इंजीनियर श्री शर्माजी थे। श्री और धर्मनिष्ठ व्यक्ति थे। एक दिन अधिक श्रम से अथवा किसी शारीरिक थकान से गिर गए और कुछ समय के लिए वे अचेत हो गए। लोगो में रानसनी फैल गई और उन्हें तुरन्त चिकित्सक को दिखलाया गया। स्थानीय डॉक्टर ने बोल दिया कि हार्ट अटैक हुआ है, इन्हें पूर्ण विश्राम की आवश्यकता है। प्रारम्भिक उपचार के उपरान्त उन्हें घर पर लाया गया और डॉक्टर के अधीन उनका इलाज होने लगा। एक सप्ताह उन्होंने पूर्ण विश्राम किया। घी-दूध सब बंद। शर्माजी बहुत गिर गए और दिनों-दिन गिरावट जारी थी। शुभचिन्तको ने विचार किया और उन्हें हृदय विशेषज्ञ डॉक्टर महरोत्रा के पास आगरा ले गए। परीक्षण किया गया। दुबारा परीक्षण हुआ। कार्डिओग्राम को बार-बार देखा-परखा गया और अंत में निर्णय दिया गया कि श्री शर्मा को अभी हार्ट अटैक नहीं हुआ और प्राण भी होने की कोई सम्भावना नहीं है। उनका मुन्ते ही श्री शर्माजी नयाफ में उठे और हँसने हुए डॉक्टर में बोले मुझे कासिमपुर के डॉक्टर ने गलत सप्ताह में भ्रमों मार डाला। अनाद और मुन्तमी का प्रसन्न किया गया। एक डॉक्टर ने कहा वे मेरे नहीं पाए हों श्री भर्त्ता कर गड़टा-मीठा पाया-गिलाया। नम्रता निज अब पर आपस आए नो आनन्द का दिखाना नहीं। सभी को भारी

आश्चर्य कि शर्माजी तो बीमार थे पर ये तो जरूरत से ज्यादा स्वस्थ और प्रसन्न हैं। जब लोगो को सारी बात कह सुनाई तो कुछ तो डॉक्टर को भला-बुरा कहने लगे और कुछ शर्माजी की हालत पर आश्चर्य व्यक्त करने लगे। भला प्राणी कैसा है ?

आज शर्माजी की तरह क्या हजारों व्यक्ति नहीं जी रहे हैं ? हम जैन धर्म पर विश्वास करने वाले भी डॉक्टरों की निदान-रिपोर्ट पर यकीन नहीं कर रहे हैं ? शरीर हम धारण किए हैं और उसकी जानकारी कोई दूसरा रख रहा है। इससे बड़ी परतन्त्रता और क्या होगी ? हमारी नाक, कान, आँख दुःखती हैं और इलाज उसके अधिकारी टॉक्टर करते हैं। विचार करें इसमें बड़ी मग्योल और क्या होगी ? जब शरीर पर हमारा अधिकार नहीं तब आत्मा पर हमारा अधिकार क्या हो सकता है ? इसका कारण क्या है ? इनका कारण है हमारी अज्ञानता। हम अजानी होकर जीवन जी रहे हैं। पहले हमें हमारा शरीर जानना चाहिए। यह जानकारी लौकिक होगी और बाद में हमें अपनी आत्मा को जानना और पहचानना होगा। आत्म-बोध आध्यात्मिक जानकारी कहलाएगी। उनका यह सब कुछ होना सरल नहीं है। इसके लिए हम छोटे-छोटे संकल्प धारण कर हमें हमारी जीवन चर्या संकल्प में सम्पन्न करनी होगी। संकल्प और नम्र-नम्र में हम जी रहे यह ज्ञान-मान सकते हैं।



कहते हैं एक गृहस्थ के लिए छह 'आवश्यक' होत हैं जिनका परिपालन उसे कठोरता पूर्वक करना चाहिए। कठोरता से तात्पर्य है बिना नागा। कभी कोई भूल चूक नहीं होनी चाहिए। वे छह आवश्यक हैं क्या? देव दर्शन पहला, गुण वदना दूसरा, स्वाध्याय तीसरा और चौथा तप तथा पाँचवाँ सयम, छठा है दान।

जैन धर्म में देव की परिकल्पना भ्रमाधारण है। सर्वथा भिन्न है उससे जो लोगों में व्याप्त है। सामान्यतः देव वह है जो कुछ देता है। जिसकी कृपा से सब कुछ होता है। अपनी अपनी धारणा लेकर उसके पाम जाकर भिन्नत करें तो प्रसन्न होने पर वह प्राप्त हो जाता है आदि मायताएँ और धाराएँ व्याप्त हैं। इस सबसे पृथक् एक भिन्न प्रकार की मायता है देव की जैनों में। जैन धर्मी सब को निराकार और पूर्णतः वीतरागी मानते हैं। क्रिया उसके बलबूते की नहीं। वह उससे पूर्णतः मुक्त है। हम जो प्राणी हैं वे ही अपने कम के कर्ता होते हैं और अपने किए हुए कर्म के फल-भोक्ता भी। देव कभी कुछ बना—बिगाड़ नहीं सकता। तब फिर उसकी उपयोगिता क्या है? यह एक स्वामाविव प्रश्न प्रतीत होता है, पर विचार कर देखें तो स्पष्ट होगा कि देव केवल हमारी स्मृति में एक प्रतीक के तौर पर हैं कि हमारी आत्मा जब कर्मों से पूर्णतः विरत हो जाती है तब सिद्धावस्था प्राप्त होती है। सही रूप में यही है वीतरागता। हम भी उह देखकर अपने स्वरूप की अग्रिम और श्रेष्ठ परिणति की कल्पना भर कर सकते हैं। कम विरत होने पर हम भी वीतराग बन सकते हैं। हम सब में प्रभु बनने की शक्ति विद्यमान है। उसे हम तप और सयम के द्वारा जगा सकते हैं।

वीतरागवापी को जिनवाणी कहा गया है। इसकी पूरुता और विशालता अपूर्व है। जिनवाणी को आगम कहा गया है। आगम का हमें नित्य स्वाध्याय करना चाहिए। छोटे-छोटे सक्त्यों को

लेकर हम अपनी इन्द्रियो और उनके व्यापारों पर विजय प्राप्त कर सकते हैं। करना ही तप है। इच्छा का सर्वथा निरोध होना ही वस्तुतः तप है। इस सबके लिए आरम्भ में हमें अभ्यास करना होगा तप और सयम का। छठा हमारा दान। दान क्या? किसको? ये सभी प्रश्न हैं। जागरूक उत्तर चाहते हैं। जो हमने बाहर का बाहरी प्रयास से मग्न कर लिया है। आवश्यकता से भी अधिक है उसे सुपात्र को देना दान कहलाता है। दान को चार प्रकार का कहा है जिसमें सभी प्रकार आते हैं। भ्रमय, आहार, औषधि और ज्ञान ये चार प्रकार के बड़े गए हैं। कहते हैं इन्हें देने में किसी प्रकार की कीमत नहीं लेना चाहिए।

अब जरा विचार करें कि हमारी चर्चा में ये बातें सम्मिलित हैं क्या? जब ये बातें हमारे दैनिक जीवन में कारगर नहीं हैं तब हमारा जीवन कभी जाग्रत नहीं बहला सकता। अधीन ही अधीन रहना होना है और अपनी प्रचार में समझ लेना है कि जैन कभी पराधीन नहीं हो सकता। जो पराधीन है वह जैन नहीं। मिथ्यावादी कभी जैन कैसे हो सकता है? और जो पराधीन है वह कभी मर्म्यवृष्टि हो नहीं सकता। इससे यह सिद्ध हो जाता है कि जैन सदा श्रद्धा, ज्ञान और चारित्रवान् होना है। चारित्र के अर्थ जो लगाए जा रहे हैं उतना भर है नहीं। चरित्ररक्त कर चारित्र अर्थात् जो चय, उपचय सचय से सबथा रित्त है खाली है वही चारित्र है। अर्थात् जो निदान्त अपरिग्रही है, असंग है वही चारित्र है। इसमें स्थूल भैरुणी बातें भी हट जाती हैं। सब हट जाता है। परकीय कुछ भी रहता ही नहीं, तब मर्म्य चारित्र जाग्रत होता है। अब जरा विचार करें कि जैन जो हम कहलाते हैं वे सचमुच जैन चर्चा की ओर उन्मुख हैं भी। होना तो असंग बात है। प्रश्न है क्या उन्मुख भी हैं? यदि नहीं तो नाम के आगे जैन लिखने भर से कोई कभी जैन हो सकता नहीं।

चर्या से जो जाना-पहिचाना जाए वही जैन है। कोठी के आगे नेम प्लेट लगाना सार्थ नहीं सार्थ आपका नाम क्षेत्र में व्याप्त हो जाए तब है। वह होगा चर्या के माध्यम से। जो शरीर से व्यक्ति तक पहुँचता है वह पहुँच क्षणिक है किन्तु शाश्वत पहुँचने के लिए हमें उसके गुणों से व्यक्ति तक पहुँचाना होगा। जैन धर्मी सदा गुणों का उपासक होता है, व्यक्ति का नहीं। अतः हमें अपने गुणों के द्वारा व्यक्ति तक पहुँचना-पहुँचाना होगा।

एक बार मुझे दून एक्सप्रेस में जाना हो रहा था। उसमें एक यात्री और थे। वे सपरिवार थे। रात्रि के आठ बज रहे थे और वे भोजन की योजना बना रहे थे। टिफिन केरियर खोला गया था। उन्होंने शिष्टाचारवश मुझसे आग्रह किया “आप भी मेरे साथ कुछ खा पीलीजिए।” मैंने मावधानी पूर्वक उत्तर दिया “धन्यवाद, मैं रात्रि में खाता पीता नहीं।” मेरे उत्तर को सुनकर वे पूछ बैठे “क्या आप जैन हैं?” मैंने कहा “जैन कहाँ हूँ जैन तो होने की कोशिश कर रहा हूँ।” यह जानकर आपको भारी आश्चर्य होगा कि वे

श्री जी. एल. जैन थे बड़े इंजीनियर। और जब उन्होंने अनेक विधि वार्तालाप किया तो आश्चर्य में पड़ गए। “आप प्रोफेसर भी हैं और रात्रि में नहीं खाते आश्चर्य है।” “आश्चर्य आपको नहीं मुझे है कि आप जैन हैं पर आप खाते हैं।” वे इस पर निरुत्तर हो गए। बहुत निकट के हो गए वे और मुरादाबाद आकर वे मुझे ब्रेक जरनी कराकर घर ले गए बड़ा आनन्द रहा। इस घटना से मैं आप तक एक बात पहुँचाना चाहता हूँ कि चारित्र साधना से व्यक्ति का स्वयं परिचय हो जाता है, परिचय कराना नहीं होता। वाणी चरित्र की प्रतिध्वनि होती है।

महावीर भगवान् ने कहा कि मूर्च्छा सबसे बड़ा परिग्रह है तब हमें प्रमाद से मुक्त होकर जाग्रत जीवनचर्या में जाना चाहिए। हम जो भी करें वह हमारी जानकारी से होना चाहिए। कोई चीज उठाएँ जानकर उठाएँ, जानकर रखें, जानकर चले तात्पर्य जो भी करें प्रमाद में न करें तो हमारी चर्या में अहिंसा की प्रधानता होगी। यह हमें जैन चर्या के निकट ले जाएगी।




---

‘इच्छा निरोधस्तपः’ इच्छाओं का त्याग करना ही वास्तव में ‘तप’ है। आयम्बिल उपवासादि बाह्यतप करते हुए भी यदि इच्छाएँ बढ़ती जा रही हों एवं दान तथा संतोषवृत्ति जीवन में परिलक्षित न हो तो समझना चाहिए कि ‘तपस्या’ अभी जीवन से बहुत दूर है।



‘स्वाध्याय ही जीवन की कुंजी है।’ स्वाध्याय तथा पठन-पाठन के बिना ‘सम्यक् ज्ञान’ की प्राप्ति दुर्लभ है। यदि जीवन में ज्ञान विज्ञान की रुचि न हो तो जीवन का स्तर ऊँचा उठाना बहुत कठिन है।

---

परम-कारुण्यमूर्ति :

पूज्य आचार्य श्री वि. कनक सूरेश्वरजी महाराज

प्रवचन पू आचार्य श्री वि कलापूर्ण सूरिजी  
अवतरण 'श्री मुनीन्द्र'  
दि आ व ४, जयपुर

[स्व पू आ श्री वि कनक सूरिजी म की २२वीं स्वर्गवास तिथि (दि ३-८-८५)  
पर पूज्य श्री का प्रवचन]

महापुण्योदय से आज हमें भगवान श्री महावीर-  
देव का शासन मिला है। न जाने कई तूफान-  
भक्तावत आ गए इस शासन पर। लेकिन फिर भी  
आज जैन-शासन जयवत है। शासन की इस  
जागृत्यमान मिशाल की अनेक महापुरुषों ने उठाई  
है और हमारे तक पहुँचाई है। भगवान महावीर से  
लेकर आज तक के सभी आचार्य भगवन्तो का हमारे  
ऊपर अनन्य उपकार है। उन आचार्य भगवन्तो  
में से आज हमें जिनका गुणानुवाद करना है वे हैं  
कच्छवागडप्रदेशोद्धारक पूज्यपाद आचार्य देव श्रीमद  
विजय कनक सूरेश्वरजी महाराज।

प्रश्न होगा कि इनका गुणानुवाद क्यों किया  
जाय ? गौतमस्वामी आदि का क्यों नहीं ? लेकिन  
समझना होगा कि इनका गुणानुवाद वस्तुतः  
गौतमस्वामी का ही गुणानुवाद है। गुरुत्व से  
सभी गुरुदेव एक हैं। एक की सेवा सबकी सेवा  
है और एक की आशातना सबकी आशातना है।  
सुद भगवान ने भी कहा है—'जो गुरु मग्न सो म  
मनइ' जो गुरु को मानता है वह मुझे मानता है।

देव की भी समझने वाले आखिर कौन हैं ?

अगर हमें गुरुदेव नहीं मिले होते तो क्या हम देव  
धर्म को समझ पाते ? अन्य लोगों ने भी कहा है—

'गुरु-गोविंद दोना खडे, ना को लागू पाय ?  
बलिहारी गुरुदेव की, गोविंद दियो बताय।'

हमारे आचार्य श्री हरिभद्रसूरिजी भी कहते  
हैं 'गुरुभक्तिप्रभावेन, तीर्थकृद्शन मतम्।' 'गुरु  
भक्ति ने प्रभाव से तीर्थंकर भगवान् के दर्शन  
होते हैं।

तो आइये, हम पूज्य गुरुदेव के गुणानुवाद द्वारा  
अपनी जीह्वा और जीवन को पावन करें।

भद्रेश्वर तीर्थ से विमूर्षित कच्छदेश के गाइड-  
विमाय स्थित पलासवा गांव की पुण्य घरा पर  
आज से १०२ वर्ष पहले वि स १६३६ को एक  
तेजस्वी होनहार बालका जन्म हुआ। उसका नाम  
रखा गया कानजी भाई।

उत्तम-कुल में पैदा होने से बचपन से ही अच्छे  
संस्कार मिले। मौम्य मुख भुद्रा नम्र व्यक्तित्व और  
तीक्ष्ण बुद्धि के धारक इस बालक को देखकर वहाँ  
का ठाकुर अत्यन्त प्रभावित हुआ और उसने कहा।

‘इस बालक को मेरे खर्च से इंग्लैण्ड भेज कर बैरिस्टर बनाओ। फिर मैं उसे अपने दरबार में नियुक्त कर लूंगा।’ लेकिन जो एक महान् धर्माचार्य होने के लिए इस पृथ्वीतल पर अवतीर्ण हुए थे वे एक ठाकुर के सेवक कैसे बन सकते? सहज धार्मिक संस्कार वाले इस बालक ने इंग्लैण्ड जाने से साफ इन्कार कर दिया।

एक वक्त निर्मल आचार की धनी महत्तरा साध्वी श्री आनन्दश्रीजी वहाँ आई। इस तेजस्वी बालक को देखकर सोचा : अगर यह बालक शासन को मिल जाय तो कितना अच्छा। उन्होंने कानजी भाई को धार्मिक अध्ययन कराया और दीक्षा के लिए प्रेरणा की। पूर्वभव की तो साधना थी ही अतः दीक्षा की बात सुनकर ही कानजी का मान-मयूर नाच उठा। मन ही मन दीक्षा ग्रहण करने का दृढ़ निश्चय कर लिया। जीवन का ध्येय तय करके तदनुसार आचरण के लिए तैयार हो जाना यह महापुरुषों के जीवन की विशेषता होती है।

निश्चय के अनुसार श्री सिद्धाचल महातीर्थ में १८ साल की उम्र में आजीवन ब्रह्मचर्य व्रत धारण करके दृढ़ संकल्प के साथ अपना जीवन मार्ग (संयम) चुन लिया। फिर दीक्षा-गुरु की शोध चलाई। इस वक्त उन्हें शुद्ध चरित्र के स्वामी पूज्य-पाद मुनि श्री जीत विजयजी का समागम मिल गया। उनका निर्मल जीवन देखकर उनके ही चरणों में दीक्षित होने का निश्चय कर लिया। वि. सं. १९६२ माग. व. ११ को भीमासर गाँव में बड़े टाठ में दीक्षा हुई। गुरु वर्य श्री हीर विजयजी (जो उनके गसारी चाचा थे) के शिष्य मुनि श्री कीर्तिविजयजी (वड़ी दीक्षा में कनक वि.) के रूप में आप विन्यात हुए। फिर तो आपने गुरु सेवा और धुन-सेवा में ही अपना दिल लगा दिया। पहला चातुर्मास भजन में लगा। वहाँ पर कर्मग्रन्थ के विद्वान् मुश्रावक श्री अनुपनन्द भाई के पास कर्म-शास्त्र का गहन अध्ययन किया। पू. मेघ वि. म. (बाद में पू. मेघनन्दिनी) भी गाय में थे।

श्रुतभक्ति और देव-गुरु की भक्ति से दिन-दिन आपकी आत्मा उन्नत और निर्मल होने लगी। छोटी उम्र में महान् योग्यता देखकर संघस्थिवर पूज्य आचार्य श्री वि. सिद्धी सूरिश्वरजी म. सा. ने वि. सं. १९७५ में आपको उपन्यास-पद से विभूषित किया। आश्चर्य इस बात का था कि उस वक्त उनके गुरु श्री हीर वि. एवं प्रगुरु श्री जीत वि. विद्यमान थे। स्वयं पंन्यास नहीं होने पर भी प्रशिष्य को पंन्यास बनाने के लिए आग्रह किया। निःस्पृहता और नम्रता की पराकाष्ठा तो तब देखने मिलती है जब पन्यास पद लेकर पू. कनक विजयजी कच्छ-वागड़-पलांसवा में आते हैं और गुरु-प्रगुरु स्वयं उनका स्वागत करने के लिए नगर से बाहर आते हैं। उस वक्त पं. श्री कनक विजयजी का सिर शरम से झुक गया, वे बोल उठे : ‘अरे गुरुदेव ! आप क्यों पधारे?’ तब गुरुदेवों ने कहा : ‘तेरे सम्मान के लिए हम आये हैं।’ ओह ! कितने महान् नम्र गुरुदेव ! और कितने विनयी शिष्य !

वि. सं. १९८० में पु. दादा श्री जीत वि. का एवं सं. १९८६ में गुरु श्री हीर वि. का स्वर्गवास हुआ।

ज्यों-ज्यों पू. आ. श्री सिद्धिसूरिजी आप में योग्यता देखते गये त्यों-त्यों आपको उँचे-उँचे पद से विभूषित करते गए। क्रमशः उपाध्याय बनाकर वि. सं. १९८६ अहमदाबाद में आपको आचार्य पद से समलंकृत किया।

ज्यों-ज्यों फल लगते हैं त्यों-त्यों आम का पेड़ नम्र होकर झुकता है, वैसे आप भी विनयी बनकर अब पू. सिद्धि सूरिजी की आज्ञा को ही सर्वस्व मानने लगे। आपने गुरु के विरह में उनको गुरु माना और आजीवन उनकी आज्ञा का पालन किया।

प्रसिद्धि मिले या न मिले सम्मान हो या न हो लेकिन संयम का निरविचार पालन होना चाहिए, गुरु आज्ञा का मोप कभी न होना चाहिए—यह

आपका मुख्य लक्ष्य था। आप मानो या न मानो किन्तु सत्य यह है कि जितना प्रभाव शुद्ध आचार का पड़ता है, उतना प्रभाव और कोई माध्यम में नहीं पड़ सकता। व्याख्यान से भी ज्यादा प्रभाव आचार का पड़ता है। मैं भी इनके निर्मल चरित्र से ही आकर्षित हुआ था। सबप्रथम वि स २००६ में आपके दर्शन हुए और अहमदाबाद में पू सिद्धि सूरिजी और पूज्य कनक सूरि की निश्चा में चातुर्मास में साथ रहने का लाभ मिला। उनकी पूरी दिनदिनी जाग्रतिपूर्ण क्रिया देखी और मैं नत-मस्तक हो गया। मेरी दीक्षा के बाद ६ साल तक वे जीवित रहे। यद्यपि मैंने उनके साथ में चातुर्मास तो ३-४ ही किये लेकिन उस अल्प-समय के सहवास दौरान भी जो मेरे मानस पट में उनकी निमल छवि अंकित हुई है—वह अमिट है—कभी मिटने वाली नहीं।

वि स २०१६ का अंतिम चातुर्मास आया। मुझे भी साथ ही चातुर्मास करने की भावना थी। इसलिए ही जामनगर से हम आये थे। लेकिन गांधीधाम वाली के अत्यंत आग्रह से मुझे गांधी-धाम-चातुर्मास के लिए भेजा गया। यह मेरा दुर्भाग्य समझो या सौभाग्य लेकिन उनके साथ अंतिम चातुर्मास न हो पाया। इसे आप दुर्भाग्य भी कह सकते हो और सौभाग्य भी। दुर्भाग्य इसलिए कि गुरु स विरह हुआ और सौभाग्य इसलिए कि गुरु आज्ञा के पालन से उनका हादसा

आशीर्वाद मिला।

मुनि श्री कलाप्रभ वि और मुनि श्री कल्पतरु वि दो शिष्यों के साथ में गांधीधाम चातुर्मास के लिए गया। १॥ महीने के बाद था व ४ को ३ बज के ५ मिनट पर भद्रेश आया कि पूज्य गुरुदेव श्री अनन्त की यात्रा की ओर चल पड़े हैं। मैं फूट-फूट कर रो पड़ा और चिल्लाने लगा 'ओ गुरुदेव! आपने मुझे कैसा धोखा दिया? कहा था कि मैं चातुर्मास के बाद तुमसे मिलूंगा और अध्ययन कराऊंगा पर आप तो भ्रमस्मात् ही चल बसे।' जीवन में मैं पहली वक्त ही रोया। माँ-बाप की मृत्यु होने पर भी मुझे रुदन नहीं आया था। आज भी स्मृति-पट में उनकी वात्सल्यपूर्ण मुल-मुद्रा प्रशान्त व्यक्तित्व आदि उभर आते हैं और मैं गद-गद हो जाता हूँ।

गुरुदेव कितने महान् थे? पू आ श्री वि लखि मुरीधरजी और पू आ श्री वि नेमी सूरि-धरजी जैसे दिग्गज आचार्यों ने कहा था—तपागच्छ म सर्वोत्कृष्ट चारित्रमूर्ति बनक मुरीजी हैं। पू प्रेमसूरिजी के शिष्य तपस्वी मुनि श्री कान्ति वि ने कहा था—ये तो कलि-काल के म्मूलभद्र हैं।

आज गुरुदेव पाथिव देह से यहाँ नहीं हैं—फिर भी कच्छ बागड के व-धुओं के हृदय मंदिर में देव-स्वरूप में आज भी प्रतिष्ठित हैं। अनन्तश बन्दन उन परम-वास्तविक पूज्य गुरुदेव के चरणों में।



# पुरुषादानीय श्री पार्श्वनाथ भगवान्

□ लेखक : श्री मनोहरमल लुनावत

जयपुर

संसार के सभी धर्मों में जैन धर्म एक प्राचीन धर्म है ऐसा सभी आधुनिक इतिहासकार भी मानते हैं। भारतीय ग्रन्थों में ऋग्वेद को सबसे प्राचीन ग्रन्थ माना है। ऋग्वेद के रुद्र सूक्त में ऋषभदेव भगवान् की स्तुति की गई है जो जैन धर्म के इस अवगमपणी काल के प्रथम तीर्थंकर हुये हैं। इसके पश्चात् एक-एक करके तेईस तीर्थंकर और हुये। सोलहवें तीर्थंकर शान्तीनाथ, बाईसवें तीर्थंकर नेमीनाथ, तेईसवें तीर्थंकर पार्श्वनाथ तथा अन्तिम चौबीसवें तीर्थंकर भगवान् महावीर हुये। इन सब तीर्थंकरों में पार्श्वनाथ भगवान् अधिक चमत्कारी होने के कारण लोगों की आस्था निष्ठा और श्रद्धा इनमें सबसे अधिक रही है। क्योंकि उनके अधिष्ठाया देव धरणेन्द्र व पद्मावती अधिक जागरूक हैं। रोग, भय, कष्ट, संकट आदि के समय भगवान् पार्श्वनाथ का स्मरण अधिक किया जाता है। मंत्र, नम, स्तोत्र और स्तुति जितनी भगवान् पार्श्वनाथ की है उतनी अन्य किसी तीर्थंकर की नहीं है। यही नहीं जितने अधिक पवित्र मन्दिर पार्श्वनाथ भगवान् में हैं उतने किसी अन्य तीर्थंकर के नहीं।

पुरुषादानीय भगवान् पार्श्वनाथ का जन्म वाराणसी नगरी में महाराज अश्वसेन व महारानी कामादेवी के घर में पीप वृक्ष १० की उम्र में हुआ था। इसीदिने यात्र भी इसी दिन मकर संक्रान्ति मनाया में उनका जन्म मन्वाणक जन्म वर्ष पुष्यमास में मनाया जाता है। जन्म में ही पार्श्वकुमार वरु सातमी और निर्भीक थे। उन

युग में ज्ञान की प्रधानता नहीं थी बल्कि जड़ क्रिया-काण्ड की प्रधानता थी।

एक समय की बात है कि वाराणसी नगरी में एक कमठ नाम के तापस ने पचाग्नि तप प्रारम्भ किया, जिसे देखने हजारों की सख्या में लोग आने लगे। यह सुन पार्श्वकुमार भी अपने परिवार सहित उसे देखने गये। पार्श्वकुमार ने अपने ज्ञान से तापस की घूनी के एक काण्ड में जलते हुए एक सर्प को देखा और तापस से बोले "दयाहीन तप रूप यह कष्ट व्यर्थ ही क्यों उठा रहे हो? पचेन्द्रिय जीवों को भस्म कर तुम कल्याण चाहते हो?" यह सुन कमठ तापस क्रोधित हुआ और कहने लगा कि राजपुत्र तो हाथी, घोड़े की फ्रीड़ा ही जानते हैं परन्तु धर्म को तो हम तापस ही जान सकते हैं। इस पर पार्श्वकुमार का हृदय कण्ठ और अनुकम्पा से अनुकम्पित हो उठा। उन्होंने अग्नि में से वह लकड़ निकलवाकर उसको फड़वाया तो उसमें अग्नि तप से नष्ट होकर एक सर्प बाहर निकला। पार्श्वकुमार के एक सेवक के मुँह से नवकार मन्त्र मुनकर नुरन्त ही मृत्यु पाकर वह सर्प धरणेन्द्र हुआ। इनमें कमठ तापस जनता के बीच अपमानित हुआ लेकिन फिर भी वह अपना अज्ञान स्वीकार करता ही रहा और अन्त में मर कर मयमाजी नामक देव बना।

इस प्रसिद्धा वाले मयमान, मुग्धवान एवं विद्वान पार्श्वकुमार सीम सर्प नाम सुश्रव्यताम में रहे

फिर ससार को असार जान आपने तीन सौ व्यक्तियों के साथ चौविहार अष्टम का तप करके पीप बुदी ११ की दीक्षा ग्रहण की। दीक्षा लेकर विचरते हुए एक दिन आप एक तापस के आश्रम में बैठ वृक्ष के नीचे रात्रि को ध्यान में खड़े थे। उस समय मेघमाली देव ने पूर्वभ्रम के बर का बदला लेने हेतु पार्श्वनाथ को पानी में डुबाकर मारने हेतु भूसला-घार वर्षा की। थोड़े ही समय में प्रभु के नाक तक पानी चढ़ आया। उसी समय घरणेन्द्र का भ्रामन हिलने लगा। और अवधिज्ञान से घटना को समझ वह तुरन्त वहाँ उपस्थित हुआ और इस उपसर्ग की रक्षा की और मेघमाली को धमकाया। अन्त में मेघमाली ने क्षमा मागी और फिर वहाँ से चला गया। पार्श्वनाथ की दृष्टि में दोनों पर समत्व भाव था। घरणेन्द्र पर राग नहीं था और मेघमाली पर द्वेष और रोष नहीं था।

दीक्षा लेने के ८४ दिन पूरे होने पर पार्श्वनाथ को केवलनाम प्राप्त हुआ और वे तीर्थंकर बने क्योंकि धाति कर्मों का क्षय हो चुका था।

राजा अश्वसेन सहित असह्य नर नारियों ने उनकी देशना सुन उनका अनुसरण किया। पार्श्वनाथ प्रभु ने अब सम्पूर्ण भारत में विहार कर तप, त्याग और आत्म-शुद्धि का उपदेश दिया। भगवान् पार्श्वनाथ सौ वर्ष जीवित रहे। अन्त में अपने निर्वाण को निकट जान वे सम्मत् शिक्षर पहाड़ पर चले गये और वहाँ चौविहार भास क्षमण तप कर श्रावण सुदी अष्टमी को ३३ मुनियों सहित मोक्ष सिधारे। इसीलिये आज की श्रावण सुदी अष्टमी के दिन उनका मोक्ष कृत्याण उत्सव बड़ी धूमधाम में जैन समाज में मनाया जाता है।

पार्श्वनाथ भगवान् के च्यवन, जम, दीक्षा केवलज्ञान और निर्वाण जिन स्थानों पर हुये हैं उन कृत्याणक भूमियों को तीर्थ भूमि माना है और इन तीर्थों की यात्रा कर लोग अपना जन्म मर्त्य

मानते हैं। आज ऐसा कौन जन्म होगा जिसे सम्मत् शिक्षर की यात्रा करने की भावना न हो जहाँ पार्श्वनाथ भगवान् को निर्वाण प्राप्त हुआ था। लेकिन यह भावना उभी सफल हो सकती है जब हमारा प्रबल पुण्योदय हो।

पार्श्वनाथ भगवान् ने भारत में यों तो सैकड़ों चारों ओर अनेक नामों से प्रसिद्ध मन्दिर हैं लेकिन सखेश्वर पार्श्वनाथ, चिन्तामणि पार्श्वनाथ, गोडी पार्श्वनाथ, जीरायली पार्श्वनाथ, फत्तौली पार्श्वनाथ, लोदवा पार्श्वनाथ, नाकोडा पार्श्वनाथ, बलिकुण्ड पार्श्वनाथ, नागेश्वर पार्श्वनाथ आदि ऐसे जगत् प्रसिद्ध मन्दिर हैं, जहाँ आज भी हजारों लोग उनकी आराधना एवं उपासना कर अपना जन्म सफल मानते हैं।

जैन धर्म के नित्य स्मरण स्तोत्रों में आज भी पार्श्वनाथ भगवान् के उदयगृह स्तवनम्, नमिष्ठण स्तोत्रम्, कृत्याण मन्दिर स्तोत्रम्, श्री गोडी पार्श्वनाथजिन वृद्ध स्तवनम् आदि ऐसे हैं जिससे भौतिकवाद के इस युग में मानव सुख-शान्ति प्राप्त कर सकता है। पार्श्वनाथ भगवान् के अथिष्ठायक देवों में नागराज घरणेन्द्र, पद्मावती एवं पार्श्वयक्ष प्रमुख हैं अतः उनकी भी भक्ति कर मानव अपने रोग, भय, कष्ट, सपट आदि का निवारण कर सकता है।

जिस प्रकार मनुष्य मन्त्रों द्वारा देव सान्निध्य प्राप्त कर सकता है उसी प्रकार भक्ति द्वारा परमात्मा जिनेश्वर देव का भी सान्निध्य प्राप्त कर सकता है अर्थात् भक्ति द्वारा परमात्मा जिनेश्वर देव के अचिन्तय प्रभाव से मनुष्य अपनी सब मनोकामनाएँ पूर्ण कर सकता है।

वर्तमान काल में श्री शखेश्वर पार्श्वनाथ की प्रतिमा जो अमर्य काल प्राचीन है और जिसका अद्भुत, दिव्य एवं वर्णनातीत प्रभाव आज के

कलियुग में कल्प वृक्ष के समान है, उनकी आराधना एवं उपासना अटुमतप से कर आप अपने जीवन को सफल बना सकते हैं क्योंकि इनकी अटुमतप की आराधना एवं उपासना से अनेको श्रद्धालु आत्माओं के शुभ मनोरथ पूर्ण हुये हैं। इसी

प्रकार ऊपर वर्णित सम्मेलित शिखर तीर्थ तथा जगत् प्रसिद्ध पार्श्वनाथ के मन्दिरों में भी आप पार्श्व प्रभु की उपासना एवं आराधना कर अपनी सही मनोकामनाएं पूर्ण कर सकते हैं इसमें कोई सन्देह नहीं है।



---

• 'प्रक्षालनाद्धि पंकस्य, दूरादस्पर्शनं वरम्।' अर्थात् कीचड़ में पैर डाल कर फिर उसका प्रक्षालन करने से बेहतर है कि कीचड़ से पैर को दूषित ही न किया जाए। पाप करके उसका प्रायश्चित्त करने की अपेक्षा पाप से वचना ही अच्छा है।

• निर्बल तथा नीच व्यक्ति अपराध करते हैं लेकिन शक्तिमान तथा महान् व्यक्ति उसे सहन करते रहते हैं। क्योंकि शक्ति एवं महानता की प्रतिष्ठा ही सहनशीलता में है।

• प्रभु का स्मरण करने वाला एक दिन प्रभु के समान बन जाता है।

• जीवन में सुख के बाद दुःख तथा दुःख के बाद सुख अवश्य आता है अतः सुख में प्रसन्न नहीं होना चाहिये तथा दुःख में उदास नहीं होना चाहिए।

---



# प्रसिद्ध जैन तीर्थ श्री महावीरजी न्यायिक वाद एवं सही स्थिति

लेखक श्री भगवानदास पल्लीवाल  
जयपुर

भारतवर्ष का एक सुप्रसिद्ध तीर्थ श्री महावीर जी दिल्ली-बम्बई रेल मार्ग पर श्री महावीरजी स्टेशन से ४ किलोमीटर की दूरी पर स्थित है। जयपुर से आगरा मार्ग पर बस मार्ग पर महुआ से ५५ किलोमीटर पर जयपुर से सीधे बस सेवा से जुड़ा हुआ प्रसिद्ध जैन तीर्थ है।

यह प्रसिद्ध तीर्थ चादनगांव (नोरगाबाद) तहसील हिंडौन जिला सवाईमाधोपुर (राजस्थान) में स्थित है। श्री भगवान महावीर की महामनोहर मूर्ति एक टीले में स्थित थी। उस टीले पर एक गाय नित्य नियम से वहाँ जाकर खड़ी हो जाती थी और उसका दूध पाने से अपने आप उस टीले पर निकल जाता था। गाय का मालिक जो एक चमकार था, उसने जब यह चमत्कार देखा तो नाहस करके उस टीले की खोदा यह उस टीले में मे यह चमत्कारिक भगवान महावीर की मूर्ति निकली। जिस जगह टीले से मूर्ति निकली थी उसी जगह उक्त मूर्ति को रख कर एक छतरी का निर्माण कराया गया था उस पर भी सवत् १८२६ का लेख लिखे हुए थे जिन्हें अब मिटा दिये गये हैं। वहाँ का चढ़ावा आज भी उस खानदान के लोग लेते हैं जिसने कि मूर्ति को टीले से निकाला था।

श्री जोधराज जी पल्लीवाल ग्राम हरसाना रियासत अनवर के मूल निवासी जैन श्वेताम्बर पल्लीवाल थे।

उनका जन्म वार्षिक सुदी ४ सवत् १७६० तदनुसार १४ नवम्बर अथ १७३३ सोमवार को हुआ था। इनका गोत्र डगिया चौधरी था। भरतपुर राजा ने यहाँ पहुँच कर एय कई युद्धों में अपनी वीरता का परिचय देने के कारण पाँच हजार घुड़सवारों के सेनापति हुए और अपनी बुद्धि से महाराजा केहरीसिंह (वेशरीसिंह) के राज्यकाल में दीवान जैसी प्रतिष्ठा एवं जिम्मेदारी के पद पर आसीन हुए।

५ श्री कलाशचन्दजी जैन शास्त्री के कथनानुसार जो स्वयं एक दिगम्बर जैन थे उन्होंने यह मंदिर श्री जोधराज पल्लीवाल दीवान का बनाया हुआ लिखा है जिसे गोरखपुर से प्रवाहित प्रसिद्ध पत्र कल्याण वर्ष ३६ तीर्थांक सम्या १ ने प्रकाशित किया था।

एक दिन भरतपुर राज्य के दीवान पल्लीवाल जातीय जोधराज जी किसी राजकीय मामले में पकड़े जाकर चादनगांव (श्री महावीरजी) रियासत जयपुर में होकर गुजरे। उन्होंने चादनगांव में मूर्ति से निकली हुई भगवान् महावीर की अत्यन्त प्रभाव व सुन्दर प्रतिमा के दर्शन कर यह सकल्प किया कि यदि मैं मृत्यु दण्ड से बच गया तो मंदिर बनवाकर उक्त प्रतिमा को वही धूमधाम से प्रतिष्ठित कराऊंगा। दीवानजी पर तोप के गोले दागे गये। तीन बार तोप के गोलों के दागने पर भी

जोधराज दीवान का बाल भी बांका नहीं हुआ। उन्होंने मन में अपने संकल्प को दोहराया एवं तीन बार तोप के गोलों से बचने के उपलक्ष में तीन शिखर का भव्य जिनालय उक्त स्थान पर भगवान् महावीर स्वामी की मूल प्रतिमा को प्रतिष्ठित करने का प्रण किया। राजा को जब सब बातों का पता लगा तो उन्होंने दीवानजी को बाइज्जत बरी कर दिया। जोधराजजी दीवान ने अपने संकल्प के अनुसार संवत् १८१७ से श्री महावीर जी का मंदिर बनवाना शुरू किया एवं माघ वदी ७ गुरुवार संवत् १८२६ में उक्त मूर्ति को मन्दिर में भट्टारक श्री पूज्य श्री महानन्द सागर सूरी जी ने प्रतिष्ठित करवाई। इन बातों का उल्लेख 'नवीन देहरा पूजन चालीसा और आरती संग्रह दिगम्बर ममाज की ओर से प्रकाशित' जिसे विद्या प्रकाशन मन्दिर अलवर ने प्रकाशित किया सन् १९७५ में, में भी पृष्ठ संख्या २३ पर स्पष्ट उल्लेख है।

'जैन परम्परानो इतिहास' भाग चौथो जिसे त्रिपुटी महाराज ने लिखा तथा श्री चारित्र स्मारक ग्रंथमाला "जैन धर्मशाला कार्यालय, भावनगर ने प्रकाशित किया है के पृष्ठ संख्या ३६२ पर चादन-गांव महावीर तीर्थ का बहुत ही स्पष्ट उल्लेख है।

जोधराज जी श्वेताम्बर जैन पल्लीवाल थे। श्री महावीर स्वामी की प्रतिष्ठा के समय ही उन्होंने तीन अन्य मूर्तियों की अजनजिनाका करवाई जिनमें से एक भगतपुर के जैन पल्लीवाल श्वेताम्बर मन्दिर, दूसरी मूर्ति पीग के मन्दिर में प्रतिष्ठित करवाई जो कालान्तर में नष्ट होकर मधुरा के मन्दिर पर में आज भी विद्यमान है जिस पर निम्न लेख लिखा हुआ है :—

"सन् १८२६ वर्ष मिति माघ वदी ६ बुधवार पीग नगरे महाराजे (महाराजे) केहरीनिह भगत विजयगह, भट्टारक श्री पूज्य श्री महानन्द सागर मूर्ति जिसे मन्दिर पल्लीवाल वंश जागिया

गोत्रे हरसाणा नगरे वासिना चौधरी जोधराज ने प्रतिष्ठा करापितैप।

तीसरी मूर्ति भी आज भी अन्य स्थान पर स्थित है उस पर भी उक्त सम्पूर्ण लेख लिखा हुआ है।

महावीर स्वामी की मूल प्रतिमा जिसकी प्रतिष्ठा श्री जोधराज जी दीवान श्वेताम्बर पल्ली-वाल ने करवाई थी पर भी संवत् १८२६ के पूरे लेख लिखे हुए थे। मूर्ति के नेत्र ध्यानमग्न खुले हुए हैं। कंदोरा एवं लंगोट के निशान महावीर स्वामी की पद्मासन मूर्ति में पूर्ण एवं स्पष्ट है।

श्री जोधराज पल्लीवाल श्वेताम्बर जैन थे इसका स्पष्ट प्रमाण दिल्ली जिन ग्रन्थ रत्नावली दिगम्बर जैन सरस्वती भण्डार नया मन्दिर धर्म-पुरा देहली की पुस्तक सूची जो सन् १९८१ में प्रकाशित हुई है जिसके पृष्ठ संख्या ३७ पर निम्न उल्लेख है।

## 108 आशारांगणिका

लिपि कृत मिश्र आसाराभोग नगर वरीली मध्ये लिखापित श्वेताम्बरानास विजयगहते पल्ली-वाल आमन्ये जैन धर्म प्रतिपालक धर्ममूर्ति सुश्रावक श्री दीवान जोधराज जो तेनेन्द पुस्तक लिखपित। डंगिहा गोत्रे वासी हरसाना का सुसवासी दीधका।

लिपिकाल माघ सुदी १२, संवत् १८२७

उक्त पुस्तक आज भी हस्तलिखित दिगम्बर जैन सरस्वती भण्डार, नया बाजार धर्मपुरा दिल्ली के भण्डार में रखी हुई है। यह अस्तराटीक भी श्री महावीर स्वामी की मूर्ति की प्रतिष्ठा के सम-कालीन है।

शुरू में महावीर स्वामी का प्रसिद्ध क्षेत्र उनी क्षेत्र के श्वेताम्बर पल्लीवाल के अधिकांश में था मग नया-पूजा बती करने थे लेकिन धीरे-धीरे उन क्षेत्र में देवदे की बड़ी मात्रा में बिछ जाने में जयपुर

से दिगम्बर समाज के लोग उम क्षेत्र की ओर  
अग्रसर हुए एवं रियासत में उन लोगों का आपका  
स्वगवास होने से उस मन्दिर पर अपना अधिकार  
जमाने लगे ।

पल्लीवाल जैन श्वेताम्बर लोग ही महावीर  
स्वामी की मूर्ति को रथ में बैठा कर नदी तक ले  
जाते थे एवं वालों के चवर रथ में दो व्यक्ति  
श्वेताम्बर समाज से खड़े होकर डुलाते थे । गले  
में फूलों की माला पहनाई जाती थी । लेकिन  
दिगम्बरों ने सन् १६१८ के आसपास गले की फूलों  
की माला को तोड़ डाला तभी से श्वेताम्बर एवं  
दिगम्बरों के बीच झगडा चालू हो गया ।

काफी झगडे टटो ने बाद श्री नारायणलाल  
जी पल्लीवाल उस क्षेत्र के एक जाने-माने प्रतिष्ठित  
व्यक्ति ने श्वेताम्बर समाज के अधिकारों के लिए  
इस केस में तन, मन एवं धन से अपने आपको  
मर्मापित कर दिया । विगत ४०-५० सालों से उसके  
लिए जूम रहे हैं । श्वेताम्बर समाज के मन्दिर पर  
दिगम्बर समाज द्वारा अनाधिकृत कब्जे को हटाने  
के लिए उन्होंने अपने जीवन के सम्पत्त्य ४०-५०  
माल इस केस के लिए प्रमाण कर दिये जो श्वेताम्बर  
समाज के लिए गौरव की बात है ।

आज यह केस तमाम वर्गों के न्यायालयों में  
जाने के बाद श्वेताम्बर समाज की हर जगह जीत  
होती आ रही है क्योंकि केस सच्चाई पर लड़ा  
जा रहा है । श्री सागरमल जी साहब मेहता एक  
माने हुए राजस्थान हाईकोर्ट के एडवोकेट हैं उनका  
हाईकोर्ट स्तर पर उस केस को सिंगल बैच, डबल  
बैच आदि से पूरारूप से जितवाने में जो अकथ  
मेहत एवं लगन में कार्य किया वे सम्पूर्ण श्वेता-  
म्बर जैन समाज की ओर स बधाई के पात्र हैं ।

सन् १९७७ में श्वेताम्बर समाज की ओर से  
"श्री जन श्वेताम्बर (मूर्तिपूजक) श्री महावीरजी  
तीय रक्षा समिति, जयपुर का गठन होकर रजिस्टर्ड  
करवाई गई । उक्त कमेटी भी इस केस में एक

पार्टी बनी एवं अब दोनों केस श्रीनारायणलाल  
पल्लीवाल एवं उक्त श्वेताम्बर समिति एक संयुक्त  
रूप से कोर्ट के आदेश से एक हो गये हैं तथा अब  
यह केस गवाहों के बयानों की स्टेज पर चर  
रहा है ।

दिगम्बर समाज ने हाईकोर्ट, सुप्रीमकोर्ट आदि  
में अनावश्यक रूप से लेजाकर केस को काफी लम्बा  
खेंचा है । लेकिन शामनदेव, आचार्य भगवतो ने  
आशीर्वाद से हर जगह श्वेताम्बर समाज की विजय  
होती आ रही है ।

आचार्य भगवत श्री विजयभानुसूरीश्वरजी  
महाराज, एवं बम्बई के श्री कुमारपाल भाई तथा  
नटवरलाल भाई के द्वारा इस केस में विशेष रुचि  
ली जा रही है जो सम्पूर्ण श्वेताम्बर समाज की  
ओर स वदनीय है एवं बधाई के पात्र हैं ।

दिगम्बर समाज द्वारा लगोट आदि के बिह्वा  
को घिसने की काफी कोशिश की है । जिसके लिए  
अपनी ओर से मूर्ति का निरीक्षण कोर्ट के आदेश  
से हो चुका है जिसकी रिपोर्ट भी श्वेताम्बर  
आम्नाय के हक में है ।

मन्दिर जी के मुख्य प्रवेश द्वार पर गणेशजी  
की मूर्ति विराजमान है । जो सिर्फ श्वेताम्बर  
समाज के मन्दिरों में ही होती है । इसको भी कई  
बार दिगम्बर समाज ने वहा से हटाने की कोशिश  
की थी लेकिन वहा के स्थानीय लोगों के उध विरोध  
एवं असतोष के कारण ही अभी तक नहीं हटा  
सके हैं ।

अभी तक इस केस में श्वेताम्बर समाज की  
ओर से काफी व्यक्तियों के बयान कोर्ट में रिवाइ  
हो चुके हैं । तथा यह केस आज एडोशनल डिस्ट्रिक्ट  
जज सख्या २ जयपुर की अदालत में विचाराधीन  
है, समाज की ओर से वहा श्री वीरेन्द्रकुमार जी  
अग्रवाल एवं श्री गुमानमलजी लूणीया केस की  
वागडार को मथाले हुए हैं ।

चूंकि उक्त चमत्कारपूर्ण प्रतिमाजी श्वेताम्बर हैं एवं भव्य मन्दिर की स्थापना श्वेताम्बर मान्यता वालों द्वारा की गई थी और सारे रिकार्डों के अनुसार भी उक्त मन्दिर श्वेताम्बर समाज का ही था लेकिन दिगम्बर समाज द्वारा उस पर अनधिकृत कब्जा किया हुआ है। न्यायालय में दावा विचाराधीन है। पूर्णरूपेण पलड़ा श्वेताम्बर समाज का भारी है तो भी न्यायालय का निर्णय अन्तिम होगा।

समस्त जैन श्वेताम्बर समाज का नैतिकदायित्व है कि इस केस में अपना तन, मन एवं धन से पूर्ण रूपेण योगदान करें। अपने अधिकारों के लिए सजग एवं जागृत हों।

धर्म की प्रभावना का इससे सुन्दर मौका और नहीं मिलने वाला विशेषकर श्वेताम्बर समाज के नवयुवक वर्ग को भी इस ओर सहयोग चाहिए।

कुछ अंशों से दिगम्बर बन्धु अन्य श्वेताम्बर मन्दिरों पर भी काबिज होने की ओर अग्रसर हो

रहे हैं सो यह एक गम्भीर मामला है। जिसके लिए भी सम्पूर्ण जैन श्वेताम्बर समाज को जागरूक होने की परम आवश्यकता है।

एक ही पेड़ की दो शाखायें भगवान महावीर के दोनों ही अनुयायी, जैन धर्म के मुख्य सिद्धान्त 'जीओ और जीने दो' के नारों के उद्घोषक सत्य अहिंसा में पूर्ण आस्था रखने वाले, दोनों आम्नायों दिगम्बर एवं श्वेताम्बर बन्धु आज आपस में ही किस विषम कगार पर खड़े हैं, यह एक दुर्भाग्यपूर्ण स्थिति है। समाज का जो पैसा समाज की भलाई के कार्यों में खर्च होना चाहिए वह आपसी अदालती मामलों में, मन्दिरों के अनाधिकृत कब्जों को करने में, कथनी एवं करनी के भेद को कायम रखने में खर्च हो रहा है। दोनों ही समाज के आगेवान व्यक्तियों, साधु मुनिराजों को इस ओर विशेषकर समाज के कर्णधारों को आज की पीढ़ी के नवयुवकों की इस ओर एक चेतना जागृत करनी होगी।

♦ श्रौषधि, आहारादि द्वारा जो व्यक्ति मुनिराजों की भक्ति सेवा करते हैं, उन्हें भी अनुमोदना के द्वारा चारित्र्य की आराधना का फल अवश्य मिलता है।

♦ जीवन निर्माण का प्रथम सोपान (सीढ़ी) है—सप्त व्यसन का त्याग। सप्तव्यसन ये हैं—शराब, मांस, जूआ, वेश्या-गमन, शिकार, चोरी, परस्त्रीगमन।

# “एक जैन-कला-रत्न की विदेश यात्रा”

लेखक—शैलेन्द्र कुमार रस्तोगी

स नि पुरातत्त्व राज्य सग्रहालय, लखनऊ

धर्म को सुबोध बनाने का माध्यम बना है । कला धर्म को स्थायित्व भी प्रदान करती है । राज्य सग्रहालय, लखनऊ में जैन धर्म से सम्बद्ध कला का भरपूर सग्रह है । जैन धर्म के अन्तर्गत अर्घ्यपट्ट या आयाग पट्ट अर्थात् पूजा के प्रतीक चौकोर प्रस्तर खण्ड होते थे । इन पर अष्ट प्रतिहार, मागलिक चिह्न, वही-वही तीर्थङ्कर का लघु अंकन आदि पाते हैं । इन पट्टों को कमल एवं अमूर की वेलों से मजाया जाता था ।

यू तो मथुरा से आयाग पट्ट मिलते हैं । अपवाद स्वरूप एक आयाग पट्ट अहिच्छया—वरेली से भी है । वैसे यह भी ज्ञात है कि वीणाम्बी की मुदाई में भी ये मिले थे । लखनऊ सग्रहालय में मथुरा के कंकाली टीले से प्राप्त आयाग पट्ट ही विशेष महत्त्व के हैं । इनमें एक तो राष्ट्रीय सग्रहालय, नई दिल्ली में जामा रहा है ।

आयाग पट्टों पर लेख भी उत्कीर्ण हैं कुछ बिना लेख के भी हैं । इन पर उत्कीर्ण लिपि के आधार पर या आयाग पट्ट पर बने पशु-पक्षियों, आकृतियों आदि की शैली के आधार पर इन्हें पुराविदों ने ई पू द्वितीय शती से लेकर प्रथम द्वितीय शती ईस्वी तक के मध्य रखा है ।

इन्हीं आयाग पट्टों के साथ का ही प्रस्तुत कला रत्न भी है ।<sup>१</sup> यह साल चित्तीदार बलुए पत्थर का ५६×५३ से भी का है । इसके चारों कोनों में प्रत्येक में एक सी आकृति बीच वाले चक्र दोनों हाथों से पकड़े हैं । इन स्त्रियों के निचले भाग बेल के रूप में दोनों ओर घूमे हुए हैं । यह ईहामृग विधि कहलाती है । मूलचक्र का बाहर कल्पलता तथा उसके मध्य में व्यंत्तर देवी से

सुशोभित है । किन्तु चारों दिशाओं के मध्य में नीचे से मुनि, बोधिवृक्ष, स्तूप तथा अक्षपट्ट बन्तु बनायी गई है । मध्यभाग में वतुलाकार स्वस्तिक है जिसे कमल पुष्पों से अलङ्कृत किया गया है । स्वस्तिक के घुमाव में पुनः मत्स्यगुप्त, श्रीवत्स, स्वस्तिक एवं भद्रासन का विलेखन है । इसके बाँचे चार चन्द्रीपाद चिह्नों का अंकन है तदुपरान्त मध्य में ध्यानस्थ तीर्थङ्कर के अंकन से इस पट्ट को समलङ्कृत किया गया है । मूल प्रतिमा के पीछे पश्च पक्षिद्वयों की सजावट है । ऊपर दोनों ओर प्रलम्ब माला भूज रही है । अभी इस आयाग पट्ट पर लेख लिखा, किन्तु आज कुछ अमरों का होना ही प्रतीत होता है । लेख चूँकि पढ़ा नहीं जा सकता इस कारण यह आयाग पट्ट किसने बनवाया आदि के बारे में मोन ही रहना पड़ेगा । हाँ, तीर्थङ्कर-तिपायी, सिंहासनादि न बँठाकर कमल पत्रों पर बैठे हैं । इनके सिर के दोनों ओर लटकन वाली प्रलम्बमाला की बनावट आदि शैली के आधार पर ऐसा प्रतीत होता है कि इसे लगभग प्रथम शती ईसा पूर्व के आस-पास गढ़ा गया होगा ।

सबप्रथम यह कला-कृति सन् १९८० ई में लदन महोत्सव में विदेश गई, वहाँ से दिल्ली आयी और वहीं से जापान प्रदर्शनी में भेजी गई । अष्टाना, अमेरिका में आयोजित प्रदर्शनी में भारतीय कला एवं जैन दर्शन की यशसाया को अपने दर्शकों को समझा रही है । अस्तु, मात्र राज्य सग्रहालय, लखनऊ का यही आयाग पट्ट है जो इतने लम्बे समय तक विदेश में रहा हो ।

१—जे २५० रा स न ।

# भगवान् महावीर और वर्तमान जीवन

□ लेखक : प्रोफेसर श्री संजीव प्रचंडिया 'सोमेन्द्र'

मैं मानता हूँ कि आज आम आदमी दुःखी व दारुण है। उसके पास बहुत कुछ होते हुए भी कुछ नहीं है—ऐसा वह मान बैठा है। पदार्थों में आसक्त हो गया है वह। आकर्षण दुःख को निमग्न करता है। मेरे पास कार है, बंगला है, टी. वी. है, फ्रिज है आदि-आदि। किन्तु यदि मेरे पड़ोसी पर ऐसा कुछ नहीं है तो यह सब उसके लिए दुःख का संयोजन कर देगा। मान लें यदि वह दुःखी नहीं भी होता है तो मैं, जिसके पास सब कुछ है, इस उधेड़-धुन में खो जाएगा कि मेरा पड़ोसी दुःखी क्यों नहीं हुआ अर्थात् बेचैनी मुझमें नमा जाएगी।

साधनों का अभाव दुःख का स्रोत नहीं है। साधनों का विकास भी दुःख का स्रोत नहीं माना जा सकता। यह सब तो निर्जीव वस्तुएँ हैं। ये जैसी हैं वैसी ही प्रत्येक दशा में रहेंगी। यदि सुख-दुःख का गणितीय हिसाब देखा जाए तो वह सब के समान मन की दृष्टि-अनिष्ट विकल्प परिस्थितियों में। हम जैसा वस्तु में देखने लगते हैं, हमें वस्तु वैसी ही दीखने लगती है। तो यह देखने की सूक्ष्म

या स्थूल दृष्टि मुझमें है अर्थात् यह वृत्ति नितांत वैयक्तिक वादी वृत्ति है। इसीलिए भगवान् महावीर रूढ़ि से हटकर धर्म की बात कहते थे, जो शाश्वत है। वे सुख-दुःख के भ्रमेले से दूर, भीतर की यर्थात् और शाश्वत सुख शांति की ओर उन्मुख थे।

आज जो हिंसा, भूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह की घटनाएँ जगह-जगह पर दिखायी दे रही हैं उसका मूल कारण है पर पदार्थों में आसक्ति। बाह्य सुख संग्रह की वृत्ति में सना हुआ यह मूढ़ प्राणी, जीवन के असार पहलू को भूल जाता है। जो प्रकृत-जन्य सत्य है उसे वह अपने से ओझल क्यों करता है? इस ऐसी परिस्थिति में भगवान् महावीर ने पंच महाव्रत का उद्घोष किया था। इन सभी पंच व्रतों की उस काल में जितनी आवश्यकता थी उससे कहीं कम आज नहीं। आज आवश्यकता है भगवान् महावीर के 'जिओ और जीने दो' के सिद्धान्त की। तभी सुख और शांति की परिकल्पना की जा सकती है।

□ □ □

# माघ काव्य-दीपिकाकार ललितकीर्ति का समय

□ महोपाध्याय विनयसागर

जिन प्रतिभा कार्यालय, ८०६ चौपासनी रोड, जोधपुर से प्रकाशित मासिक पत्रिका 'जिन प्रतिभा' वर्ष १, अंक १, जून १९८४ में डॉ द बा क्षीर सागर का "माघ काव्य दुलभ टीका परिचय" शीपक से लेख प्रकाशित हुआ है। इस लेख में विद्वान् लेखक ने माघ काव्य पर प्राप्त १५ टीका-टीकाकारों का नामोल्लेख करते हुए, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान जोधपुर के सग्रह में प्राप्त दिनकर मिश्र, सरस्वती तीर्थ, विष्णुदासात्मज और ललितकीर्ति की टीका प्रतियों का परिचय दिया है। प्रतिष्ठान की अधिग्रहण सख्या ४०३०६ पत्र १४१ [वस्तुतः १४१वा पत्र भिन्न टीका का गृह्य पत्र है] की प्रति का परिचय देते हुए लिखा है —

"टीकाकार ललित कीर्ति गणि लब्धिल्लोल गणि के शिष्य तथा कीर्ति रत्न सूरि के प्रशिष्य हैं। टीका का नाम 'ललित माघ दीपिका' अथवा 'सदेहाधकार ध्वम दीपिका' दिया गया है। यथा पुष्पिका —

इति श्री खरतरगच्छे करेण्णाचार्य श्री कीर्ति-रत्न सूरि मन्तानीय वाचनाचार्य लब्धिल्लोल गणि कमाम्भोज भृङ्गायमान शिष्य वाचना-चार्य-ललित कीर्ति गणि विरचिताया ललित माघ दीपिकाया विशनिम सग सम्पूर्ण ।"

खरतरगच्छ की शाखा-प्रशाखाओं के इतिहास

का ज्ञान न होने के कारण लेखक ने 'कीर्ति रत्न सूरि मन्तानीय' का अर्थ कीर्ति रत्न सूरि के प्रशिष्य कर दिया है। यहाँ 'सन्तानीय' शब्द 'शिष्य परम्परा में' का वाचक है।

टीकाकार ललित कीर्ति का समय निर्धारण करने के लिये लेखक ने ऊहापोह करते हुए लिखा है —

"पुरातत्त्वाचार्य मुनि जिनविजयजी न खरतरगच्छ गुर्वावलि-प्रबन्ध में १३८१ वि में चतुर्विंशति जिनालय स्थापना के क्षुल्लक पट्क में ललितकीर्ति का उल्लेख किया है। अतः ललितकीर्ति यदि ये ही वे हैं, तो १४वीं शती के पूर्वार्द्ध में होने चाहिए, जबकि नाथ राम प्रेमी ने जैन साहित्य और इतिहास ललितकीर्ति का यश कीर्ति के गुरु के रूप में उल्लेख किया है। हरिश्चन्द्र कायस्थ कृत धर्मशर्माम्बुदय की एक सामान्य टीका की रचना यशकीर्ति ने की थी। इस टीका की एक पाण्डुलिपि सरस्वती भण्डार, बम्बई में उपलब्ध है तथा इसका लिपि समय १६५२ वि है। इनके अतिरिक्त ललितकीर्ति के विषय में अन्य प्रमाण दृष्टिगत नहीं हुआ है।"

खरतरगच्छ गुर्वावलि प्रबन्ध में कीर्तिरत्नसूरि एवं लब्धिल्लोल का उल्लेख न होने से ललित

कीर्ति का समय १४वीं शती स्थापित नहीं किया जा सकता। और, पुष्पिका मे 'खरतरगच्छे' उल्लेख होने से उन्हें दिगम्बर भी नहीं माना जा सकता। अस्तु।

×

×

×

वस्तुतः इस ललित माघ दीपिका की अभी तक तीन प्रतियाँ ही उपलब्ध हुई हैं—१. राजस्थान प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर, परिग्रहणांक ४०३०६; २. लालभाई दलपतभाई भारतीय संस्कृति विद्या मन्दिर, अहमदाबाद, मुनि पुण्य विजयजी संग्रह, क्रमांक ४८३४, परिग्रहणांक २६३३, पत्र ६२, लेखनकाल १७५०, दस सर्गान्त, और ३, मेरे निजी संग्रह में। मेरे संग्रह की प्रति खण्डित एवं अपूर्ण है, और लिपिकाल १८वीं शती है। जोधपुर और मेरे संग्रह की प्रतियों में टीकाकार की रचना प्रशस्ति प्राप्त नहीं है, जिससे कि रचना-सम्बन्ध का निर्धारण किया जा सके। उक्त तीनों प्रतियों में सर्गान्त पुष्पिका मात्र प्राप्त है। सर्गान्त पुष्पिकाओं मे कई स्थलों पर 'वाचनाचार्य ननित कीर्ति' के स्थान पर 'भरोपाध्याय ललित कीर्ति' का प्रयोग भी प्राप्त होता है।

पुष्पिका मे श्री खरतरगच्छे व रेण्याचार्य श्री कीर्ति रत्न सूरि का स्पष्टतः उल्लेख है। कीर्ति रत्न सूरि का समय १४४६ से १५२५ तक का है। इनका जन्म १४४६ में हुआ था। ये संखवालेचा गोत्रीय मा. देएमल्ल के पुत्र थे। इन्होंने १४६३ आषाढ़ वदि ११ खरतरगच्छाचार्य श्री जिनराज सूरि [प्रथम] के पट्टधर जिनवर्धन सूरि के पास दीक्षा ग्रहण की थी। दीक्षा नाम कीर्तिराज था। जिनवर्धन सूरि ने ही इन्हें १४७० मे वाचक पद और श्री जिनभद्र सूरि ने १४८० वैशाख शुक्ला १० गणेश मे उपाध्याय पद तक १४८७ माघ शुक्ला १० को जैनमठ में आचार्य पद प्रदान किया था। आचार्य पद के समय इनका नाम

कीर्तिरत्नसूरि रखा गया। इन्होंने १४६५ में नेमिनाथ महाकाव्य की रचना की, जो डॉ. सत्यव्रत अनूदित और सम्पादित होकर बीकानेर से प्रकाशित हो चुका है। १५१२ मे राजस्थान में सर्वाधिक प्रसिद्ध तीर्थ नाकोड़ा पार्श्वनाथ प्रतिमा पुनर्स्थापना कर प्रतिष्ठापित की। १५२५ वैशाख वृदि ५ को बीरमपुर (वर्तमान मेवानगर नाकोड़ा) में इनका स्वर्गवास हुआ। वही इनका स्तूप बनवाया गया, जो आज भी नाकोड़ा में टेकरी पर विद्यमान है। १५२५ में प्रतिष्ठित इनकी मूर्ति भी नाकोड़ा पार्श्वनाथ मन्दिर के मूल गर्भगृह के बाहर विराजमान है। इन्हीं के नाम से खरतरगच्छ की परम्परा मे कीर्तिरत्नसूरि के नाम से उपाध्याय पद धारियों की एक प्रशाखा चली। इस परम्परा में श्री जिनकृपा चन्द्रसूरिजी (स्वर्गवास वि.सं १६६२) जैसे प्रसिद्ध आचार्य हुए हैं।

इन्हीं कीर्ति रत्न सूरि की परम्परा में ललित कीर्ति हुए हैं। इनके सम्बन्ध में भी अन्तः साक्ष्य प्राप्त है। इस माघकाव्य टीका के अतिरिक्त अन्य दो कृतियाँ और प्राप्त हैं :—

१. शीलोपदेशमाला—दीपिका : २. सं. १६७८ लाट दुह

२. अगड़दत्त रास : १६७६ भुजनगर

शीलोपदेश माला दीपिका में ललितकीर्ति ने १७ पद्यों में रचना-प्रशस्ति प्रदान की है। पद्यांक १ से १० में खरतरगच्छ के आचार्यों की परम्परा दी है और प्रशस्ति पद्य ११ से १७ में स्वगुरु परम्परा और रचनाकाल स्थान का उल्लेख किया है। पूर्ण प्रशस्ति इस प्रकार है :—

“प्रचुर चतुर चञ्चवचातुरी नीर पूर्णः,  
नवल नमय पारम्पर्य रत्नादि युक्तः।  
निरवधि गुण नद्ध स्फूर्ज दूमिप्रवाहः,  
खरतरगण वादिर्वृद्दिनां यातु नित्यम् ॥१॥



तत्राऽभूत् कलिकाल गीतम निभ सूरेश्वरोद्योतन-  
स्तत्पट्टे सकलेन्दु निमल गुण श्री वद्धमानो पुन ।  
येन प्राप्य ए हिल्लपतनपुरे श्री दुर्लभ स्याग्रत ,  
प्रोद्यत्कीर्तिभरा बृहत्खरतरत्यास्था सितौ  
विश्रुता ॥२॥

योऽस्तु [ १ स्व ] स्तिकूले सता ततमति जैनेश्वरो  
गच्छराट्,  
सद्गच्छार्णव नीरवधनविधौ च द्रोपम स्तत्प दे ।  
श्री मच्छो जिनचन्द्र सुगुर्जति प्रभूतक्षन ,  
श्री भव्याम्बुज बोधपुष्करमणि ख्यात सितौ  
कीर्तिभि ॥३॥

जीवा जीव विचार चारि मघरं वृत्तिनवा-  
ड्यायकं-  
चर्मे स्तम्भन के पुन प्रकटित पाशवश्च यै  
स्थापित ।

येन्य प्राप्य गुणालय खरतरोगच्छ प्रतिष्ठा भुवि,  
श्रीमन्तोऽभयदेवसूरिगुरवस्ते स्यु सता शमदा ॥४॥

तत्पहोदय शैलवासरमणि सविन चूडामणि ,  
श्रीमान् श्रीजिनवल्लभोऽभवदल स्वीर्गुणं वल्लभ ।  
नत्पहेऽद्भुत कीर्तिमण्डलघर श्री जैनदत्ताभिध ,  
सूरियेन जिता सुपवनिकरा योऽस्तु त्रिये  
श्रीगुरु ॥५॥

चन्द्रश्चन्द्रसम स्वगच्छकुमुदे सूरिद्र चूडामणि,  
श्रीयुक्तो जिनपति सूरिरभव जैनेश्वरस्तत्पदे ।  
जातस्तत्त्वमति प्रबोधगुरराट् चन्द्रस्तदीये पदे,  
माप्तात्कल्पतक जनेषु कुशल तत्पथ-लब्धिजिनात्  
॥६॥

चन्द्रश्चरयश जिनोदयगुरु श्री जैनराज प्रभु-  
स्तत्पह जिनभद्रसूरिरमवच्च द्रविषा वारिमा ।  
नानी चाज्य समुद्र-हस सुगुरु भारिण्यसूरिस्तत ,  
श्रीमच्छो जिनचन्द्रराट युगवरस्यात सितौ  
स्वर्गुर्ण ॥७॥

सिंह सर्वपरीपहद्विपगणे शीर्षेण सिंहोपम ,  
श्रीमान् श्री जिर्नासिंह सूरिगण भृतत्पट्टभूपामणि ।  
दक्ष श्री जिनराज सूरिगणराट् सौभाग्यभाग्यालय-  
अञ्चच्चन्द्रमरीचि मण्डल य शाध्वस्तात्तरारिब्रज  
॥८॥

प्राग्वाटान्वय कल्प पादप सम श्री रूपजी का रित-  
श्री शत्रुञ्जय मण्डपाष्टम महोद्धार प्रतिष्ठा कृता ।  
येन स्मेरवलक्षपन्न यशसा बोहित्यवशायमा,  
सोऽय श्री जिनराज सूरिगणराट् जीयात् सहस्र  
समा ॥९॥

स्फूर्जत्तर्क वितर्क गवितमनो वादीन्द्रपञ्चानन ,  
प्रोढाष्टा पद सन्निभो विजयते चिन्तामणिर्देहिनाम् ।  
सोऽय श्री जिनराज सूरिगण भृदभूतानि दत्तादर-  
स्तद्गुराज्ये विहिता हिताय भविना सद्दीपिकेय  
मया ॥१०॥

### अथ स्वगुरु प्रशस्ति

शिष्य श्री जिनराज सूरिसुगुरो सच्छीलीलीलास्पद  
सद्बुद्धिजिनवर्द्धनो गणघर स्तच्छिष्य मुख्याग्रणी ।  
कोशश्चारुधिषा प्रधानमुकुट श्री शङ्खबालान्वये,  
व्यावाय्य पदावदातविदित श्री कीर्तिरत्नाह्वय  
॥११॥

शिष्यो हर्ष विशाल वाचकमणि स्तत्पाद से वापरो  
हर्षाद्विमंगणिश्च वाचकवरस्तद्भक्ति लब्धोदय  
प्रोद्यच्छीघर साधु मन्दिर गुरुस्तद्वाचकोऽभूत्पुन ,  
शिष्याऽभूद् विमलादिरङ्ग गणिराट् भक्त  
स्वकीयेगुरौ ॥१२॥

तस्य शिष्यो भुवि ख्यातो गुरुभक्तिपरायणो ।  
स्याता कुशलकल्लोल-लब्धिकल्लोलनामको ॥१३॥

तमध्ये च समग्रवाचकवर श्री लब्धिकल्लोलक-  
शिक्षा भृल्ललितादिकीर्तिगणिना शीलोपदेशगुज ।  
द्राक् चर्मे विवृति सुबोधसुगमा लाटद्वरे सद्दे  
८ ७ ६ १  
वस्वम्भोधि रसामृतद्युति मित्रे [ १६७८ ] वर्षे  
प्रदीपोत्सवे ॥१४॥

बावज्जनमतं धरासुविदितं यावद्गिरं स्वर्गिणां,  
 बावच्चन्द्ररवी सुरेन्द्रपदवीं यावत्पतिः पाथसाम् ।  
 रम्यं शास्त्रमिदं सदा सुखकरं श्रोतुश्च कर्तुः शृणु,  
 तावन्नन्दतु भूतले विरचितं श्री वीर

सान्निध्यतः ॥१५॥

अन्यमानं स्फुटं पञ्च सहस्रं ग्रथितं मया ।

प्राज्ञैस्तथापि चिन्त्यं हि सार्द्धं द्वय

शताधिकम् ॥१६॥

यदि युक्तं म युक्तं वा प्रोक्तमत्र प्रमादतः ।

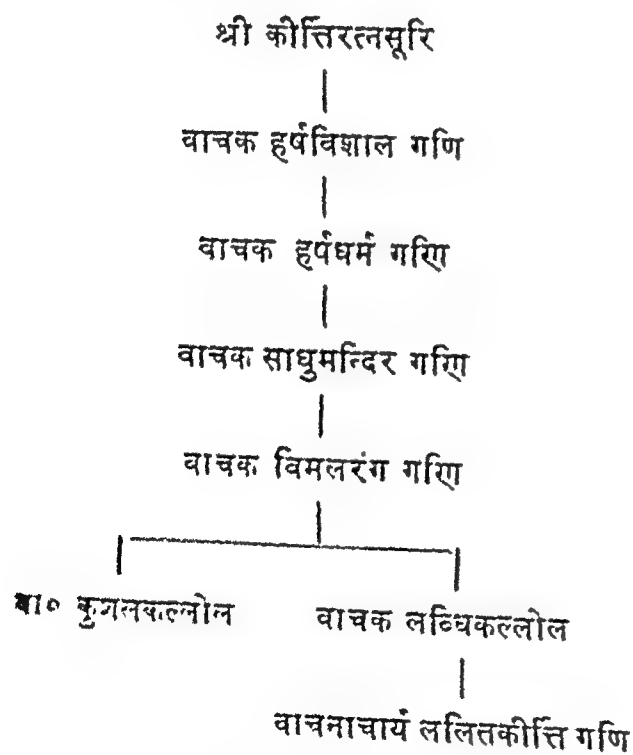
कृपा कृत्वा मयि प्राज्ञैः पठनीयं विशोध्य च ॥१७॥

इति श्री शीलोपदेश माला दीपिका ।

कृता च स्वपरोपकृतये ।

[मेरे संग्रह की प्रति से]

प्रशस्ति के अनुसार ललितकीर्ति की गुरु-  
 परम्परा इस प्रकार है :—



अर्थात् ललितकीर्ति, कीर्तिरत्नसूरि की  
 परम्परा में उनके पश्चात् छठवें पट्ट पर हुए । यही  
 [कनकदत्त] ललितकीर्ति ने अगदत्त राम की  
 प्रशस्ति में दी है । देखें, जैन गुर्जर कविश्री  
 १५६ भाग, पृष्ठ ५०६-१० ।

इस अन्तःसाक्ष्य प्रमाण के आधार पर स्पष्टतः  
 सिद्ध है कि महोपाध्याय/वाचनाचार्य ललितकीर्ति  
 का समय विक्रमीय १७वीं शती का उत्तरार्द्ध है  
 और प्रशस्ति पद्य ८-९-१० के अनुसार तत्कालीन  
 खरतरगणनायक श्री जिनराजसूरि [ द्वितीय ]  
 जिनका जन्म सं० १६४७, दीक्षा सं० १६५७,  
 आचार्य पद सं० १६७४ और स्वर्गवास सं० १७००  
 है—के विजय राज्य में विचरण करते थे ।

अतः लेखक डॉ० क्षीरसागर द्वारा समय के  
 सम्बन्ध में चर्चित ऊहापोह स्वतः ही निरस्त हो  
 जाता है ।

× × ×

जोधपुर प्रतिष्ठान संग्रह की उक्त प्रति ललित-  
 माघ दीपिका से सम्बन्धित १४० पत्रात्मक ही है ।  
 उक्त प्रति का १४१वा पत्र ललितमाघ दीपिका का  
 न होकर, पं० दोदराज प्रणीत माघ काव्य-टीका  
 की रचना प्रशस्ति का है । न जाने किस प्रकार,  
 किसी की अनभिज्ञता एवं असावधानी के कारण  
 यह अन्तिम पत्र नाम साम्यता के कारण इस प्रति  
 के साथ संलग्न हो गया ? इस पत्र से यह तो  
 निश्चित है कि दोदराज रचित टीका की प्रति के  
 १४१ पत्र थे । प्रस्तुत लेख के लेखक भी इस पत्र  
 को उक्त प्रति से भिन्न मानते हुए लिखते हैं :—

“परन्तु, यह अन्तिम पत्र कागज की दृष्टि से  
 नवीन प्रतीत होता है तथा इसका आकार  
 भी भिन्न है । पुनश्च १४० पत्रों में उपयुक्त  
 [१ प्रयुक्त] पंच पाठ शैली का निर्वाह इस  
 पत्र पर नहीं किया गया है तथा हस्तलेख की  
 असमानता भी दृष्टिगोचर है ।”

उक्त १४१वे पत्र पर जो प्रशस्ति दी गई है,  
 वह निम्नांकित है :—

चन्द्रवाणाश्वसोमेन [१७५१] युक्ते सम्वत्सरे वरे ।  
 चंवारजुनीय पक्षस्य द्वादश्यां शुक्रवारके ॥१॥

परोपकार सतत विभक्ति, यत्नज्ज्ञते बुद्धिरियति  
पारम् ।

तमन्वह लोकवर प्रवन्दे, सज्जानभूति  
जगदादिकीर्तिम् ॥२॥

अत शत्रु समूहो या हत क्षात्यादिना शुभ ।  
जगत्कीर्तिगु र्जय्याद् येनाऽमी लोकपूजित ॥३॥  
मायीर्माश्रव [?] देव सत्पुष्टो भव सवदा ।  
उद्धारयसि लोकास्त्व ससाराम्भोनिधौ यत ॥४॥  
माघ सम्पूर्णता नीतो दोदराजेन निश्चितम् ।  
भट्टारक शिरोरत्न-जगत्कीर्ति निदेशत ॥५॥  
लक्ष्मीदासेन येनाय दोदराज सुपादित ।  
पण्डितेन प्रसिद्धा सा प्रतिष्ठाकारि सिद्धि दा ॥६॥  
अनादिन व वास्पुञ्ज यत्कृता ज्ञानसम्पदा ।  
सन्तस गोवितरिष्ट [?] निमली कृत

जन्मना ॥७॥

दोदराजेन टीकेय लिखिता बुद्धिहेतवे ।  
वाचकस्य सदा भूयान् मङ्गल बुद्धिदायका ॥८॥  
बम्बुलक्ष्म्या जगत्पूज्य सात्त्विकाना शिरोमणि ।  
नेमिनाथ जिन पायान् मोहमल्ल विमदक ॥९॥

इसके अनुसार वि० स० १७५१ चंद्र शुक्ला  
१२ शुक्रवार के दिन भट्टारक जगत्कीर्ति के  
निर्देशानुसार पण्डित दोदराज ने माघ काव्य की  
टीका लिखी । दोदराज का विद्यागुरु लक्ष्मीदास  
था, जो पण्डित रूप में प्रसिद्ध था और जिसने  
सिद्धिदात्री प्रतिष्ठा करवाई थी ।

प्रशस्ति पद्याक ५ 'माघ सम्पूर्णता नीतो  
दोदराजेन' तथा पद्याक ७ 'दोदराजेन टीकेय  
लिखिता बुद्धिहेतवे' से संदेहास्पद स्थिति भी  
निमित्त होती है कि दोदराज प्रतिलिपि कर्ता हो ।  
किंतु, मेरे अभिमतानुसार तो 'सम्पूर्णता नीतो'  
'टीकेय लिखिता' तथा दो बार स्वयं के नाम-

प्रयोग से निश्चित है कि दोदराज ने माघ काव्य  
पर स्वतंत्र टीका वा निर्माण किया था ।

प्रशस्ति पद्यो से दोदराज वविव शक्ति में  
प्रौढ विद्वान् हो, ऐसा प्रतीत नहीं होता है ।

बी० पी० जोहराकर की पुस्तक 'भट्टारक  
सम्प्रदाय' के अनुसार भट्टारक जगत्कीर्ति दिगम्बर  
परम्परा में दिल्ली जयपुर शाखा में हुए हैं । इन  
जगत्कीर्ति वा भट्टारक काल १७३३ से १७७०  
रहा है । X X X इनके समय से सागावत शहर  
[सायद सागानेर] में पंडित लक्ष्मीदास हुए—का  
उल्लेख भी इस पुस्तक में है । इससे यह अनुमान  
किया जा सकता है कि दोदराज सागानेर या इमने  
आस पास अर्थात् वर्तमान, जयपुर प्रदेश का ही  
निवासी हो ।

माघ काव्य पर श्वेताम्बर जैन विद्वानों/  
मुनियों द्वारा रचित अनेक टीकार्यें प्राप्त हैं, किंतु  
दिगम्बर जैन विद्वान् द्वारा निमित्त का तो यह  
उल्लेख मात्र ही प्राप्त है । खेद है कि इस प्रशस्ति  
पत्र के अतिरिक्त इस टीका की पूर्ण या खण्डित  
प्रति अभी तक जैन भण्डारों में प्राप्त नहीं  
हुई है ।

भट्टारक जगत्कीर्ति प्रसिद्ध भट्टारक एव  
विद्वान् थे । इनका जयपुर और अजमेर प्रदेश  
पर अधिक वचस्व रहा है । अतः संभव है, इन  
क्षेत्रों के ज्ञान भण्डारों/मन्दिरों में ही वहाँ इसकी  
पूर्ण प्रति प्राप्त हो । जैन-विद्वानों का यत्न्य है  
कि इस एक मात्र टीका को प्राप्त करने में लिये  
शोध अवश्य करें ।

वास्तव में डॉ० डी० बी० क्षीरसागर साधु-  
वाद के पात्र हैं कि जिन्होंने लेख लिखकर इस  
नव्य टीका की ओर इशित किया है ।



# प्रवचन-पीयूष

प्रवचनकार : यू. मा. धी वि. कलापूर्ण सूरिजी  
अवतरणकार : राजमल सिंघी

अनन्त उपकारी अनन्त गुणों के सागर, अपूर्व दया के नंदार, तीर्थकर भगवान जीव माय के कल्याण के लिए मोक्ष का मार्ग अपने धर्म-उपदेश के माध्यम से बताते हैं—संसार सागर से पार उतरने का साधन बताते हैं। वो चाहते हैं कि संसार हवी जेल में कोई जीव न रहे और नर्क की यातनाएँ किसी को सहनी न पड़ें। भगवान धर्म-देशना देकर तीर्थ की स्थापना करते हैं—धर्म का मार्ग बताते हैं। अनादि काल से जिन धर्म अपना कार्य कर रहा है। गुरुधरों ने उनके उपदेशों को उनमें ग्रहण किया एवम् कालान्तर में आचार्यों ने उसे निषिद्ध किया जो हमारे आगमों में उपलब्ध हैं। इन आगमों द्वारा हमको भगवान के उपदेश-वचनों की प्राप्ति होती है। आचार्य, उपाध्याय, मुनि जो धर्म उपदेश देते हैं, वह धर्म जिनेश्वर द्वारा बताया हुआ धर्म ही है। वे तो मात्र भगवान की वाणी को अपने नर पहुँचाने हैं और धर्म-कार्य करने की प्रेरणा देते हैं।

जिन प्रकार समुद्र को पार करने के लिए जहाज की आवश्यकता होती है उसी प्रकार संसार हवी समुद्र को पार करने के लिए धर्म की आवश्यकता होती है। तीर्थकर भगवान द्वारा दिए गए उपदेशों के अनुसरण से ही हम अपना जीवन संसार सागर से जो हमारे धर्म की प्राप्ति हो सकती है। समुद्र को जो शारीरिक शक्ति, बुद्धि

और वाणी मिली है उसके द्वारा वह भगवान के उपदेशों को अपने मन में उतार सकता है और आचरण में ला सकता है। हमको निर्मल बुद्धि तत्त्व विचार के लिए मिली है, न कि दुनियादारी के विचारों के लिए, शारीरिक शक्ति धार्मिक कार्य, तप और संयम के लिए मिली है, न कि हिंसादि पाप कार्य या सांसारिक झगड़ों में पड़ने के लिए। हमको वाणी प्रिय वचन बोलने एवम् भगवान के गुणगान के लिए मिली है, न कि किसी को कुवचन कहने के लिए अथवा किसी से लड़ाई झगड़ा करने के लिए। धन और सम्पत्ति परमार्थ के कार्य में लगाने के लिए मिली है, न कि केवल मीज शोक की पूर्ति के लिए। यह जीवन, जीव-माय के कल्याण के लिए है। धर्म का स्वभाव ही मंगलमय है। धर्म का शुभ फल मिले बिना नहीं रह सकता। धर्म के प्रभाव में ही गुण और शान्ति मिल सकती है।

एन्द्र ने भी अथवा देवों में भी मनुष्य के भाग्य बडे हैं क्योंकि मनुष्य जन्म में ही मोक्ष की साधना हो सकती है, धर्म कार्य हो सकते हैं, देवों द्वारा नहीं। देवता भी मनुष्य जन्म पाने के लिए लायाविन होते हैं। जिन मनुष्य का मन धर्म में लगता है उसको एन्द्र भी समर्थान करने है। हमको मनुष्य जन्म मिला, अर्थात् धर्मार्थ साधना-विद्या मिले, दुःख निवर्तन मिले, पूर्ण धर्म और श्रवण मिले, सर्वज्ञ और सारथी मिले, और सर्वज्ञ

उच्च जैन-धर्म मिला—फिर भी यदि हम जिनेश्वर की आज्ञा का अनुसरण कर, मोक्ष-मार्ग पर चलकर, मोक्ष प्राप्ति का साधन नहीं जुटा सके तो फिर यह जन्म किस काम का ? अनन्त जन्मों और भव भ्रमण के पश्चात् हमको जो मनुष्य जन्म मिला है, उसका हमको पूर्ण लाभ उठाकर धर्म काय में लग जाना चाहिए। धर्म काय करते समय कई सक्त् और बाधाएँ आएँगी, किन्तु उनसे हमको विचलित नहीं होना है, न हमको धर्म यह साबकर करना है कि यदि हम धर्म करेंगे, तो लोग हमको अच्छा कहेंगे, अथवा हमारा मान बढ़ेगा। धर्म तो आत्म कल्याण के लिए है न कि अपना स्वयं का प्रचार करने के लिए। मृत्यु के बाद आपके साथ आपका धन या कुटुम्ब नहीं चलेगा—चलेगा केवल धर्म या अधर्म। यदि धर्म किया तो भ्रमशः मोक्ष की प्राप्ति होगी, और अधर्म किया तो नुक मिलेगा। एक भव की कमाई आपके साथ तब तक चलेगी जब तक आपको मोक्ष न मिल जाय। धर्म के कारण ही जीव की सुख मिलता है वरना जीव को तो दुःख ही दुःख है। धर्म ही जीवन और प्राण है। धर्म आत्मा का भोजन है, और जिनवाणी पानी है। धर्म की हमको भूख और प्यास तृप्ति चाहिए और इसको जल्दी से जल्दी स्वीकार करना चाहिए।

हमको भगवान के बताए गए उपदेशों की आचरण में लाना है। भगवान ने हमारे आचरण के लिए दान, शील, तप और भाव बताए। भाव की मुख्यता बताई। धर्म को अपने में लाने के लिए, भगवान के बताए हुए तत्त्वों पर विचार करना होगा। तत्त्वज्ञान हमको बताता है कि हम कौन हैं, सत्कार क्या है, हमारा असली स्वरूप क्या है, जीव, चेतन, आत्मा क्या है। मुख्य तत्त्व जीव है। अथ सभी तत्त्व जीव के पीछे हैं। तत्त्वज्ञान बताता है कि हम सत्कार में क्यों हैं, मोक्ष में क्यों नहीं। यह सब कम का ही प्रभाव है। जीव और

धर्म साथ जुड़े हुए हैं धर्म का धर्म समझने के लिए तत्त्वज्ञान आवश्यक है। धर्म को सुनकर जीवन में उतारना है, आचरण में लाना है। बुद्धि को तत्त्व-विचार में लगाना है।

सभी भव्य जीव मोक्ष जाना चाहते हैं, किन्तु मोक्ष जाने की तयारी के बिना हम मोक्ष कैसे जा सकते हैं ? यदि बर्बाद जाना हो तो हमको बर्बाद का टिकट लेना ही पड़ेगा और बर्बाद जाने वाली रेलगाड़ी अथवा हवाईजहाज में बैठना ही पड़ेगा।

जहाँ धर्म का निवास होता है, वहाँ दुःख का नाश होता है। भगवान की शरण में रहने से आनन्द की प्राप्ति होती है। सामायिक, प्रतिक्रमण, तप, जप, पूजा, आराधना का समय आनन्द से वीर्यता है। धर्म साधन में लगे रहने से सुख की प्राप्ति होती है। हमको प्राणों से भी अधिक धर्म की मानना चाहिए—मनुष्य जन्म पाकर शुभ-कर्म में लग जाना चाहिए। हमको धर्म केवल अच्छा ही नहीं लगना चाहिए, किन्तु हमको धर्म करना अच्छा लगना चाहिए। जिनेश्वर द्वारा बताया गया धर्म ही सत्य धर्म है। धर्म की साधना करना, मिट्टी में से सोना निबालना जैसा है। हम धर्म के प्रभाव से ही अच्छा जीवन जी रहे हैं, वरना जीवन में मृत्यु के कई अवसर आते हैं।

मानव जन्म में हम धन कमाने, बगले धनाने, कुटुम्ब की वृद्धि और पालनपोषण करने, मौज करने के लिए नहीं आए हैं। शरीर का पोषण कितना ही किया जाय, यह कायम रहने वाला नहीं है। आत्मा को शरीर से क्या लेना-देना। भगवान कहते हैं, धर्म भावना रखो, और धर्म क्रिया करो—अवश्य मोक्ष मिलेगा। धर्म के बिना जीवन में भी शांति मिल ही नहीं सकती। शोध, मान, माया, लोभ को मन, वचन और धर्म से दूर करने से ही धर्म मिल सकेगा। समता और कपाय अधर्म हैं, समता हमारा स्वभाव है। समता

विभाव है। धर्म हमारे स्वभाव और परिणामों को बदल देता है। धर्म को अपने से दूर करने से, सुख के स्थान पर दुःख आ बैठता है। जहाँ धर्म है वहाँ सुख है, और जहाँ अधर्म है वहाँ दुःख है। हमको ऐसा धर्म करना है जिससे हमारी सद्गति हो जाय।

यदि आप किसी समय धर्म न कर सको, तो धर्म करने वालों की अनुमोदना (प्रशंसा) तो अवश्य करो। अनुमोदना से आपमें धर्म आयागा और आप सोचेंगे कि मैं भी धर्म करूँ। अनुमोदना भी धर्म है, किन्तु इसका अर्थ यह न समझ लेना कि अनुमोदना ही धर्म है, अनुमोदना ही काफी है। अनुमोदना तो धर्म की पहली सीढ़ी है। आगे की सीढ़ियों पर चढ़ने, अर्थात् धर्म को आचरण में लाने से ही मोक्ष की प्राप्ति हो सकेगी। हमारे धर्म आचरण को देखकर, हमारे कुटुम्बी, हमारे पड़ोसी, हमसे सम्पर्क में आने वाले, और हमारा धर्म कार्य देखने वाले, धर्म की ओर बढ़ेंगे और धर्म का आचरण करेंगे।

### धर्म श्रवण :

धर्मोपदेश श्रवण, श्रद्धा और विश्वास रखकर सुनना चाहिए ताकि उसका प्रभाव स्थाई रूप से हो। श्रोता तीन प्रकार के होते हैं—(१) कमल पर पड़ी पानी की बूँद जैसे, जिस पर बूँद पड़ी हो रहेगी, (२) नये पर पड़ी हुई पानी की बूँद की तरह, जो जलकर समाप्त हो जावेगी, (३) नीप में पड़ी हुई पानी की बूँद के समान, जो मोती बन जावेगी। अच्छे श्रोता तीसरे प्रकार के होते हैं, जो सुनकर धर्म को आचरण में लाने हैं और अपना भव मुक्त करने में लग जाते हैं।

धनादि भोग ने धर्म हमको दबा रहे है। हमको हमें रोचना है। हम ऐसी निद्रा में सो रहे हैं कि हम पर उपदेशों का कोई प्रभाव ही नहीं पड़ेगा। हम भ्रमन्त हैं, और हमारे में अज्ञान शक्ति

है, फिर भी हम जड़ की तरह व्यवहार कर रहे हैं। हमको धर्म श्रवण कर उस पर विचार करना चाहिए, उसके अनुसार आचरण करना चाहिए। धर्म को जीवन में लाने के लिए धर्म सुनना ही पड़ेगा। धर्म की प्राप्ति श्रद्धा रखने से ही होती है। धर्म देशना भी धर्म जिज्ञासु के लिए ही उपयोगी होगी। धर्म पिपासु को दिया गया उपदेश सफल होता है क्योंकि वह उसको ग्रहण करता है। धर्म जानने की तीव्र इच्छा से ही धर्म सीखा जा सकता है। धर्म की बात सुनकर जीवन में उतारें, उसका ही धर्म सुनना सार्थक होगा। व्याख्यान में कथाओं का समावेश इसलिए किया जाता है कि, कथा में उपलब्ध उदाहरणों से, धर्म के सिद्धान्त भली प्रकार समझ में आ जाते हैं। जन्म, जरा, मरण से बचने के लिए वैराग्य की कथाएँ सुननी चाहिए। हर बात को धार्मिक दृष्टि से सोचना व करना चाहिए।

धर्म श्रवण कर दूसरों को सुनाना चाहिए क्योंकि सुनाने से धर्म ग्रहण होता है। धर्म श्रवण करते समय लिख सको तो लिखना भी चाहिए ताकि घर जाकर धर्म का सार लिखकर आप दूसरों के लिए उपयोगी साहित्य की रचना कर सकते हैं। और आप स्वयं भी उसको बार-बार पढ़कर, मनन कर, उसके अनुसार आचरण कर सकते हैं। धर्म केवल मात्र एक कान से सुनकर हमारे कान से निकाल देने के लिए नहीं है।

धर्म श्रवण के बाद यही भावना होनी चाहिए कि मुझे कब संयम मिले। भगवान हमको धर्म का वास्तविक रूप समझाते हैं। जिस समय हम गुरु ने भगवान का बताया हुआ उपदेश सुने, उस समय हमको ऐसा लगना चाहिए कि हम साक्षात् भगवान को सुन रहे हैं। हमारे जीवन में धर्म लाने में हमारा दिव्य स्वरूप बन जावेगा—अतीति पदार्थ का दर्शन होगा, इन तक देख सकेंगे और सत्य विज्ञान रूप समझ सकेंगे।

भावक वही है जिसमें 'आ' हो, अर्थात् सम्यक्-  
 ज्ञान हो—देव, गुरु, धर्म में श्रद्धा हो, जिसमें 'व'  
 , विवेक हो, अर्थात् सम्यक् ज्ञान हो, जिसमें 'क'  
 । अर्थात् सम्यक् चारित्र्य (क्रिया) हो—तप सत्य  
 , नियमों का पालन करता हो, सामायिक प्रति-  
 ण्मण करता हो ।

### तन्मय और नवकार मन्त्र

तीर्थंकर परमात्मा ने हमको धर्म की प्राप्ति  
 के लिए तीन रत्न दिए हैं जो रत्न त्रय कहलाए  
 जाते हैं । वे रत्न हैं—(१) सम्यक् ज्ञान,  
 (२) सम्यक् दर्शन, (३) सम्यक् चारित्र्य ।  
 "सम्यक् दर्शन, ज्ञान, चारित्र्याणि मोक्ष माग" इस  
 सूत्र में जैन धर्म का सार है । पंच परमेष्ठियों का  
 स्मरण है । हमारे जीवन में इन तीनों रत्नों की  
 प्राप्ति हो जाए तो हमारा जीवन सफल हो जाए ।  
 दर्शन, ज्ञान और चारित्र्य का सबध नवकार मन्त्र के  
 साथ किस प्रकार है, यह सोचिए । "मागं" शब्द  
 से अरिहत्त परमात्मा का स्मरण होता है क्योंकि वे  
 मोक्ष का माग बताते हैं—"अरिहत्त" नवकार मन्त्र  
 का पहला पद है—सर्वप्रथम उनको नमस्कार किया  
 गया है—नमो अरिहताय । "मोक्ष" शब्द से सिद्ध  
 का स्मरण होता है क्योंकि वे मोक्ष में विराजमान  
 हैं—अतः द्वितीय पद में सिद्ध को नमस्कार किया  
 गया है—नमो सिद्धाय । "चारित्र्य" शब्द आचार्य  
 का सूचक है क्योंकि वे शुद्ध चारित्र्य का पालन  
 करते हैं—नवकार मन्त्र के तीसरे पद में आचार्यों  
 का नमस्कार किया गया है—नमो आचार्याय ।  
 "ज्ञान" शब्द उपाध्याय का बोध कराता है क्योंकि  
 उपाध्याय, ज्ञान का पठन और पाठन करते हैं—  
 नवकार के चौथे पद में उपाध्यायों को नमस्कार  
 किया गया है—नमो उवज्जायाय । "दर्शन" साधु  
 का गुण है क्योंकि उनमें सम्यक् दर्शन है, अर्थात्  
 सुदेव, सुगुरु, सुधर्म पर पूरा श्रद्धा है—नवकार  
 मन्त्र के पाँचवें पद में सभी साधुओं को नमस्कार  
 किया गया है—नमो ज्ञेय सब्ब साहूय ।

इस प्रकार इस छोटे में पद में पूरे नवकार  
 मन्त्र का समावेश है । सम्यक् ज्ञान, सम्यक् दर्शन  
 और सम्यक् चारित्र्य ही मोक्ष का माग है । सम्यक्  
 (सही) ज्ञान जिन आगमों, शास्त्रों और गुरुओं से  
 प्राप्त होता है, सम्यक् दर्शन, सुदेव, सुगुरु और  
 सुधर्म पर श्रद्धा करने से प्राप्त होता है और  
 सम्यक् चारित्र्य प्राप्त किए हुए ज्ञान के अनुसार  
 आचरण करने को कहते हैं ।

नवकार मन्त्र के प्रथम दो पद "अरिहत्त" और  
 "सिद्ध" हैं । ये देव तत्त्व हैं और बाद के तीन पद  
 गुरु तत्त्व हैं । मनुष्य को प्रतिपल नवकार-मन्त्र का  
 स्मरण करना चाहिए—उठते-बैठते, चलते फिरते,  
 हर समय उसी का ध्यान करना चाहिए । अरिहत्त  
 और सिद्ध को हृदय में विराजमान करना चाहिए ।  
 उनकी मूर्ति भगवान का साकार रूप है । मूर्ति की  
 पूजा और नवकार स्मरण से भगवान का बोध  
 होता है उनके स्वरूप का ज्ञान होता है । अरिहत्त  
 ही हमारे भगवान हैं जिन्होंने राग द्वेष को जीता  
 है । अरिहत्त परमात्मा में सभी उत्तम आत्माओं  
 का समावेश है । अरिहत्त ही धर्म का उपदेश देते  
 हैं । धर्म का उत्पत्ति स्थान ही अरिहत्त हैं, आज  
 भी महाविदेह क्षेत्र में २० अरिहत्त हैं । अनादि  
 काल से अनन्त अरिहत्त हो चुके हैं । महावीर  
 स्वामी तो इस काल के अंतिम तीर्थंकर हैं । अरि-  
 हत्त तीर्थ की स्थापना कर तीर्थंकर बनते हैं ।  
 अरिहत्त ही सिद्ध बनते हैं और मोक्ष की प्राप्ति  
 करते हैं । सिद्ध निरजन निराकार हैं । अरिहत्त  
 और सिद्ध के प्रति अपूर्व भक्ति उत्पन्न कराने  
 वाले आचार्य हैं । आचार्यों में परोपकार की भावना  
 होती है । वे तीर्थंकर भगवान के बताए धर्म को  
 प्रचार करते हैं और धर्म करने की प्रेरणा देते हैं  
 कि मनुष्य को अपने छोटे से जीवन में क्या-क्या  
 करना चाहिए ताकि मोक्ष की प्राप्ति हो  
 जाए ।

नवकार मन्त्र में इन पांच परमेष्ठियों को

नमस्कार किया गया है "नमो" शब्द में शरणा-  
गतता है, नम्रता का भाव है। नवकार मंत्र की  
आराधना से, पंच परमेष्ठियों को नमस्कार करने  
से सभी पापों का नाश होता है और सभी मंगलों  
की प्राप्ति होती है।

**आत्मा और मोक्ष :**

आत्म स्वभाव में स्थिरता ही मोक्ष है। हम  
आत्मा हैं, शरीर नहीं। शरीर तो परिवर्तनशील  
है, आत्मा ही स्थाई है। आत्मा में श्रद्धा होनी  
चाहिए। सच्चा सुख आत्मा के मुख में है, शरीर  
के सुख में नहीं। मिथ्याज्ञान को छोड़ने से ही भव-  
भ्रमण छूट सकेगा। तीर्थंकर भगवान द्वारा बताया  
गया मार्ग ही मोक्ष का सर्वोत्तम मार्ग है। यह मार्ग  
सम्यक् ज्ञान, दर्शन चारित्र्य हैं। इस मार्ग को पाने  
और शास्त्रों के अनुसार आचरण करने से ही  
मोक्ष की प्राप्ति हो सकती है। हमारा असली घर

मोक्ष है। संसार तो सराय मात्र है जहाँ आना  
जाना होता रहता है, किंतु मोक्ष में जाने के बाद  
वापिस आना नहीं होता। मोक्ष में पहुँचाने वाले  
सच्चे साथी भगवान ही हैं। सुदेव, सुगुरु, सुधर्म  
की आराधना से ही हमको मोक्ष मिल सकेगा।  
बुरे कर्मों से तो हमको नर्क ही मिलेगा। अज्ञानी  
जीवन को विषय और भोग सताते हैं। वह उसी  
में फँसा रहता है। जब तक विषय में फँसे रहेंगे  
और संसार छोड़ नहीं सकेंगे, तब तक मोक्ष नहीं  
प्राप्त कर सकेंगे। धर्म साधना से इस बार मोक्ष  
नहीं मिलेगा, तो अगली बार मिलेगा, किन्तु  
मिलेगा अवश्य। मनुष्य जन्म पाकर महाविदेह  
क्षेत्र में जा सकते हैं, और वहाँ से मोक्ष की प्राप्ति  
हो सकती है। सांसारिक सुख तो क्षणिक है।  
अक्षय सुख तो मोक्ष में ही है, जहाँ जाने के बाद  
जन्म मरण की व्याधि समाप्त हो जाती है।





# श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल के प्रगति के चरण

□ महामंत्री अशोक शाह

श्री आ जैन सेवक मण्डल तपागच्छ सघ का एक युवक सगठन है जो समाज के धार्मिक एवं सामाजिक कार्यों में हमेशा अग्रणी रहा है।

गत वर्ष अगस्त माह में मण्डल की कार्य-कारिणी के द्वि-वार्षिक चुनाव पूर्व अध्यक्ष श्री सुरेश मेहता की अध्यक्षता में सम्पन्न हुए। निम्न सदस्य निर्विरोध निर्वाचित घोषित हुए —

श्री शीतल शाह अध्यक्ष, श्री धनपत छजलानी उपाध्यक्ष, श्री अशोक शाह (जन) महामंत्री, श्री भानुवराज मेहता कोषाध्यक्ष श्री सुनील सचेनी सांस्कृतिक मंत्री, श्री राजेश नगटा शिक्षा मंत्री, श्री शान्ति लोढा सूचना एवं प्रसारण मंत्री एवं श्री ललित दूगड सगठन मंत्री।

कार्यकारिणी सदस्य श्री शान्ती सिंघी, श्री लक्ष्मण मारु, श्री चिमन भाई एवं श्री सुरेश मेहता चुने गए।

वर्ष भर में विभिन्न सस्याओं में आयोजित कार्यक्रमों में मण्डल के सदस्यों ने सक्रिय भाग लेकर सुन्दर व्यवस्था की। मासूहिक स्नान पूजा वाद्य यन्त्रों सहित पढ़ाने का कार्यक्रम गत वर्षों की भांति सुचारु रूप से चला।

गत वर्षों की तरह ही इस वर्ष भी मण्डल की ओर से भगवान् महावीर के जन्म वाचन दिवस पर सक्रिय कार्यक्रमों श्री नरेन्द्र बोचर, श्री शरद चौरडिया, श्री प्रितेश शाह एवं श्री मोहित साह के साथ ही मण्डल की ओर से जयपुर जैन समाज की प्रमुख समाज सेविका श्रीमती मन्जुला बहन शाह का भी बहुमान किया एवं साथ ही महिला उद्योग केन्द्र की ओर से मण्डल के ३ सदस्यों का बहुमान श्री भवरलालजी भूषा के कर-कमलों द्वारा किया गया।

गत कुछ वर्षों से मण्डल द्वारा निधन छात्र-छात्राओं को पास पुस्तकें निशुल्क वितरण करने का कार्य बराबर चल रहा है। साथ ही जिन छात्र-छात्राओं की फीस उनके परिवार वाले देने में असमर्थ हैं उनकी फीस की व्यवस्था मण्डल द्वारा की जाती है। मण्डल की ओर से एक विशाल निवर्ध प्रतियोगिता का आयोजन किया गया, निवर्ध का विषय "जैन धर्म के पाँच महाव्रतों का पालन कर राष्ट्र उन्नति की ओर अग्रसर हो सक्ता है।"

इस प्रतियोगिता में करीब ७५ प्रविष्टियाँ प्राप्त हुईं जिसमें जैन-अजैन सभी तरह के व्यक्ति शामिल हुए। निम्न प्रतियोगियों को पुरस्कार प्रदान किये गये।

- |                        |         |
|------------------------|---------|
| १. श्री अजय छजलानी     | प्रथम   |
| २. श्रीमती रवि सिंघवी  | द्वितीय |
| ३. कुमारी रेहाना परवीन | तृतीय   |

रतलाम, विजयनगर, किशनगढ़ मदनगंज, दांतरी होते हुए दिनांक ७-१०-८४ को रात्रि ६ बजे सकुशल यात्रा सम्पन्न कर जयपुर पहुँचे ।

सांत्वना पुरस्कार मण्डल सदस्यों द्वारा प्राप्त किये गए । समारोह पूज्य मुनिराज श्री जयरत्न विजयजी मा० साहव की सान्निध्यता में सम्पन्न हुआ जिसकी अध्यक्षता श्री आर. सी. शाह एवं मुख्य अतिथि संघ के अध्यक्ष श्री हीरा भाई चौधरी रहे ।

निबन्धों की जांच हेतु श्री मोतीलालजी भडकतिया, श्री सौभाग्यमलजी, श्रीश्रीमाल, श्री जांवतराजजी राठोड एवं श्री विमल कोचर ने अपना अमूल्य समय देकर बारीकी से जांच की उसके लिए मण्डल परिवार सभी का बहुत-बहुत आभारी है ।

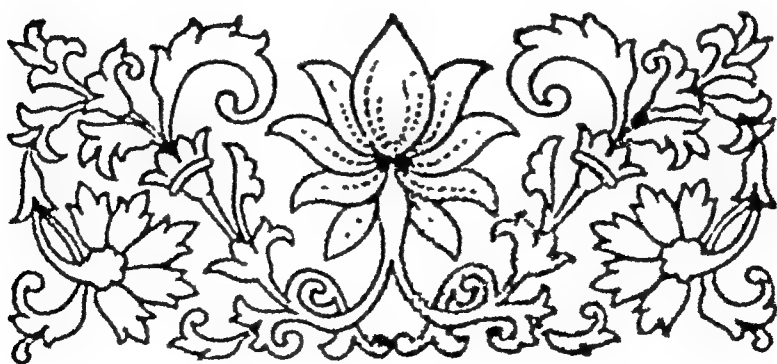
तत्पश्चात् मण्डल परिवार द्वारा निर्णय लिया गया कि मालव देव की पंच तीर्थ यात्रा की जावे जिसमें एक मिनो वस दिनांक ३-१०-८४ को सार्वकाल ६॥ बजे पूज्य मुनिराज श्री नयरत्न विजय म० सा० से आशीर्वाद प्राप्त कर तीर्थ यात्रा हेतु प्रस्थान किया । यह यात्रा नागेश्वर, आलोट, मक्षीपार्श्वनाथ, उज्जैन, हसामपुरा,

यात्रा प्रवास में सभी यात्रियों द्वारा सेवा पूजा एवं सामूहिक स्नातन पूजा, देव दर्शन, गुरु वंदन आदि का पूर्ण लाभ लिया गया । मण्डल ने जयपुर से प्रकाशित श्री जैन श्वे० डायरेक्टरी के निर्माण में पूर्ण सहयोग दिया । मालपुरा प्रतिष्ठा समारोह के अवसर पर मण्डल द्वारा पूर्ण सहयोग किया गया ।

मण्डल की गतिविधियाँ सुन्दर ढंग से चल रही हैं इसके लिए मण्डल श्री जैन श्वे० तपागच्छ संघ के पूर्व अध्यक्ष श्रीमान् हीराचन्दजी चौधरी एवं पूर्व संघमंत्री श्री मोतीलालजी भडकतिया का धन्यवाद किये बिना नहीं रह सकता जिनकी प्रेरणा एवं सहयोग से मण्डल प्रगति कर सका है । मण्डल परिवार को आप सभी बड़े बुजुर्गों का मार्ग-दर्शन बराबर मिलता रहेगा ।

साथ ही मैं आशा करता हूँ की श्री संघ के वर्तमान अध्यक्ष एवं संघमंत्री का पूर्ण सहयोग सदैव की भांति मिलता रहेगा ।

इसी आशा के साथ !



# श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ, जयपुर

## वार्षिक विवरण १९८४-८५

### महासमिति द्वारा अनुमोदित

प्रस्तुतकर्ता श्री नरेन्द्रकुमार सुनावत  
सच मंत्री

अध्यात्मयोगी परम आदरणीय पूज्य आचार्य श्रीमद् विजयकलापूरु सूरेश्वरजी महाराज साहब, मुनिमण्डन, साध्वीजी महाराज साहब तथा उपस्थित साधर्मी भाइयो एवं बहिनो !

शामन नायक अतिम तीर्थंकर भगवान महावीर स्वामी के जन्म वाचना के इस शुभ अवसर पर श्री जैन श्वे तपागच्छ संघ का वार्षिक कार्य विवरण तथा आय व्यय विवरण सन् १९८४-८५ संघ की महामिति की ओर से प्रस्तुत करते हुए धुके प्रत्यत प्रसन्नता है।

#### बिगत चातुर्मास

जैसा कि आपको विदित है कि गत वर्ष परम पूज्य मुनिराज नयरत्न विजयजी महाराज साहब तथा जयरत्नविजयजी महाराज साहब ठाणा २ का चातुर्मास था। आपकी धावन निश्चा मे पशुपण पव बडे हण एव उत्सामपूर्ण वातावरण मे सम्पन्न हुये। मणिमद्र का २६वा पुष्य महाराज साहब को समर्पित किया गया। बडे उत्साह तथा उमग के साथ जन्म वाचना के दिन १४ सपनो की बोलिया भी हजारो मण मे बोली गई। पशुपण पव के

बाद अनेको तपस्याओ के निमित्त मठाई महोत्सव का आयोजन हुआ तथा उसके बाद आसोज की ओलीजी की आराधना सानन्द सम्पन्न हुई तथा इसके उपलक्ष मे नवान्हिका महोत्सव का सफल आयोजन भी हुआ। दोनो महोत्सवो में ही संघ के आगेवान श्रावको ने अपनी ओर से पूजा कराकर प्रभु भक्ति का अग्रपूव प्रानन्द लिया। इसके पश्चात् दोनो मुनिराजो ने भैरुन्दा के लिये जयपुर से बिहार किया और उस समय आपको भाव भीनी विदाई दी गई। आपके चातुर्मास काल मे जयपुर संघ की ओर मे भैरुन्दा मन्दिर जीर्णोद्धार एवं मल्हारगढ मे उपाश्रय निर्माण हेतु काफी अच्छा आर्थिक योगदान दिया गया।

#### नई महासमिति का निर्वाचन

पूव महासमिति का ३ वर्ष का कार्यकाल समाप्त होने पर नये सदस्यों के निर्वाचन हेतु श्री ओर के चतर को पूव महासमिति ने निर्वाचन अधिकारी नियुक्त किया और उनकी देखरेख मे दि ३०-१०-८४ को निर्वाचन काय बढी कुशलता से सम्पन्न हुआ। कई वर्षों बाद यह प्रथम अवसर था जब संघ के मतदाताओ ने अपने मताधिकार का

प्रयोग कर २१ सदस्यों का निर्वाचन किया। बाद में ४ सदस्यों का सहवरण किया गया और फिर पदाधिकारियों का चुनाव हुआ। वर्तमान में २५ सदस्यों की यह नवनिर्वाचित महासमिति ही कार्य कर रही है जिसकी सूची संलग्न है।

### वर्तमान चातुर्मास की स्वीकृति :

नई महासमिति ने अपना कार्यभार जनवरी ८५ के प्रथम सप्ताह में सम्भालने के तुरन्त बाद ही पूज्य आचार्य भगवन्त श्रीमद् विजयकलापूर्ण सूरेश्वरजी महाराज साहब का आगामी चातुर्मास जयपुर में करने हेतु उनसे विनती करने ४ सदस्यों का एक प्रतिनिधि मण्डल अध्यक्ष श्री शिखरचन्दजी पालावत के नेतृत्व में पिण्डवाड़ा भेजा। प्रतिनिधि मण्डल ने पूज्य आचार्य भगवन्त से जयपुर में ही चातुर्मास करने की प्रार्थना की। इसके पश्चात् जयपुर संघ की एक यात्रा-बस संघ के अध्यक्ष के नेतृत्व में करेड़ा तीर्थ गई और वहां संघ की ओर से चातुर्मास करने हेतु पूज्य आचार्य भगवन्त को विनती पत्र पेश किया। इसके पश्चात् मालपुरा मन्दिर की प्रतिष्ठा पर संघ की एक बस वहां गई और चातुर्मास करने की आचार्य भगवन्त से पुनः जोरदार विनती की गई। अन्त में आचार्य भगवन्त ने प्रतिष्ठा के शुभ दिन संघ की वर्षों से चली आ रही विनती को मान देकर आगामी चातुर्मास जयपुर में ही करने की मालपुरा में स्वीकृति प्रदान की और फिर जयपुर संघ की ओर से जय बुला दी गई। इसके बाद संघ के पदाधिकारी तथा आगेवान श्रावक मेड़ता रोड फलीदी तीर्थ गये जहां पूज्य आचार्य भगवन्त चैत्री ओलीजी की आराधना करा रहे थे और वहां पूज्य आचार्य भगवन्त की सहमति से वहां पधारी हुई आचार्य यशोदेवसूरि महाराज साहब के आजानुवर्ति साध्वी श्री किरणलता श्रीजी ठाणा ५ से जयपुर में ही चातुर्मास करने की विनती की गई। फिर उनके गुरुजीजी प्रवर्तनी कुनम श्रीजी महाराज साहब की अहमदाबाद से

स्वीकृति आने पर उनका भी चातुर्मास जयपुर में ही करने की जय उपाश्रय मंत्री श्री राजेन्द्रकुमार जी लूणावत व शिक्षा मंत्री श्री विमलकान्तजी देसाई ने अजमेर जाकर बुलाई। इस प्रकार इस वर्ष जयपुर श्री संघ को साधु-साध्वी दोनों का आचार्य भगवन्त की निश्रा में चातुर्मास करने का लाभ मिल रहा है जो संघ के प्रबल पुण्योदय का द्योतक है। साथ ही जयपुर संघ पूज्य आचार्य भगवन्त व सभी साधु-साध्वीगण का भी बहुत आभारी है जिन्होंने भीषण गर्मी में लम्बी दूरी का बिहार कर जयपुर पधारने की कृपा की है।

### चातुर्मास व्यवस्था :

पूज्य आचार्य भगवन्त एवं साधु-साध्वी महाराज साहब के चातुर्मास की व्यवस्था को सुचारु रूप से संचालन तथा बाहर से पधारने वाले साधर्मि बन्धुओं की भोजन एवं आवास की सुव्यवस्था करने हेतु महासमिति ने निम्न चार उपसमितियां बनाईः—

१. अर्थ संग्रह उप समिति  
संयोजक—श्री कपिलभाईजी शाह
२. भोजन व्यवस्था समिति  
संयोजक—श्री राकेशकुमारजी मोहनोत
३. आवास व्यवस्था समिति  
संयोजक—श्री अशोककुमारजी जैन
४. प्रचार प्रकाशन समिति  
संयोजक—श्री सुरेशकुमारजी मेहता

महासमिति उपरोक्त चारों संयोजकों को उनके सफल कार्य संचालन के लिये हार्दिक धन्यवाद देती है। चातुर्मास के लिए समाज के सभी व्यक्तियों ने जो आर्थिक सहयोग दिया है उसके लिए भी महासमिति उन्हें धन्यवाद देती है और आशा करती है कि भविष्य में भी इसी प्रकार का सहयोग उनमें मिलता रहेगा।

## आचार्य भगवन्त का नगर प्रवेश

जयपुर नगर प्रवेश के पूर्व पूज्य आचार्य भगवन्त एव साधु साध्वीगण सोढाला में श्रीमान् मोतीचन्दजी कोबर, आदर्श नगर में श्रीमान् तरसेम कुमारजी जैन, हॉस्पिटल रोड पर श्रीमान् शिखरचन्दजी पालावत के निवास स्थान पर उनके विशेष अनुरोध पर पधारे, जहाँ इन सभी ने पूज्य आचार्य भगवन्त का प्रवचन कराकर गुरुभक्ति एवं सधर्मिकता का लाम लिया।

पूज्य आचार्य भगवन्त श्रीमद् विजय कलापूर सूर्यश्वरजी महाराज साहब, प्रसिद्ध प्रवचनकार मुनि श्री कलाप्रभ विजयजी महाराज साहब, मुनि श्री कल्पतरु विजयजी म सा, मुनि श्री कुमुदचन्द्र विजयजी म सा मुनि श्री मुक्तिचन्द्र विजयजी म सा मुनि श्री पूरणचन्द्र विजयजी म सा, मुनि श्री मुनिचन्द्र विजयजी म सा, मुनि श्री विमलप्रभ विजयजी म सा, मुनि श्री अनंतयश विजयजी म सा तथा साध्वी श्री किरणलता श्रीजी म सा, श्री रत्नप्रभा श्रीजी म सा, श्री अमीवर्षा श्रीजी म सा, श्री दिव्य रक्षिता श्रीजी म सा, एवं कल्पद्रुमा श्रीजी म सा का दिनांक २१ जून, १९८५ को राजस्थान चैम्बर के प्रांगण में सकल सध की ओर से समिया किया गया और फिर वहाँ से ही आपका नगर प्रवेश का मध्य एवं विशाल जुलूस हाथी, घोड़े, ऊँट बैलवाजे, नवयुवक मण्डल की भजन मण्डली और सैकड़ों साधर्म्य भाई बहिनो के साथ रवाना होकर नया दरवाजा, बापू बाजार, जौहरी बाजार होता हुआ तपागच्छ मन्दिर में सामूहिक चैत्यवन्दन कर आत्मानन्द समा भवन पहुँचा। मार्ग में जगह-जगह २१ तोरण द्वार बने थे जहाँ सध ने श्रावक-श्राविकाओं ने गर्विलिया करके आचार्य भगवन्त की गुरु भक्ति की। समा भवन पहुँचने पर आचार्य महाराज ने भगलाचरण के बाद श्री नरसीचन्दजी भगवती ने स्वागत गीत प्रस्तुत किया। इसके बाद सध मनी श्री नरेंद्र-

कुमार लूनावत, सध के अध्यक्ष श्री शिखरचन्दजी पालावत, पूर्व अध्यक्ष श्री हीराभाई मण्डारवाला, पूर्व सध मंत्री श्री हीराचन्दजी वैद, श्री सुशील-कुमारजी छजलानी, उपाध्यक्ष मंत्री श्री राजेंद्र-कुमारजी लूनावत, प्रचार प्रकाशन सयोजक सुरेश मेहता ने पूज्य आचार्य भगवन्त एव साधु साध्वी महाराज साहब का सध की ओर से अभिनन्दन किया तथा जयपुर में चातुर्मास करने हेतु कृतज्ञता प्रगट की। तत्पश्चात् आचार्य महाराज की गुरु पूजा एवं कामली बोहरा के लाम हजारों रुपयों की बोली लेकर श्रीमान् चापसी भाई घाघोई (कच्छवाला) एवं श्रीमान् तरसेमकुमारजी जैन ने लिया। इसके पश्चात् आचार्य भगवन्त व मुनि श्री कलाप्रभ विजयजी म सा का मांगलिक प्रवचन हुआ। इस अवसर पर बाहर से भी काफी सख्या में लोग पधारे।

अन्त में जयपुर श्री सध तथा बम्बई के आराधक भाइयों की ओर से सध पूजा की गई। पूज्य आचार्य भगवन्त के प्रवेश के दिन श्री पार्व-नाथ पंच कल्याणक पूजा श्री कल्याणमसजी कस्तूरमसजी शाह की ओर से पढ़ाई गई तथा उसी दिन काकी भाई बहिनो ने धायम्बिल की तपस्या की जिसका लाम धर्मचन्दजी पालावत लखनऊ वाली ने लिया। जयपुर सध की आचार्य भगवन्त के आगमन के साथ ही साधर्म्य भाई बहिनो की भक्ति का अपूर्व लाम मिल रहा है। सध की ओर में बाहर से पधारन वाले साधर्म्य भाई बहिनो के लिए सम्पूर्ण चातुर्मास काल में श्रीमान् राजरूपजी टाक की धमशाला में आवास का प्रबंध है तथा भोजन व्यवस्था का प्रबंध बद्धमान धायम्बिल शाला में रखा गया है। महासमिति श्रीमान् राजरूपजी टाक को उनकी धमशाला उक्त कार्य हेतु देने के लिए हादिक बन्धवाद देती है।

## चातुर्मासिक आराधनाएं

पूज्य आचार्य महाराज के प्रवेश के दिन से ही

सम्पूर्ण चातुर्मास काल में अखण्ड अठ्ठम तप की क्रमवार आराधनाएं चल रही है। दिनांक १ जुलाई, १९८५ को पूज्य आचार्य भगवन्त को धर्मरत्न प्रकरण ग्रन्थ बोहराने का लाभ श्रीमान् रतनराजजी सिंघी ने तथा समराइच्च कथा ग्रन्थ बोहराने का लाभ श्रीमान् धर्मचन्दजी (मेसर्स कल्पवृक्ष वालों) ने लिया और उसी दिन से निरन्तर पूज्य आचार्य भगवन्त तथा प्रसिद्ध प्रवचनकार मुनि श्री कलाप्रभ विजयजी का उक्त दोनों ग्रंथों पर प्रातः ८.३० बजे से १०.०० बजे तक प्रभावशाली एवं ओजस्वी प्रवचन हो रहे हैं जिसे मुन लोग तप एवं त्याग की ओर आकर्षित हो रहे हैं।

पूज्य आचार्य महाराज की प्रेरणा से तथा उनकी निष्ठा में निम्न सामूहिक आराधनाएं अब तक हो चुकी हैं:—

१. सामूहिक एकासना व आयम्बिल : प्रति रविवार को विधि विधान सहित सामूहिक जाप एकासना तप के साथ हो रहे हैं जिसमें करीब ४०० से ५०० भाई बहिन लाभ ले रहे हैं। उक्त एकासने कराने का लाभ अब तक श्रीमान् शिखरचन्दजी पालावत, पतनमलजी सरदारमलजी नूनावत, सेमराजजी पालरेचा, कपिलभाईजी शाह, पारसदानजी ढढ्ढा, एक सद्ग्रहस्थ तथा अभयचन्द जी पालावत लगनऊ वालों ने लिया है। इसके अनावा सामूहिक आयम्बिल तथा निवी तप की भी आराधना हुई है जिसके कराने का लाभ श्रीमान् हिम्मतनाथ शाह सम्भात वाले, मुशील-कुमारजी छजनानी, बाबूभाई राजमनजी एवं श्री बेमचन्दजी विनोदकुमारजी जैन ने लिया है।

२. बीस स्थानक तप : तपागच्छ एवं अग्नयगच्छ के ५०० भाई बहिनो ने दिनांक २८-७-८५ को एक दिन में ही बीस स्थानक तप की सामूहिक आराधना एक दिन का उपवास विधि विधान व विद्या के साथ कर एक अनुपम

उदाहरण प्रेषित किया है। उसी दिन बीस स्थानक पूजा पढ़ाने का लाभ श्रीमान् पारसदासजी ढढ्ढा ने लिया तथा ५०० भाई बहिनो को पारना कराने का लाभ श्रीमान् जसवन्तमलजी सांड ने लिया। उक्त तप की अनुमोदना हेतु जयपुर श्री संघ के प्रयत्न से इस दिन राजस्थान सरकार ने भी पूरे जयपुर शहर में कल्लखाने एवं मांस बेचने की सभी दुकानें सामूहिक रूप से बन्द करने की आज्ञा जारी की, जिसके लिये राजस्थान सरकार बघाई की पात्र है। पूज्य आचार्य महाराज ने उसी दिन अपने प्रवचन में साधर्मी भक्ति पर बहुत जोर दिया जिससे प्रेरित होकर लोगों ने अपने साधर्मी भाइयों की भक्ति के लिए हजारों रुपये उक्त कार्य हेतु अपनी ओर से लिखवाये।

३. मोक्ष दण्डक तप तथा सामूहिक अठ्ठम तप की आराधना : १० बहिनो ने ४० दिन का मोक्ष दण्डक तप किया तथा करीब एक सौ सामूहिक अठ्ठम की आराधना हुई। सामूहिक अठ्ठम तप वालों को धारणा तथा पारना कराने का लाभ श्रीमान् तरसेमकुमारजी जैन ने लिया। मोक्ष दण्डक तप की आराधना सम्पूर्ण होने तथा सामूहिक अठ्ठम के उपलक्ष में भगवान् की रथयात्रा का बरघोड़ा श्रीमान् पारसदासजी ढढ्ढा की ओर से निकाला गया।

यही नहीं पूज्य आचार्य महाराज की प्रेरणा से अब तक कई मासक्षमण, १७, १५, ११ उपवास, अनेको अठ्ठाष्ट्या तथा अठ्ठम, आदि की तपस्या भी हो चुकी है और उक्त क्रम अभी चालू है। अब पचुंषण पर्व के दिनों में कई भाई बहिनो ने पूज्य आचार्य भगवन्त की प्रेरणा से सामूहिक अठ्ठाष्ट्या करने का निश्चय किया है जिसके आरम्भ कराने का लाभ श्रीमान् मन्दारमनजी नूनावत तथा पारना कराने का लाभ श्रीमान् मोतीलालजी मानकचन्दजी, पारसदासजी बंढ बीजानेर वालों ने देने की इच्छा प्रकट की है।

आचार्य भगवन्त के नगर प्रवेश के दिन से अब तक विभिन्न साधर्म्य बन्धुओं की ओर से करीबन ३० सघ पूजा एवं प्रभावना हो चुकी है जो सघ के इतिहास में एक रेकार्ड है।

अन्त में महा-समिति उन सभी साधर्म्य बन्धुओं को धन्यवाद देती है जिन्होंने आचार्य भगवन्त के पधारने के बाद विभिन्न कार्यों में लाभ लेकर जयपुर सघ की शोभा बढ़ाई है।

पिछले चातुर्मास से अब तक की मुख्य उल्लेखनीय घटनाओं का विवरण देने के पश्चात् अब मैं इस सघ की स्थायी गतिविधियों का विवरण आपके समक्ष प्रस्तुत कर रहा हूँ —

(१) श्री सुमतिनाथ जिन मन्दिर, घी वालों का रास्ता, जयपुर करीबन २५५ वर्षीय प्राचीन जयपुर नगर के इस अत्यन्त एवं अव्य जिनालय की व्यवस्था बहुत ही सुन्दर ढंग से सम्पन्न होती रही है। यहां की व्यवस्था एवं मन्दिर के आकर्षण से प्रभावित होकर दर्शन एवं पूजा करने वालों की मर्या भी प्रतिव्य बढ़नी ही जा रही है। इस मन्दिर के मुख्य आकर्षण श्री सुमतिनाथ भगवान, श्री जयपुर मण्डन महावीर स्वामी की कायोत्सव प्रतिमा, श्री जयवर्धन याश्वन्नाथ भगवान एवं अधिष्ठायक श्री मणिमद्रजी हैं। इस वर्ष इस खाते में रु ६६,२१० ३६ की आय एवं रु ६४,६०३ ६७ का व्यय हुआ है। साथ ही पूजा द्रव्य की प्रत्यक्ष से आय रु १३,७२७ ५६ व व्यय रु १३,५६६ ६६ हुआ है। इसके अलावा कुछ पूजा सामग्री जेंट न्वरूप भी प्राप्त होती है।

इस वर्ष पिछले पयुपण से अब तक इस मन्दिर के जीर्णोद्धार में रु १४,३६७ ०२ का खर्चा हुआ है जिसमें मूल गमारे व मन्दिर में काच व चित्रकारी का काम, गुम्बज पर आराईश एवं चित्रकला दीर्घा में रंग रोशन आदि कराया गया है। साथ ही मन्दिरजी में रंग कलर व पैट का काम भी कराया

गया है। इसके अतिरिक्त सामूहिक स्नान महोत्सव का प्रतिदिन जो आयोजन प्रारम्भ किया गया था वह भी सुचारु रूप से चालू है। इस आयोजन में भाग लेने वाले सभी भाई-बहिन धन्यवाद के पात्र हैं।

२ श्री सुपाश्वन्नाथ स्वामी मन्दिर, जनता कॉलोनी, जयपुर इस जिनालय की सम्पूर्ण व्यवस्था भी वर्ष भर सुचारु रूप से चल रही है। साथ ही आराधकों को सम्पा भी दिन प्रतिदिन बढ़ती जा रही है। मन्दिरजी की व्यवस्था आदि में इस वर्ष कुल रु १,७२८ ८५ की आय एवं रु ३,८०७ ०२ का व्यय हुआ है।

इस वर्ष का वार्षिकोत्सव पूज्य आचार्य भगवत श्री कलापूर्ण सूरेश्वरजी म सा की सद्ग्रेसरा से पयुपण पर्व के बाद चैत्य परिवारी के रूप में मनाये जाने का निणय लिया गया है जिसकी सूचना आपको यथासमय दे दी जावेगी।

इसी स्थान पर श्री सोम-घर स्वामी जिनालय का जो निर्माण कार्य स २०३६ में प्रारम्भ किया गया था शीघ्र ही पुन शुरू किया जाने वाला है। क्योंकि बीच में मबराना से मारबल का पत्थर समय पर प्राप्त न हो सकने एवं सोमपुरा के न भा पाने से कार्य रुक गया था। अब नई महासमिति इस निर्माण कार्य को शीघ्रातिशीघ्र पूर्ण कराने का प्रयास कर रही है तथा आगामी दिसम्बर मास में अजनशलाका एवं प्रतिष्ठा कराने की भावना रखती है। अब तक इस मन्दिर के निर्माण पर रु ३८७,३५६ ५५ का व्यय हो चुका है तथा आगे भी करीबन रु ६०,००० से ७०,००० आवश्यक निर्माण कार्य पर जिससे प्रतिष्ठा कराने की स्थिति आ सके खर्च होगा। साथ ही अजनशलाका एवं प्रतिष्ठा महोत्सव के लिए भी करीबन दरें लाख रुपये के खर्च का अनुमान है। अत मैं महा-समिति की ओर से सघ के सभी भाई बहिनो से साग्रह विनती करना हूँ कि वे अधिकाधिक आर्थिक

सहयोग इस महान् कार्य हेतु उदारतापूर्वक प्रदान करने की कृपा करें। साथ ही जिन महानुभावों ने पूर्व में राशि आश्वस्त की थी उनसे भी निवेदन है कि वे शीघ्रातिशीघ्र राशि मन्दिरजी की पेढी पर जमा करा दें ताकि उक्त राशि से मन्दिर निर्माण एवं प्रतिष्ठा कार्य में आर्थिक सहयोग मिल सके। वर्तमान में श्री चिन्तामणिजी ढढ्ढा महासमिति द्वारा मनोनीत इस मन्दिर की उपसमिति के संयोजक हैं।

३. श्री रत्नबदेव स्वामी का मन्दिर, बरखेड़ा  
इस तीर्थ की व्यवस्था भी वर्ष भर सुन्दर रूप से सम्पन्न होती रही है। इस वर्ष इस तीर्थ की आय रु. १४,०६२.३२ एवं व्यय रु. १०,३५४.१२ हुआ। चैत बुदी ४ सं. २०४१ रविवार दिनांक १०-३-८५ को यहां का वार्षिकोत्सव सम्पन्न हुआ जिसमें प्रातःकालीन पूजा सेवा के बाद सदैव की की भांति ऋषभदेव पंचकल्याणक पूजा पढ़ाई गई एवं १२ बजे से साधर्म्य भक्ति का कार्यक्रम सम्पन्न हुआ। इस वर्ष यहां का मेला खर्च रु. ६,४१३.७५ हुआ जबकि चिट्ठे से आय रु. ८,७६२ हुई। इस प्रकार इस वर्ष इस मेले से रु. २,३४८.२५ की शुद्ध वचत हुई जो कि एक संतोषप्रद विषय है क्योंकि पिछले दो तीन वर्ष से इसमें टूट रहती थी। वर्तमान में श्री राकेशकुमारजी मोहनोत महासमिति द्वारा मनोनीत इस मन्दिर की उपसमिति के संयोजक हैं।

४. श्री शांतिनाथ स्वामी जिनालय, बंदसाई  
इस जिनालय की व्यवस्था भी वर्ष भर सुन्दर रूप से सम्पन्न होती रही है। सम्वत् २०३६ में जीर्णोद्धार एवं पुनः प्रतिष्ठा होने के बाद में यहां वार्षिकोत्सव पृथक् रूप से मनाया जाता है तदनुसार दिनांक १३-११-८४ को यहां का वार्षिकोत्सव मनाया गया। प्रातःकालीन पूजा सेवा के बाद पूजा पढ़ाई गई एवं साधर्म्य भक्ति का कार्यक्रम सम्पन्न हुआ। श्री शान्तप्रदीप भट्टारी वर्तमान में

महासमिति द्वारा मनोनीत इस मन्दिर की उपसमिति के संयोजक हैं।

५. श्री वर्धमान आयम्बिल शाला : श्री वर्धमान आयम्बिल शाला का कार्य भी वर्ष भर सुचारु रूप से सम्पन्न होता रहा एवं इस सींगे में इस वर्ष रु. १६,५७८.१६ की आय एवं व्यय रु. २३,२१६.२० का हुआ। इस प्रकार इस सींगे में रु. ६,६३८.०४ की टूट रही। टूट का प्रमुख कारण महंगाई में वृद्धि एवं एक मुश्त सहायता में कमी होना है। साथ ही स्थायी मित्ती खाते से इस वर्ष रु. ३,४६२ की आय हुई। जीर्णोद्धार के रूप में इस वर्ष आयम्बिल शाला की रसोई की जो फर्ण काफी टूट-फूट गई थी उसे नई बनवा दी गई है तथा रंग रोशन व कलर पेन्ट आदि भी कराया गया है जिस पर रु. २,७३० का व्यय हुआ है।

यहां पर जो फोटो लगाने की योजना है उसके अन्तर्गत इस वर्ष रु. ८,०२८ की राशि प्राप्त हुई। इस प्रकार जो शेड निर्माण पर राशि व्यय की गई थी उसकी काफी रकम प्राप्त हो चुकी है परन्तु आप सबसे जितना सहयोग मिला है उससे और भी अधिक सहयोग की अपेक्षा है ताकि इस सींगे की टूट पूरी हो सके। अतः आप सभी से आयम्बिल शाला हेतु उदारतापूर्वक आर्थिक सहयोग की विनती है। यह आर्थिक सहयोग आप अपने फोटो लगवाकर, स्थायी मित्ती लिखवाकर या एक मुश्त आर्थिक सहायता प्रदान कर दे सकते हैं। आसोज एवं चैत्र मास की ओलीजी की आराधना यथावत श्री चिमनभाई शाह बम्बई चानों की ओर से सम्पन्न हुई।

६. आत्मानन्द सभाभवन (उपाश्रय) : इस वर्ष इस सभा भवन एवं नीचे के उपाश्रय का पूर्ण रूप से रंग रोशन कम्बर, पेन्ट व मरम्मत कार्य का काम कराया गया। साथ ही कुछ मरम्मत व रंग सफेदी का काम आगे के मन्दिर के मालिक उपाश्रय में भी कराया गया जिस पर कुल रु.



१५,६४३ ७० का व्यय हुआ। साथ ही इस वष पिछले चातुर्मास से लेकर इस चातुर्मास तक निम्न-लिखित साधु साध्वीजी महाराज साहब यहाँ पधारे जिनकी वैयावच्च, भक्ति एवं विहार की व्यवस्था का लाभ इस सध को मिला—

- १ साध्वी श्री प्रियधर्मा श्रीजी म सा ठाणा ३
- २ मुनि श्री विष्णुद्विजयजी म सा ठाणा १
- ३ साध्वी श्री प्रियदशना श्रीजी म सा ठाणा २
- ४ साध्वी श्री देवसेना श्रीजी म सा ठाणा ५
- ५ मुनि श्री विमलविजयजी म सा ठाणा २
- ६ साध्वी श्री चन्द्रव्रता श्रीजी म सा ठाणा ३

॥ साधारण खाता इस खाते में मुख्य रूप से व्यय के मद साधु-साध्वियों की वैयावच्च व विहार व्यवस्था, मणिभद्र स्मारिका प्रकाशन, साधर्मी भक्ति, उद्योग शाला एवं कमचारियों का वेतन आदि है। इस वष इस खाते में रु ७२,३९४ ९२ की आय एवं रु ४९,०३७ ९१ का व्यय हुआ। इस प्रकार इस खाते में इस वष रु २३,३५७ ०१ की बचत रही। इस खाते में इस वष मणिभद्र उपकरण भण्डार से रु ७,००० की भेंट भी प्राप्त हुई है। इस प्रकार यह खाता इस वर्ष भी दृढ़ से मुक्त रहा जो एक सतोष का विषय है।

इस खाते के अन्तर्गत इस सस्था द्वारा सचालित उद्योग शाला भी सुचारु रूप से चल रही है साथ ही साधर्मी भक्ति व सहायता का कार्यक्रम भी पूरवत चल रहा है जिसके अन्तर्गत समाज के आर्थिक रूप से कमजोर वर्ग की मासिक सहायता व आकस्मिक सहायता भरण पोषण, चिकित्सा एवं शिक्षा हेतु दी जाती है। इस वर्ष साधर्मी भक्ति एवं सहायता पर कुल रु ६,५८२ २० का व्यय हुआ एवं आय रु ४,९९५ ४४ हुई।

चूँकि इस वष इस खाते में काफी खर्चा होने की सम्भावना है अतः आप सभी से निवेदन है कि

इस खाते में उदारतापूर्वक आर्थिक सहयोग प्रदान करें।

८ साधर्मी भक्ति कोष की स्थापना  
साधर्मी भक्ति कार्यक्रम के अन्तर्गत परम पूज्य आचार्य भगवन्त श्रीमद् विजयवलापूर सूरेश्वरजी म सा की प्रेरणा से श्वेताम्बर समाज ने ऐसे सद्गृहस्थों, जिनको सहायता व सहयोग की अपेक्षा है, के लिए समाज के सहयोग से इस वष एक साधर्मी भक्ति कोष बनाया गया है। इसमें करीबन रु ७५,००० का चिट्ठा हो चुका है, जिसमें से करीबन रु २२,००० प्राप्त भी हो चुके हैं। इस कोष से इस साधर्मी भक्ति कार्यक्रम को अधिक प्रभावशाली बनाया जायेगा।

इस काय की व्यवस्था हेतु आचार्य म सा ने निर्देशानुसार इस सध के अन्तर्गत एक उपसमिति का गठन भी किया जा चुका है जिसने निम्नलिखित सदस्य हैं—

- १ श्री शिखरचन्दजी पालावत
- २ श्री कपिलभाई के शाह
- ३ श्री नरेन्द्रकुमार लूणावत
- ४ श्री राजेन्द्रकुमारजी लूणावत
- ५ श्री हीराचन्दजी वैद
- ६ श्री दूलीचन्दजी ठाक
- ७ श्री तरसेमकुमारजी जैन

आप सभी से इस कार्य में अधिक से अधिक आर्थिक सहयोग देने की साग्रह विनती है।

९ ज्ञान खाता (पुस्तकालय, वाचनालय, ज्ञान भंडार एवं धार्मिक पाठशाला) इस वष इस मद के अन्तर्गत कुल आय रु १२ ६२४ ९८ व कुल व्यय रु २ १४२ ०९ का हुआ। पुस्तकालय हेतु कुछ ग्रंथ व पुस्तकें करीबन रु २,००० की क्रय की गई। साथ ही दैनिक, साप्ताहिक, मासिक पत्र-पत्रिकाएँ एवं बालोपयोगी साहित्य भी मगाया जाता है जिसका अधिक से अधिक उपयोग समाज

के सदस्यों द्वारा किया जा रहा है। इसके अतिरिक्त संघ द्वारा संचालित धार्मिक पाठशाला भी नियमित रूप से चल रही है। धार्मिक पाठशाला की अधिक से अधिक उपयोगिता हो, इसके लिए बालक अधिक से अधिक धार्मिक पाठशाला में आवें ऐसी महासमिति की भावना है। इसके अतिरिक्त ग्रन्थ भण्डार की पुस्तकों पर कवर व जिल्द आदि भी चढ़वाई गई है।

**१०. विश्व कल्याण प्रकाशन :** इस वर्ष की विशेष उपलब्धि के रूप में आपको यह सूचित करता हूँ कि पिछले ६ वर्षों से बन्द विश्व कल्याण प्रकाशन संस्था का कार्यालय एवं सामान, जिसमें करीब ५ स्टील आलमारियां व काफी संख्या में ब्लाकम व पुस्तकें आदि हैं जयपुर तपागच्छ संघ को पंन्यास श्री भद्रगुप्त विजयजी म. सा. एवं श्री रणजीतसिंहजी भंडारी व पारसमलजी कटारिया के सहयोग से प्राप्त हो गया है। इसके लिए जयपुर तपागच्छ संघ पंन्यास भद्रगुप्त विजयजी म. सा. के प्रति कृतज्ञ है। साथ ही इसके लिए मैं महासमिति की ओर से श्री रणजीतसिंहजी भंडारी एवं पारसमलजी कटारिया को भी हार्दिक धन्यवाद देता हूँ।

**११. आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल :** श्री आत्मानन्द जैन सेवक मण्डल का कार्य भी वर्ष भर सराहनीय रहा। वर्तमान में इसके अध्यक्ष श्री भीतल शाह एवं मन्त्री श्री अशोक जैन हैं। विगत चातुर्मास से लेकर अब तक के सम्पन्न हुए सभी कार्यक्रमों विशेषकर मेलों की व्यवस्था, एकासना तप की व्यवस्था एवं विभिन्न समारोहों आदि में उनका कार्य प्रशंसनीय रहा जिसके लिए मण्डल के सभी सदस्य हार्दिक धंधाई के पात्र हैं।

**१२. मणिभद्र स्मारिका :** इन मन्त्रों के मुग पत्र 'मणिभद्र स्मारिका' के २६वें घण्ट का प्रकाशन भी पूर्ववत् सुन्दर ढंग से सम्पन्न हुआ। २६वें अंक के प्रकाशन में रु. ८,००२.७० का व्यय

हुआ जबकि विज्ञापन आदि से आय रु. ६,३३३ हुई इस प्रकार इस स्मारिका पर करीबन रु. १,३०० की बचत हुई। इस वर्ष भी २७वां अंक आपकी सेवा में प्रेषित है एवं इसे पूर्व अंकों से भी सुन्दर, आकर्षक एवं पठनीय बनाया गया है। पत्र प्रकाशन में सम्पादक मण्डल द्वारा किये गये अथक परिश्रम, लेखकों व विज्ञापनदाताओं के सहयोग के लिए महासमिति आभार व्यक्त करता है एवं भविष्य में भी सहयोग की अपेक्षा रखती है।

**१३. वार्षिक आर्थिक स्थिति :** वर्तमान में संस्था की आर्थिक स्थिति काफी सुदृढ़ है। जनता कॉलोनी मन्दिर के निर्माण कार्य का व्यय होने के बावजूद भी संस्था के समस्त कार्य आवश्यकता-नुसार सम्पन्न होते रहे हैं। इस वर्ष की कुल आय रु. २,७०,४५६.६२ हुई जबकि कुल व्यय रु. २,१७,३५४.६७ का हुआ। इस प्रकार इस वर्ष में शुद्ध बचत ५३,१०१.६५ हुई। इसके अतिरिक्त मन्दिर के जीर्णोद्धार व उपाश्रय आदि के रंग रोशन आदि पर भी इस वर्ष करीबन रु. ३०,०४०.७२ का खर्चा हुआ है। साथ ही आश्वस्त राशियों में से भी काफी बाकी है। अतः समस्त दानदाताओं से आश्वस्त राशि का जल्दी से जल्दी मुगतान करने की आग्रह मरी विनती है।

**१४. अंकेक्षक :** नव निर्वाचित महासमिति मध के अंकेक्षक श्री राजेन्द्रकुमारजी चत्तर C.A. के प्रति भी अपना आभार व्यक्त करती है जिन्होंने दिसम्बर १९८४ में इस संस्था की नई महासमिति के निर्वाचन कार्य को बहुत ही सुन्दर ढंग से सम्पन्न कराया। इसके अतिरिक्त आपने इन संस्था के हिमाय-किताब आदि का आडिट व एन्कम टैक्स सम्बन्धी कार्य भी निःस्वार्थ भाव से किया जिसके लिए महासमिति उनको धन्यवाद प्रेषित करती है। इन वर्ष की आय व्यय विवरणिका भी धायकर विभाग में प्रस्तुत की जा चुकी है तथा उनके द्वारा

प्राप्त आडिट रिपोर्ट एवं आय व्यय विवरण भूल रूप से प्रकाशित किया जा रहा है।

१५ कर्मचारी वर्ग इस सघ के अधीन समस्त कर्मचारी वर्ग का कार्य भी वर्ष भर सतोप-प्रद रहा और उन्ही के सहयोग से सभी गतिविधियां सुचारु रूप से सम्पन्न होती रही है। साथ ही महासमिति भी उनकी सेवाओं एवं कठिनाइयां दोनों के प्रति सजग रही है और पिछले वर्षों की भांति इस वर्ष भी उनके वेतनों में वृद्धि की गई है तथा इनाम आदि देकर उन्हें आर्थिक लाभ पहुँचाया गया है। कर्मचारी वर्ग का जो सहयोग हमें मिला है उसके लिए हम कर्मचारी वर्ग को भी धन्यवाद देते हैं।

१६ पिछली महासमिति को धन्यवाद वर्तमान नव निर्वाचित महासमिति पूर्व महासमिति के सभी पदाधिकारियों एवं सदस्यों को भी अपना धन्यवाद प्रेषित करती है जिन्होंने पिछले तीन वर्ष तक इस सस्था की सेवा कर इस सस्था के हित में कार्य किया। साथ ही सघ के सभी मतदाताओं को भी धन्यवाद देती है जिन्होंने इस सस्था के चुनाव

में सहयोग देकर नये कार्यकर्ताओं को आगे लाने में सहयोग दिया। नई महासमिति का कार्यकालाप सब आपके समक्ष है एवं हमने अपनी ओर में अच्छे से अच्छा कार्य करने की भरसक कोशिश की है फिर भी कोई जाने अनजाने में भूल हुई हो तो महासमिति उसके लिए क्षमा प्रार्थी है।

अन्त में इस वर्ष के सफल कार्य मंचालन में प्राप्त सहयोग के लिए यह महासमिति ममस्त श्री सघ के प्रति अपना धन्यवाद व्यक्त करती है। इसके अतिरिक्त गोपीचन्द्रजी चोरडिया को ध्वनि-प्रसारण यंत्र की व्यवस्था एवं जैन नवयुवक मण्डल को महावीर जन्म वाचना दिवस पर प्रस्तुत कार्यक्रम हेतु विशेष रूप से धन्यवाद प्रेषित करती है। साथ ही श्री कटारीया तीर्थ के २० महावीर स्वामी की फोटो उपलब्ध कराने हेतु श्री L M POMAL ग्रहमदावाद वार्डों को भी धन्यवाद देती है। इन्हीं शब्दों के साथ मैं सन् १९८४-८५ का यह वार्षिक विवरण व आय व्यय का लेखा प्रमुख घटनाओं सहित आपकी सेवा में मादर प्रस्तुत कर अपना वक्तव्य समाप्त करता हूँ।

जय मणिमद्र !

---

जब मानव दूसरों की ओर एक अगुली करता है, नव तीन अगुलिया सहज ही उस मानव की ओर हो जाती हैं। वे मानव को सचेत करती हैं कि हे मानव ! अगर तू किसी का एक दोष देखना है तो तुझमें उससे तीन गुणा दोष विद्यमान है। पहले उनका सुधार कर।

---

## आडिटर्स-रिपोर्ट

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ,

घी वालों का रास्ता,

जयपुर

विषय—दिनांक 31-3-85 को समाप्त होने वाले वर्ष का अंकेक्षण प्रतिवेदन ।

- (1) हमें वे सभी सूचनाएँ व स्पष्टीकरण प्राप्त हुए हैं, जिनकी हमें अंकेक्षण हेतु हमारी जानकारी के लिये आवश्यकता थी ।
- (2) संस्था का चिट्ठा व आय-व्यय खाता जिनका उल्लेख हमने हमारी रिपोर्ट में किया है, लेखा पुस्तकों के अनुरूप है ।
- (3) हमारी राय में, जैसा कि संस्था की पुस्तकों से प्रकट होता है, संस्था ने आवश्यक पुस्तक रखी है ।
- (4) हमारी राय में “प्राप्त सूचनाओं एवं स्पष्टीकरण के आधार पर” बनाया गया चिट्ठा व आय-व्यय का हिसाब सच्चा व उचित चित्र प्रस्तुत करता है ।

वास्ते—चत्तर एण्ड कम्पनी

जौहरी बाजार, जयपुर

दि०

चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स

R. K. Chatter (C.A.)

Prop.

For Chatter and Company

# श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ सघ

घोषालो का रास्ता, जोहरी बाजार, जयपुर

आम्य उच्यय स्वात्ता

(बित्तिक १४ न४ से ३१-३-८५ तक)

गत वष की रकम	व्यय	चातु यष की रकम	गत वष की रकम	ग्राम	चातु यष की रकम
५६,६२१ ४३	श्री मन्दिर खाते नामे		६७,६६३ ८३	श्री मी वर खाते जमा	
	श्री आदशयक लच	३८,६७५ ३८		मेट खाता	६६,६१३ ६६
	श्री विशेष लच	२५,६२८ ५६	६४,६०३ ६७	पूजन खाता	१३,७२७ ५६
				फिराया खाता	७२० ००
				ग्याज खाता	१३,६५५ ५१
				श्री चदसार्द्ध मन्दिर	८७२ ३५
				श्री जोत	६२० ६५
					६६,२१० ३६
२,५७६ ००	श्री मणिमद भण्डार खाते नामे		१२,७२६ ३४	श्री मणिमद भण्डार खाते जमा	
५१,६२१ १८	श्री साधारण खाते नामे		५६,१६३ २८	श्री साधारण खाते जमा	
	श्री प्रावयक लच	३६,५८१ ५८		मेट खाता	४४,६६५ १६
	श्री विशेष लच	१२,४४६ ३३	४६,०३७ ६१	साधर्मिक भक्ति	४,६६५ ४४
				श्री वयाच खाता	६० ००
				श्री फिराया खाता	४,७६२ ००
				श्री मणिमद प्रकाशा	६,३३३ ००
				श्री उद्योग खाता	७३० ००
				श्री व्याज खाता	७,७८६ ३२
				श्री चदसार्द्ध	३ ००
					३२,३६४ ६२

१,१२०.३६	श्री ज्ञान खाते नामे	१,४६५.०४	श्री ज्ञान खाते जमा	१०,६६४.८१	११,४११.७४	१२,६२४.६८
	श्री प्रायश्चित्त नामे	५४७.०५	श्री मेट खाता		१,२१३.२४	
	श्री विनोद नामे		श्री व्याज			
१६,१६३.२६	श्री प्रायश्चित्त खाते जमा	२३,२१६.२०	श्री आयम्बिल खाते जमा	१६,४०२.८४	११,६१४.८६	१६,५७८.१६
	श्री प्रायश्चित्त नामे		मेट खाता		२,२४७.५५	
	श्री विनोद नामे		व्याज खाता		२,७१५.७२	
१,६३.००	श्री जीवदया खाते नामे	३,६६६.००	श्री जीवदया खाते जमा	७१५.१८	५,१००.६८	
	श्री गुरुदेव खाते नामे	४६.००	श्री गुरुदेव खाते जमा	१,१०१.०८	१,८८६.८१	
	श्री शासन देवी खाते नामे	२०५.२५	श्री शासन देवी खाते जमा	६६०.०६	६३०.४२	
३,८०५.०१	श्री जनता कॉलोनी खाते नामे	३,८०७.०२	श्री जनता कॉलोनी खाते जमा	५,२७०.८५	१,७२८.८५	
१,८६.०८३.३०	श्री जनता कॉलोनी निर्माण खाते नामे	६५,२५६.४३	श्री जनता कॉलोनी निर्माण खाते जमा	१,०६,७२३.६६	४०,८६०.००	
१,३०७.७५	श्री प्रायश्चित्त जीर्णोद्धार खाते नामे	८१५.५०	श्री प्रायश्चित्त जीर्णोद्धार खाते जमा	६,१३६.००	८,०२८.००	
	श्री सात क्षेत्र खाते नामे		श्री सात क्षेत्र खाते जमा	८५.१२	४८.६०	
	श्री बचत सामान्य कोष में	५३,१०१.६५	शुद्ध हानि सामान्य कोष से	७,७६१.६४		
	हस्ताक्षरित		हस्ताक्षरित (गत वर्ष की)			
१,३८,७६८.२८	कुल योग	२,७०,४५६.६२	कुल योग	३,२८,७६८.२६	२,७०,४५६.६२	
निष्पन्न पालाक	मोतीलाल कटारिया	गुणपल सोडा	वास्ते : खतर एण्ड कम्पनी			
महारा	अयं मंत्री	हिसाब निरीक्षक	चार्टर्ड एकाउण्टेन्ट			
			आर. के. चतर			
			८५४४			

# श्री जैन प्रवेताम्बर तपागच्छ संघ

घीवालो का रास्ता, जोहरी बाजार, जयपुर

चिट्ठा

(दिनांक १-४-८४ से ३१-३-८५ तक)

गत वर्ष की रकम	वर्धित	आलू वष की रकम	गत वर्ष की रकम	सम्पत्ति	आलू वष की रकम
२,४५,८५६.७१	सामान्य कोष		२६,७४८.४५	श्री स्वायी सम्पत्ति	२६,७४८.४५
	पिछला शेय	२,४५,८५६.७१		जायदाद (हुकान)	
	बढाई गई इस वर्ष का नाम	५३,१०१.६५	२,४७,४४५.०	श्री विभिन्न देवधारियाँ	
				श्री उगाई खाता	२,४७४.५०
७१,०१८.००	स्वायी मिली सायम्बिल शाला		१०,४००.००	श्री मयिम खाता	१०,१००.००
	पिछला शेय	७१,०१८.००	७२,७००.००	श्री राजस्थान स्टेड	७२७.००
	जोडी गई इस वर्ष की रकम	३,४६२.००	७४,४८०.००	इलेक्ट्री सिटी रोड	४६६.००
२,२६५.००	स्वायी मिली कोष जोत		१,५७२.२५	श्री मण्डार खाता	७८८.००
	पिछला शेय	२,२६५.००		श्री धाविका मण खाता	७८८.४०
	जोडी गई इस वर्ष की रकम	१४१.००	१८,४६८.७२	श्री बरलेखा खाता	
१०,४२६.२५	श्री बरलेखा तीर्थ			पिछला वाकी	८,०६६.४७
	इस वष की रकम		१४,०६२.३२	इस वर्ष का खर्च	१०,३५४.१२
१,८६०.००	श्री सम्भारसरी पारना कोष		१,८६०.००	श्री बंकी मे व रोकाव बाकी	
३,८४४.३०	श्री नवपक्की पारना		३,८४४.३०	(क) स्वायी बना खाता	१८,४२३.५६

२१,४६३.३५ धो भाविका संग खाता

निम्नना मेर १६,८६१.१०

त्रोही गई उन वर्ग की रकम १,६००.००

२१,४६१.१०

२,४००.०० धो ज्ञान स्थायी कोष  
६७८.६४ धो रमेशचन्द्रजी भाटिया  
१.१० धो करक खाता

२,४००.००  
६७८.६४

३,४६,८१६.६५

कुल योग

४,२०,२६२.१२

गिणारबन्ध वासाबल

मन्त्र

भोलोनाल कटारिया

प्रथम मंत्री

पुष्पमल सोडा

हिसान निरीक्षक

आस्ते : बतर एण्ड कम्पनी

चाटर्ड एकाउण्टेन्ट

आर. के. चतर

८५४४

१. स्टेट बैंक ऑफ बीकानेर

एण्ड जयपुर, जोहरी

बाजार १,७१,६०६.१०

२. बैंक ऑफ बड़ौदा,

जोहरी बाजार ५६,४००.००

३. देना बैंक,

एम. आई. रोड

२६,३६२.५०

२,४४,३६८.६०

(ख) बालू खाता

स्टेट बैंक ऑफ बीकानेर एण्ड

जयपुर,

६३५.०४

६३५.०४

(ग) बचत खाता

७१,३०७.१४

१. बैंक ऑफ बड़ौदा

१,०७१.२६

२. बैंक ऑफ राजस्थान

२,१०२.००

३. स्टेट बैंक ऑफ

बीकानेर एण्ड जयपुर

८५,६३३.१६

८८,८०६.४५

१६,१४०.५५ (घ) रोकड़ शेख

१६,३६१.०६

कुल योग

४,२०,२६२.१२



*With Best Compliments*  
*, From .*



**M/s T. NAVEEN PICTURES**

**M. I. ROAD  
JAIPUR**

**Ph - 67780**

**RELEASING SHORTLY  
GHAR DWAAR**

॥ श्री सीमंधर स्वामिने नमः ॥

॥ श्री जीत हीर कनक देवेन्द्र कंचन कलापूर्णमूरि गुरुभ्यो नमः ॥

श्री जयपुर-जनता कालोनी मध्ये श्री मूलनायक  
श्री सीमंधर स्वामी आदि प्रभु का

भक्त्यातिभक्त्य

श्री अंजनशलाका प्राण प्रतिष्ठा महोत्सव

महोत्सव प्रारम्भ

: मागशर वदि ५ (गुजराती कार्तिक वदि ५)

दिनांक १-१२-८५ रविवार

अंजनशलाका शुभ दिन

: मागशर वदि ११ (गुजराती कार्तिक वदि ११)

दिनांक ८-१२-८५ रविवार

प्रतिष्ठा शुभ दिन

: मागशर वदि १३ (गुजराती कार्तिक वदि १३)

दिनांक ९-१२-८५ सोमवार

शुभनिश्चा

: अध्यात्म योगी पू० आ०

श्री विजय कलापूर्ण सूर्येश्वरजी म.सा.  
आदि मपरिवार ।

उपरोक्त प्रसंग पर यदि किसी महानुभाव या श्री मंत्र को प्रतिमाजी की अंजन-  
शलाका करानी हो, उनको कार्तिक सुदि १० दिनांक २१-११-८५ गुरुवार तक  
प्रतिमाजी भेंट देने की नम्र विनंति है ।

प्रतिमाजी भेंटने के लिए एवं पत्र व्यवहार करने के लिए पता :—

श्री अंजनशलाका महोत्सव समिती

श्री जीत श्येताम्बर तपागछा

आत्मानन्द जैन मना नयन,

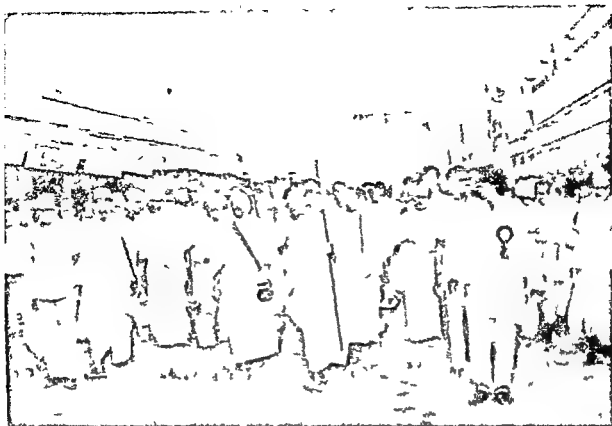
संघ का

जीतरी बाजार, पी. वानो का रास्ता,

जय जितेन्द्र

जयपुर (राजस्थान)-३६८००

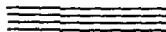
तार ५ ४८४४८

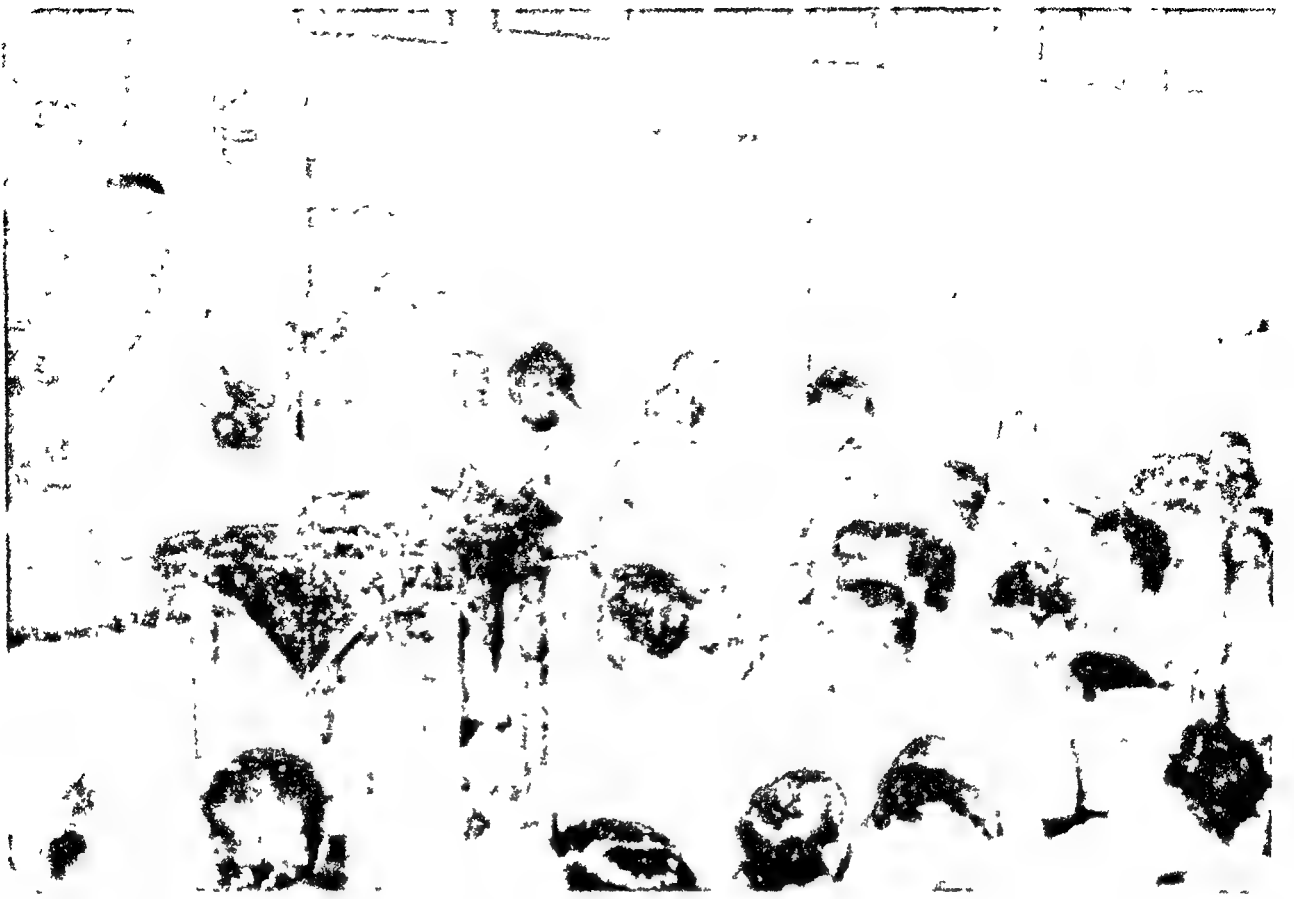


जाध्यात्म योगी पुज्यपाद जाचाय देव श्रीमद् विजयरत्नापूर्ण  
सुरीश्वरजी महाराज साहू का मृनिमण्डल मन्त्रि—



नगर प्रवेश





आचार्य भगवन्त श्रीमद् विजयकृष्णापूर्ण जी महाराज एवं

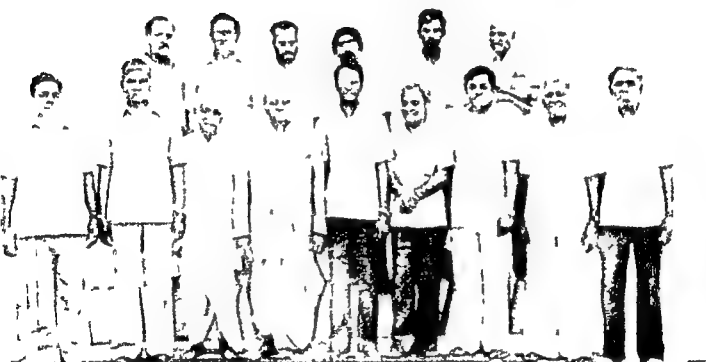
प्रवचनकार मुनि कलाप्रभ विजय महाराज साहस द्वारा

ओजस्वी प्रवचन



श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छु सघ

नव-निर्वाचित कार्यकारिणी



प्रथम पंक्ति म गटे हुए

आयुष्यलशाला मंत्री—श्री मोतीचन्दजी चोरटिया, अथ मंत्री—मोतीलाल कटारिया, उपाध्यक्ष—रूपिलनाई शाह, अध्यक्ष—शिपरचन्द पालावत, सघ मंत्री—श्री नरेन्द्रकुमार लुणावत, उपाध्यक्ष मंत्री—राजेन्द्रकुमार लुणावत, लक्ष्मीचन्द भसाली, हिसाब निरीक्षक—गुप्पमल लोढा ।

द्वितीय पंक्ति म गटे हुए

कार्यकारिणी मदस्य—श्री विमलकुमार लुणावत, श्री विजयराज जो लल्लूजी मन्दिर मंत्री—श्री नरेन्द्रकुमार कोचर, गुणवन्तमल साठ, रतनराज सिधवी । राकेशकुमार मोहनोत



श्री दानसूरी जी, श्री बुद्धिसागर जी एवं श्री हरिसागर जी स्वर्ण पदक प्राप्त  
एवं

हजारों का मन मोहने वाली विह्वल जयवर्धन पार्श्वनाथ स्वामी की भव्य कला मूर्ति के प्रथम निर्माता

श्री जयवर्धन पार्श्वनाथ भगवान



हीरालाल एण्ड संस

मायेंन स्टैलु वस्तु एवं जैन तथा धार्मिक मूर्तियों के निर्माता

फोन नं० 64043

मुनि मोहनदा, ब्रह्मदेव बागों का शहरना,

जयपुर-302001

EXCLUSIVE

Phone Shop 48916

## JAIPUR SAREE KENDRA

153 JOHARI BAZAR JAIPUR 302 003

TIE & DYE - LAHARIA & DORIA

ASSOCIATE FIRM

Phone 45825

## JAIPUR PRINTS

2166 RASTA HALDIAN JAIPUR 302 003

FACTORY

Phone 82552 P P

## JAIPUR DYEING & PRINTING WORKS

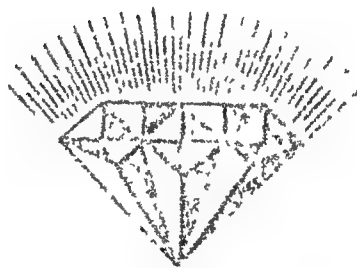
MALPURA GATE Opp POWER HOUSE

SANGANER TOWN JAIPUR 302 003

TRADITIONAL

*With Best Compliments From*

Phone : 363604



*Shashi Jewellers*

Feet 65, opp. Marathe Udyog Bhavan

MAMTA "A"

New Prakha Dev: Road

BOMBAY-400 025



पर्वाधिराज पर्युषण पर्व

की

शुभ कामनाएं



—: स्थान प्रदत्त :—

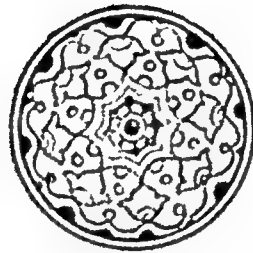
एक सद्गृहस्थ की ओर से

पर्वधिराज पर्युषण के पुनीत अवसर पर



हमारी हार्दिक शुभकामनायें

क्रोध पाशविक बल है, क्षमा दैविक ।



शाह इंजिनियरिंग ग्राइण्डर्स

शाह बिल्डिंग

सवाई मानसिंह हाइवे, जयपुर

*With Best Compliments From*  
**Holy Paryushan Parva**



**Vimal Kant Desai**

**"Desai Mansion"**

**Uncha Kuwa, Haldiyan Ka Rasta, JAIPUR**

**Phone 41080**

पर्युषण पर्व के पुनीत अवसर पर  
शुभ कामनाओं सहित

**पारसमल भण्डारी**



**शान्तिमल भण्डारी**

**रमेशचन्द भण्डारी**

**अशोक भंडारी, अरुण भंडारी, अनिल भंडारी, राजेश भंडारी व धर्मेन्द्र भंडारी**



**{ 62934  
40774  
64155**

पर

शुभ कामनाओं सहित :

## राकेश ब्रादर्स

फैन्सी एवं बंधेज की साड़ियों का विश्वसनीय प्रतिष्ठान

65, धी बालों का रास्ता

जोहरी बाजार, जयपुर

फैन्सी साड़ियाँ, हर प्रकार की बंधेज की चिनोन  
शिफुन, जारजट, सिल्क, साऊथ सिल्क, काटन  
प्रिन्ट, साँगानेरी प्रिन्ट, मुगा प्रिन्ट, गोल्डन प्रिन्ट  
आरगंजा, पोलिस्टर, दानी शिफुन, मुकेश, कसक  
एवं विभिन्न प्रकार की मनभावन लुभावनी साड़ियाँ

सम्बन्धित फर्म :

- **शुभ्रन टैक्सटाइल्स**  
14, गानीगर सी लाइन  
नगर पेठ, फ़ास  
बंगलोर-6
- **धनपत ट्रेडिंग कम्पनी**  
3743, कान्छों का मोहल्ला  
के. जी. रो. का गन्ना  
जोहरी बाजार  
जयपुर-302003

With best compliments from :



Phone Shop 48929  
Resi 48922

## **M/s ASANAND JUGALKISHOR JAIN**

GOPAL JI KA RASTA, JOHARI BAZAR  
JAIPUR-302 003 ( India )

*LEADING DEALERS OF*

ALL KINDS OF JEWEL ACCESSORIES CHATONS  
IMITATION PEARL & SYNTHETICS STONES ETC

*SPECIALISTS OF*

ALL KINDS OF EMPTY JEWELLERY PACKAING BOX

पर्वीधिराज पर्युषण पर्व पञ्च  
शुभ कामनाएँ :

दूसरे के दोषों को क्षमा-प्रदान करें—माफ करें ।  
क्योंकि अपने दोष भी दूसरे माफ करते हैं ।



कान्ती भाई गांगजी भाई देढिया

( मनफरा—गच्छ, वाने )

C/13, घासवाला बिल्डिंग, तान्देव

वम्बई-34

With Best Compliments From :



## Shri Amolak Iron & Steel Mfg. Co.

*Manufacturers of .*

★ Quality Steel Furniture

★ Wooden Furniture

★ Coolers, Boxes Etc.

**FACTORY**

71 72, Industrial Area Jhotwara  
JAIPUR

T No 842497

**OFFICE**

C-3/208, M I Road  
JAIPUR

Phones { Office - 75478  
73900  
Resl 61887 76937

पर्युषण पर्व पर  
हार्दिक शुभ कामनाओं सहित



## आसानन्द लक्ष्मीचन्द जैन

गोपालजी का रास्ता, जयपुर-3

फोन : ऑफिस 48929, निवास 48922

स्टॉकिस्ट :

गोल्ड फील्ड मोती

बरार चेटन्स

स्टार लाइट चेटन्स

मैन्यूफैक्चरिंग :

इमोटेशन स्टोन

इमोटेशन ज्वेलरी ऑनमिन्ट्स

ज्वेलरी बॉक्स

मोती, सीप, नितारे इत्यादि



पर्वधिराज पर्युषण पर्व की शुभकामनाओं  
सहित



## मणिभद्र उपकरण भंडार

घी वालो का रास्ता, जयपुर-302 003



प्रभु पूजन की समस्त प्रकार की सामग्री

एवम्

आराधना हेतु वांछित उपकरण आदि

मिलने का विश्वसनीय स्थान

पर्युषण पर्व पश्च  
हार्दिक शुभ कामनाओं सहित



फैक्ट्री :

**मेहता मेटल वर्क्स**

निर्माता :

**उच्चकोटि का स्टील फर्नीचर**

169-ब्रह्मपुरी, जयपुर

एवं

**मेहता ब्रादर्स**

चिह्नित एवं निर्माता

**उच्चकोटि के स्टील एवं वुडन फर्नीचर**

जीवा रमना, जयपुर

पर्वधिराज पर्युषण पर्व के पुनोत्त श्रवण पर

## हार्दिक अभिनन्दन

गैर लिखित 40899

फोन 44964 41342

सुरादाशदी, जमन, सिल्वर, स्टेनलेस स्टील आदि

यत्न उच्चकोटि व उचित, कोमत

एवम्

विवाहोपहार के लिए

फैली सामान, बादना, सुराही के

प्रनुव, विनोना

मै. बाबूलाल तरसेम कुमार जैन (पंजाबी)

निपोलिया बाजार, जयपुर (राज०)



सहायक

ओसवाल बर्तन स्टोर

135 बापू बाजार, जयपुर-3

फोन

ऑफिस 48416

घर 44964

*With best compliments from :*



Phone : 69401

# KOHINOOR CARPETS

MANUFACTURERS & EXPORTERS OF  
HANDWOVEN WOOLLEN CARPETS

1910, NATANIYON KA RASTA,  
NEHRU BAZAR,  
JAIPUR - 302003



ASSOCIATED CONCERNS :

KOHINOOR ENTERPRISES  
CARPET PROCESSORS

1910, NATANIYON KA RASTA,  
NEHRU BAZAR, JAIPUR - 302003

JUPITER AGENCIES

1910, NATANIYON KA RASTA,

NEHRU BAZAR, JAIPUR - 302003

"A million Dollars Worth Effective Advertising  
Can produce more results than the Million  
Dollars of ordinary Advertising"

Dr. DAVID OGLVY  
(International Advertising Pandit)

**YOU CAN TRUST ON US**

Authorised advertisement booking agents of  
all the leading National &  
Local Dailies & Weeklies  
Also arrangements for your image by  
Cinema Slides, Hordings & Radio

*Authorised Agent*

**the ads**

**Advertising and Publicity Agents**

4054, Jhandewala Mandir

1st Floor,

Johari Bazar, JAIPUR-302 003



45424 Off  
47245 Res

**Sheetal Shah**  
Media Consultant

*With Best Compliments From :*

Gram : CHATONS

Tele : Office 46071, 45412  
Resi. 48686, 45292



THAKUR DASS KEWAL RAM JAIN  
jewellers



Hanuman Ka Rasta  
JAIPUR-3

*With best compliments  
from .*



## **JEWELS INTERNATIONAL**

**JEWELLERS & COMMISSION AGENTS**

*Manufacturers, Exporters & Importers of  
Precious & Semi-Precious Stones*

**1747/10/V, Ramlala ji ka Rasta  
Telipara, Johari Bazar, JAIPUR-302 003 (India)**

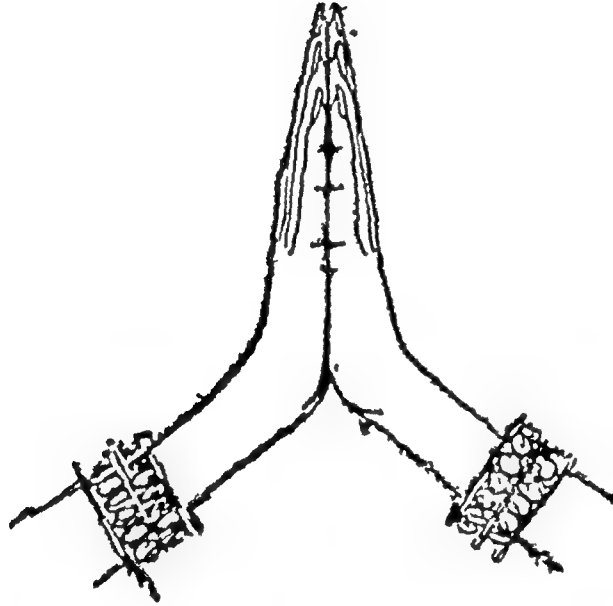
Phones { Off 48560/40448  
Res 40520

**Partners**

**Kirti Chand Tank  
Mahavir Mai Mehta  
Girdhari Lal Jain  
Mahavir Prashad Shrimai  
Jatan Mai Dhadda**

शुभ कामनाओं सहित :

फोन { 79097  
76829  
Resi. : 78909



# मंगल एक्सपोर्टर्स

मनोहर बिल्डिंग, एम. आई. रोड, जयपुर

खेतमल जैन

जुगराज जैन

सुरेश जैन

B-193, यूनिवर्सिटी मार्ग

वापू नगर, जयपुर



पर्युषण पर्व के पुनीत अवसर पर  
शुभ कामनाएं प्रेषित करते हैं

फोन 49024



## नारायण दास पदम चन्द जैन

पैन, कापी कागज व स्टेशनरी के थोक विक्रेता  
कटला पुरोहितजी, जयपुर-302 003

❀ पर्युषण पर्व पर हार्दिक अभिनन्दन ❀

## बड़जात्याज

फोन घर 852256

( लालसोट वाले )

134, घी वालो का रास्ता, तपागच्छ मन्दिर के सामने,  
जौहरी बाजार, जयपुर-302 003

आधुनिक व आकर्षक यैवाहिक अरगजा, फॅन्सी एम्बोइडरी,  
गार्डन प्रिन्ट्स व बनारसी साडियों के विशेषज्ञ  
फॅन्सी एव बनारसी लहंगा चुन्नी सैट्स के निर्माता एव विक्रेता



बड़जात्याज एन्टरप्राइजेज

शुद्ध धी के विक्रेता  
घी वालो का रास्ता, जयपुर-3

Exclusive Collection in.....



POSTERS  
GREETING CARDS  
BIRTHDAY CARDS  
LETTER PADS  
HANDMADE PAPERS  
POTTERIES  
HANDICRAFTS  
& GIFT ARTICLES

# DHARTI DHAN

EXCLUSIVE FOR CARDS & GIFTS

6, Narain Singh Road, Near Teen Murti

JAIPUR

Phone : 64271

---

*With Best Compliments*

*From :*



## MEHTA PLAST CORPORATION

*Manufacturer and Dealers in :*

AERYLIC PLASTIC SHEET, PLASTIC GLOW SIGN BOARDS  
AND ALL KINDS OF PLASTIC RAW MATERIALS

Dooni House, Film Colony,

JAIPUR - 302003

Phone : 68804  
Res. : 46032  
Work Shop : 64876

*With best compliments from*



## KALPA - VRAKSHA

Manufacturers and Exporters of  
HIGH FASHION GARMENTS



*Regd Off*

2397, GHEEWALON KA RASTA  
JOHARI BAZAR, JAIPUR-302 003 (India)



*Adm Off*

4/73 JAWAHAR NAGAR JAIPUR-302 004

Phone Regd Off 44896/45079

Adm Off 852477

Cable KALPATARU

## “गौरी ब्रादर्स”

हमारे यहाँ सोने चाँदी के शुद्ध वरक बनते हैं एवं कलश ध्वज, डण्ड पर सोने का  
मुलम्मा किया जाता है। प्लास्टर ऑफ पेरिस मारबल वुड पर  
गोल्ड पेन्टिंग की जाती है।



मुस्ताज अहमद सिकन्दर खाँ

मौहल्ला पन्नी ग्रान

म न 3180 जयपुर - 302002

*With best compliments from :*

T. No. Office : 67170, 77829

Resi. : 79585

Fac. : 68704



# **M/s STEEL TRADERS**

**B-8, M. G. D. Market, Tripolia**

**J A I P U R - 302 002**

*Distributors of :*

- ☐ ZENITH STEEL & PIPES IND. LTD., BOMBAY
- ☐ PRAKASH TUBES LTD., NEW DELHI
- ☐ JOTINDRA STEEL & TUBES LTD., NEW DELHI
- ☐ SWASTIK PIPES LTD., NEW DELHI

For G. I. and Black Steel Tubes and Manufacturers rep. of  
"UNI TOP" and "UNI CAB" Brand ISI Marked P.V.C. Wires & Cables

हार्दिक शुभ कामनाओं के साथ—



फोन . 43001

# नारायणलाल पल्लीवाल

भगवानदास पल्लीवाल, उत्तमचंद पल्लीवाल  
प्रमोदकुमार पल्लीवाल, सर्जयकुमार पल्लीवाल  
अजयकुमार पल्लीवाल, राजीयकुमार पल्लीवाल  
एवम् समस्त परिवारजन

घी वालों का रास्ता, चाकसू का चौक, पल्लीवाल हाऊस

जयपुर-302 003

*With Best Compliments From :*



Phone 47286

## CRAFT'S

### JAYANTI TEXTILES

MFG & EXPORTERS OF TEXTILE HAND PRINTING  
& HANDICRAFTS

Boraji Ki Haweli Purohitji Ka Katla,

JAIPUR-302003 (Raj)

BED SPREADS \* DRESS MATERIALS \* WROPOUNDS SKIRTS  
CUSHION COVERS \* TABLE MATS AND NAPKINS

Estd. : 1901

Cable : KAPILBHAI  
Tele : 45033



# INDIAN WOOLLEN CARPET FACTORY

*Manufacturers of*

Woollen Carpet & Govt. Contractors

All types Carpet Making Washable & Chrome Dyed

Oldest Carpet Factory in Jaipur

Dariba Pan JAIPUR-302002 (India)

*With Best Compliments*



# **GYAN PHOTO STUDIO**

## **COLOUR LAB**

**IIIrd CROSSING, GHEEWALON KA RASTA,  
JOHARI BAZAR, JAIPUR**

### *Our Exclusive Specialities*

- ☐ COLOUR PHOTOGRAPHY
- ☐ STUDIO PORTRAITS
- ☐ DEVELOPING & PRINTING
- ☐ ENLARGEMENTS
- ☐ OUT-DOOR GROUPS
- ☐ FUNCTION

**SP IN VEDIO EXPOSING**

*Prop* **GYAN CHAND JAIN**

हार्दिक शुभ कामनाओं सहित—



फोन नं. : 76675

# \* बुद्धि मूर्ति कला \*

जैन प्रतिमाएँ, पट्ट, परिकरवेदी, सिंहासन, बस्ट एवं स्टेच्यू  
तथा वैष्णव मूर्तियों के निर्माता

नवकार मंत्र आराधक पन्थास प्रवर भद्रकर विजय म. सा.  
के प्रथम स्टेच्यू निर्माता

1352, मोती सोप फैक्ट्री  
के सामने  
बाबा हरिश्चन्द्र मार्ग,  
जयपुर-302001 (राज.)

आर्टिस्ट :  
पं. बाबूलाल शर्मा  
दोसावाला



*With Best Compliments From*



Cable PADMENDRA, JAIPUR

# ALLIED GEMS CORPORATION

Manufacturers ☐ Exporters ☐ Importers

*Dealers in*

**Precious & Semi-Precious Stones  
Diamonds, Handicrafts & Allied Goods**

*Branch Office*

1 3/10 Roop Nagar DELHI-110007

Phone 2516962 2519975

2 529, Panch Ratna

Opera House

BOMBAY-400004

Phone { Off 356535-364499  
Resl 258386

Head Office { Off 42365  
Resl 45549 }  
47507 }

**BHANDIA BHAWAN,  
JOHARI BAZAR,  
JAIPUR-302003**

**With best compliments from :**



Phone : 74919

# **KATARIYA PRODUCTS**

*Manufacturers of :*

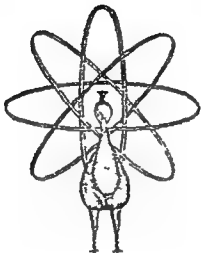
**Agricultural Implements, Small  
Hand Tools & Hardwares**

**Dugar Building, M. I. Road,  
JAIPUR-302001**

*With Best Compliments  
From*

Gram ACTRAN

Phone 68003



## ANGEL PHARMACEUTICALS

*(Manufacturers of Quality Medicines)*

Regd Office  
28, Municipal Market  
Chembur Naka, Bombay-71

Adm & Sales Office  
Dooni House  
Film Colony Jaipur-3



*Sole Distributors for Rajasthan*

### KIRAN DISTRIBUTORS

1910, Natanion Ka Rasta Film Colony  
JAIPUR-302 003

Gram SWEETEE

Phone 68003

# पर्वधिराज पर्युषण पर्व पर हमारी शुभ कामनायें

फोटो अनुसार स्टेच्यू व वस्तु के अनुभव प्रमुख कलाकार, कलायुक्त एवम्  
शास्त्रानुसार मूर्तियाँ (प्रतिमाएं), छत्री, वेदी, सिंहासन,  
पावासन, परीकर, पट्ट आदि के निर्माता



आचार्य इन्द्रदीन सुरीश्वरजी म० सा० द्वारा प्रशंसित आचार्य समुद्र सुरीश्वरजी  
म० सा० की मूर्ति के निर्माता —

## पं. नानाराम हीरालाल

मूर्ति कलाकार

मार्बल कलावस्तु निर्माता एवं कान्ट्रेक्टर्स

मूर्ति मोहल्ला

जयपुर-302001 (राज.)

प्राटिस्ट

छारका प्रसाद शर्मा

*With Best Compliments From*

Gram Nigotia

Phone 42739

**SEMI**



**GEMS**

**IMPORTERS & EXPORTERS**

**NEMI NIGOTIA**

**Manufacturers & Suppliers of**

**PRECIOUS & SEMI PRECIOUS STONES BEADS IN MM SIZE, FANCY  
SILVER JEWELLERY & ALL TYPES OF HANDICRAFTS**

**3936, M S B Ka Rasta, Johari Bazar,  
JAIPUR-3**

Gram NIGOTIA

Phone 42739

*With Best Compliments From*



**LAPIDARY INTERNATIONAL**

**IMPORTERS & EXPORTERS**

**Manufacturers & Suppliers of**

**PRECIOUS & SEMI-PRECIOUS STONES BEADS IN MM SIZE, FANCY  
SILVER JEWELLERY & ALL TYPES OF HANDICRAFTS**

**4357, Golecha Bhawan, Nathmalji Ka Chowk, K G B, Ka Rasta,  
1st Cross, Johari Bazar, JAIPUR-3**

*With best compliments from :*

R.S.T. No. AA/247/34/F Date 2/4/81

C.S.T. No. A/64/42/JPF Date 2/4/81

# **JAIN TYPE FOUNDRY**

**PRINTERS' PROVIDERS & TYPE FOUNDERS**

*Specialists in :* MONO MACHINES & MOULD REPAIRERS

Manufacturers and Government Order Suppliers

*Manufacturers of :* Hindi, English & Marathi Types, Spacing Materials

\*MATRICES Mono Cast Lead wooden & Steel Furniture

*Dealers in :* Printing, Cutting, Book Binding & Stationery Manufacturing  
Machines Paper, Stationery Board & Book Binding Material

All Kinds of Press Material Viz, Printing Inks Roller Composition Etc.

1089, CHURUKO KA RASTA, CHAURA RASTA,  
JAIPUR 302 003

*With Best Compliments From :*

Phone : 41375

# **Globe Gems Trading Corporation**

**EXPORTERS & IMPORTERS**

of

**PRECIOUS & SEMI-PRECIOUS STONES**

**Bankers :**

State Bank of India

Bank of Baroda,

Jaipur

4459, K.G.B. Ka Rasta,

Johari Bazar,

JAIPUR-3

With best compliments from .



Gram PIPECO

Phones { Off 74795, 63373  
Godown 45275  
Resi 61188-64306

## M/s PIPE TRADERS

B-22, M G D Market, Tripolia  
JAIPUR-302 002

Distributors of

- ☐ M/s Gujarat Steel Tube Ltd , Ahmedabad
- ☐ Jain Tube Co Ltd , New Delhi

FOR

**GALVANISED & BLACK STEEL TUBES**

&

**"KAISSAN" RIGID P V. C PIPES**

पर्वधिराज पर्युषण पर्व पर हार्दिक शुभकामनाएँ :-



## राज इन्डस्ट्रियल कार्पोरेशन

निर्माता एवं विक्रेता प्लास्टिक ग्लो साइन बोर्ड्स व एक्रिलिक शीट

3985, मोतीसिंह मोमियो का रास्ता

जयपुर-302003

दूरभाष आ 42093 • नि 48026 • फॅक्सी 41022 P P

*With best compliments from :*

LODHA FAMILY

Phone : 42455

## VIDYUT WIRE WORKS

*Manufacturers of : "VENUS" Quality Product of Electronic Wire*

*Office :*

RATHI BHAWAN

2115, Ghee Walon Ka Rasta,

Johari Bazar, Jaipur-302003

*Factory :*

PALAWAT BHAWAN

1788, Haldion Ka Rasta,

Johari Bazar, Jaipur-302003



## SWASTIK ELECTROPLATERS

for Bright Rhodium Plating

Behind, L. M. B. HOTEL, Kothari Bhawan

Partaniyon Ka Rasta, Johari Bazar, Jaipur-302003

*Branch : MADRAS RHODIUM PLATERS, MADRAS-600079*

*With best compliments from :*



Phone Offi. : 65964

## INDIA ELECTRIC WORKS

### J. K. ELECTRICALS

*Authorised Contractor of*

GEC/KIRLOSKER/VOLTAS/PHIED/ETC.

*Specialist in :* ☐ Rewinding of Strip Wound Rotors & Motors ☐ Starters  
☐ Mono-Blocks ☐ Transformers & Submersible Motors Etc

*Address :*

Padam Bhawan, Station Road, Jaipur-302 006



**With Best Compliments From :**



Phone 41879



## **S. K. Chopra & Company**

Regon Ki Kothi

JAIPUR-3

*Distributors — "FLONYL" Brand Velvet Cloth*  
*Mfgd by M/s Nylon Carpet Mfg Co (India) Pvt Ltd*  
**CALCUTTA**

**Unique for Upholstery, Suede Imitation and  
Leather Imitation Fabrics for Garments**



*Sister Concern*

## **Adarsh Footwear**

30 Gheewalon Ka Rasta  
Johari Bazar, JAIPUR

**House of Varieties of all Footwears,  
Leather Shoes, Sandals, Chappals, Sleepers**

*Specialist in* **AFTER SALES SERVICES, REPAIRING**

With

Best

Compliments

From :



L. M. B.

HOTEL

&

Laxmi Mithan Bhandar

JOHARI BAZAR,  
JAIPUR

Hearty Greetings to all of you  
on the occasion of  
**HOLY PARYUSHAN PARVA**



**LUNAWAT GEMS CORPORATION**  
**JEWELLERS**

Exporters of Precious & Semi Precious Stones  
2135-36, Lunawat House, Durra Market,  
Haldiyon Ki Rasta, Jaipur-302 003

Cable LUNAWAT

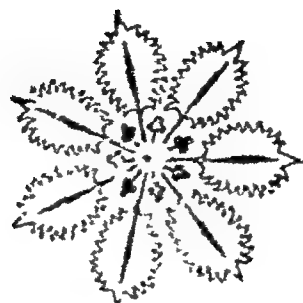
Telephone { 41882  
41446



*Associate firm*

**NARENDRA KUMAR & Co.**  
2135-36, Lunawat House,  
Durra Market, Jaipur 302 003

पर्वधिराज पर्युषण पर्व के पुनीत अवसर पर  
हार्दिक अभिनन्दन



**गोलेछा फार्मस् प्राइवेट लिमिटेड, जयपुर**

फेल्स्पार क्वार्ट्ज पाउडर के प्रमुख निर्माता

सम्बन्धित प्रतिष्ठान :

**गोलेछा पालावत एण्ड कम्पनी, व्यावर**

**अम्बर ग्राइडिंग मिल्स, जयपुर**

**गोलेछा ग्राइडिंग मिल्स, व्यावर**

**इन्टरनेशनल फ्लवराईजर्स, व्यावर**

फोन { 44859  
45404  
40911

कार्यालय

3962, मनोहरमल गोलेछा बिल्डिंग  
कुन्द्रीगरी के भैरजी का सम्ना,  
जीहरी बाजार, जयपुर

फैक्ट्री

19, किलोमीटर, जयपुर दिल्ली रोड,

नाम : कुचन के पान,

जयपुर

प्रतिशत पर पर पर के पुनीत अतस्य पर  
हार्दिक अभिनन्दन

# दयाल हस्त कला केन्द्र

## DAYAL HAST KALA KENDRA

Khunteto Ka Rasta, Kishanpole Bazar,  
JAIPUR - 302 001



नन्दन व हार्दिकता की जैन मूर्तियों के विशेषज्ञ

सहस्रम्णा • महावीर स्वामी • पार्श्वनाथ • गीतमस्वामी • पद्मावती  
जैन आचार्य (फोटो) अनुसार



हाथीदात व चंदन के तादाम, अमरोट, काजू, इलायची में  
जैन धर्म की कलात्मक प्रतिमाओं के सुप्रसिद्ध निर्माता

दुकान नं 2, झुटेटी का रास्ता  
किसानपोल बाजार,  
जयपुर-302 001

प्रोप्राइटर -  
हनुमान सहाय

हमारे यहाँ कुशल कारीगरों द्वारा कलश पर मुलम्मा  
100% शुद्ध सुनहरी एवं रूपहली वर्क हर समय  
उचित कीमत पर तैयार मिलते हैं ।



अब्दुल हमीद इकबाल वर्क मैठ्यूफैक्चर्स

मौहल्ला पन्नीगरान्न, जयपुर-302002

एक बार सेवा का मौका दें ।

हार्दिक शुभ



कामनाओ सहित

# ★ रूप ट्रेडर्स ★

चाय के थोक व खुदरा विक्रेता  
कोठारी हाऊस, गोपालजी का रास्ता, जयपुर-3

शुभ कामनाओं के साथ -

हरीचन्द्र कोठारी



श्रीचन्द्र कोठारी

पर्वधिरान्न पर्युषण पर्व पर  
हमारी शुभकामनाएँ

## श्री जैन इलेक्ट्रिक सर्विस

हल्द्वीयो का रास्ता, पहला चौराहा,  
जयपुर-3



हमारे यहां पर शादी विवाह, धार्मिक पर्वों एवं अन्य माण्डिक अवसरों पर लाइट  
का रेफोरेशन का कार्य आदि किया जाता है तथा सभी प्रकार की  
हाउस वायरिंग का कार्य भी किया जाता है।

पर्वधिशज पर्युषण पर्व की शुभ कामनाएं



## आसानन्द एण्ड सन्स (जैन)

हर प्रकार के कांटे बाट सुनारी औजार एवं जवाहरात

के काम आने वाले

औजार मिलने का विश्वसनीय स्थान

गोपालजी का रास्ता, जयपुर

फोन नं. { 48922 घर  
48929 दुकान

---

नकली केशर बेचने वालों से सावधान

100% शुद्ध के० टी० ब्राण्ड केशर (रजि० ट्रेडमार्क)

1. 2. 5. 10 पैकिंग में खरीदें



## स्वण्डेलवाल ट्रेडर्स (रजि०)

K. T. Brand केशर के निर्माता

मिथराजाजी का रास्ता, दूसरा चौराहा

चांदपोल बाजार, जयपुर



शुद्ध चादी से बने वर्क  
चमकदार व नवनिर्मित  
उत्तम क्वालिटी मे हर समय उपलब्ध



— सम्पर्क करें —

**सईदुल्ला मेहमूदखाँ**

ब्रिक्साज

3183, मोहल्ला पन्नीग्रान जयपुर-2

नोट— कुशल व सुयोग्य विशेषज्ञों द्वारा वर्क भी चढ़ाये जाते हैं ।

*With best compliments  
from :*



**A WELL-WISHER**



*With Best Compliments From*



# GENUINE GEMS

Importers - Exporters of  
PRECIOUS & SEMI PRECIOUS STONES

297, PASTA HALDIAN, JOLARI, JAIPUR

JAIPUR-302 003 INDIA

PHONE 40906 + 547, 44395 Cram GEM JOURNAL

TELEX 285-210 LA IN

VIVEK KALA



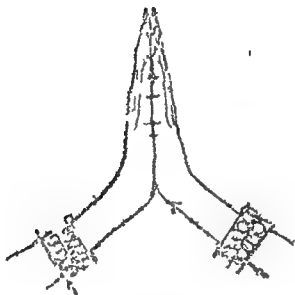
# *Rajasthan Chamber of Commerce and Industry Jaipur*



*S. K. Mand Singhra*  
President

*V. L. Jain*  
Hony Secy.

*With Best Compliments  
From .*



Cable CHORDCEM  
Telex 36 368 CCEM IN

Tel 41016, 44764

**CHORDIA GEMS**

SERVING SINCE 1923

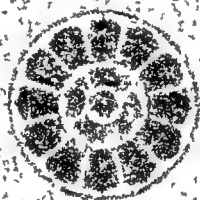
WORLD WIDE IMPORT & EXPORT OF  
PRECIOUS & SEMI-PRECIOUS STONES



Kundigaron Ka Rasta, Johari Bazar,  
JAIPUR-302003

Phone { Office 40781  
Res. 44507

*With Best Compliments  
From :*



**Emerald Trading Corporation**

With best compliments from

Telegram MERCURY

Phone { Office 15895  
Resi 46646 48532

# Karnawat Trading Corporation

MANUFACTURERS JEWELLERS & EXPORTERS

OF  
PRECIOUS & SEMI PRECIOUS STONES

TANK BUILDING M S B KASTIA  
JAIPUR-302003 (India)

BANKERS

BANK OF BARODA

Johari Bazar, JAIPUR

पर्वाधिराज पर्युषण पर्व पर  
हमारी शुभ कामनायें



फोन { दूरान : 64939  
घर : 68596



**विजय इण्डस्ट्रीज**



हर प्रकार के पुराने बैरिंग, जाली, गोली, ग्रीम तथा  
ब्रेलकेनाडॉजिंग सामान के थोक विक्रेता

**मलसीसर हाउस**

मिथी कैंप, बस स्टैंड के पास, अनिश्चन्जी के मन्दिर के सामने  
स्टेशन रोड, जयपुर-302006 (राज०)



Phone 41840

Best Compliments



Edited by

*Stylish*

TAILORS

EXCLUSIVE WEAR

Head Office Haldiyan ka Rasta, JAIPUR-3



Branch Shop

*New Stylish Tailor*

Moti Kātla Bazar, Subhash Chowk, JAIPUR-302 002

पर्वीधिराज परुषण ढहापरुव  
की शुभ कामनाएं

आचार्यदेव कलापूर्ण सूरीश्वरजी ढ. सा. की  
शुभ निशा ढें वि सं. २03E वैं. सु. २ के दिन  
श्री कटारिया तीर्थ ढें २७ सामुदायिक दीक्षा के  
भव्य समारोह ढें सुपुती श्री रेखा वेन की  
दीक्षा के स्मरणार्थ



★ हरखचन्द वाघजी कच्छ

आघोई वाले

★ महावीर बैग हाउस

180, अब्दुल रहमान स्ट्रीट, बम्बई

★ सुप्रीम प्लास्टिक

236, अब्दुल रहमान स्ट्रीट, बम्बई

★ ओसवाल ट्रेडिंग कम्पनी

पौरनगरी मार्केट, मन्जिद बन्दर, बम्बई

# \* सुन्दर आर्ट \*

चित्रकार - कंलाशचन्द्र शर्मा

इमलीवाला फाटक

जनकपुरी II करतारपुरा, प्लाट नं १८३

जयपुर - ३०२ ००५



हमारे यहाँ कल्पसूत्र का लेखन स्वर्णाक्षरीय एव चित्र बॉर्डर सहित बनाया जाता है ।

वर्धमान पट्ट, सूरिमित्र पट्ट छोटा एव बड़ा साइज में बनाया जाता है ।

कैनवास, कपड़ा, हाथी दात पर जैन एव मुगल, कागड़ा, बू दी आदि सभी प्रकार की शैली में बनाया जाता है ।

श्रीमन्दिर का पुरानी चित्रकारी, काँच आदि का उसी पुरानी पद्धति द्वारा ही मरम्मत कार्य भी किया जाता है एव दीवारों पर सुन्दर चित्र आइल एव वाटर या फ्रेस्को सभी तरह का कार्य किया जाता है । पत्थर के पट्ट एव मूर्तियों के रंग भी किया जाता है ।

हमारे यहाँ सभी प्रकार का कार्य कुशलता एव सुन्दर ढंग से किया जाता है ।

*With best compliments*

*from :*



- ◇ NARESH MOHNOT
- ◇ DINESH MOHNOT
- ◇ Dr. RAKESH MOHNOT

*Dealers in :*

PRECIOUS & SEMI-PRECIOUS STONE  
SPECIALIST IN JAINFIGURES  
4459, Kundigaron Bheruji Ka Rasta, JAIPUR-302003

Phone : 41038



*BOMBAY ADDRESS :*

C-406, Veena Nagar, S. V. Road,  
Near Chincholi Phatak  
MALAD (WEST) BOMBAY-400064